

Educación
Primaria (II)

PROGRAMA ESCOLAR

CUADERNO DEL
PROFESORADO

3º Y 4º PRIMARIA
(8-10 AÑOS)

Be the artist!

●●● Museo Universidad de Navarra

primaria



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

- 1) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- 2) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Y otros como:

- Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- Ayudar en la socialización del alumnado.
- Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, la imaginación, el ingenio, etc.
- Proporcionar valores humanos y artísticos.
- Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender
- Aprender a pensar
- Comunicativa
- Conciencia y expresiones culturales
- Artística

CONTENIDOS

- Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Imagen fija: fotografía, el dibujo y el cartel
- Imagen digital
- El cómic
- El cine de animación
- El plano
- El color: colores primarios y secundarios
- La textura: naturales y artificiales. Gráficas y táctiles
- El retrato
- El lápiz
- Tipos de pinturas: madera, ceras, témperas
- El volumen
- El dibujo lineal
- Circunferencia, círculo y elementos básicos
- Ángulos
- Las medidas
- Movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio
- Creatividad en el movimiento
- Canción infantil en inglés gestualizada
- La danza: orientaciones espacio-temporales, ritmos, parejas
- Instrumentos: (trompetillas, percusión)
- Representación gráfica de los sonidos



Programa 1: BE THE ARTIST!

Actividades

La actividad consiste en una previsita en el centro educativo, una visita al Museo y una postvisita al centro educativo

Pre-visita: En el Centro escolar, en 15 minutos se les enseña fotos y cuadros de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además se les comenta que van a ser artistas, de canto, baile, pintura y de fotografía. Si tienen móvil pueden sacar fotos en el Museo, las que quieran.

Visita: Duración: 2 horas

La visita se estructura en 3 fases:

1ª fase: artes escénicas

Duración: 30 minutos

Se les introduce en la actividad, motivándoles hacia su faceta artística. Hoy ellos y ellas son artistas. Se comienza en la chácana del teatro se realiza una actividad de baile, identificando y gestualizando diferentes emociones

2ª fase: visita a las exposiciones.

Duración: 30 minutos.

Se visitan las exposiciones del Museo. Se les realiza preguntas abiertas sobre las obras para fomentar el "aprender a pensar". Se les comenta que pueden elegir el cuadro que quieran y que luego lo pueden pintar.

3º fase: expresión artística

Duración: 1 hora

Se trata de que realicen una obra plástica creativa sobre una exposición en el Museo. Se les explica qué contiene un cartel y se les da una plantilla.

La post-visita: se realiza la visita en el centro educativo para contarles cómo ha ido la actividad y los carteles generados, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

Programa 2: EL CUADRITO FEO!

Actividades

La actividad consiste en una previsita en el centro educativo, una visita al Museo y una postvisita al centro educativo

Pre-visita: En el Centro escolar, en 15 minutos se les enseña fotos y cuadros de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además se les comenta que hay un Cuadrito feo en el Museo y que van a tener que ayudarlo.

Visita: Duración: 2 horas

La visita se estructura en 3 fases:

1ª fase: artes escénicas

Duración: 30 minutos

Se les introduce en la actividad, motivándoles hacia su faceta artística. Se comienza en la chácana del teatro, donde se realiza una actividad de expresión corporal y danza, identificando y gestualizando diferentes emociones.

2ª fase: visita a las exposiciones.

Duración: 30 minutos.

Se visitan las exposiciones del Museo. Se les realiza preguntas abiertas sobre las obras para fomentar el "aprender a pensar". Además se focaliza sobre las emociones que les sugiere cada obra. Por último tendrán que escoger cada uno un cuadro que será "El Cuadrito feo", al que tendrán que ayudar.

3º fase: expresión artística

Duración: 1 hora

Se trata de que realicen una obra plástica creativa sobre "El Cuadrito feo" que hayan elegido, explicando las emociones que les sugiere la obra creativa que hayan realizado para ayudar al Cuadrito feo.

La post-visita: se realiza la visita en el centro educativo para contarles cómo ha ido la actividad y las obras realizadas, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

METODOLOGÍA

Open-ended questions

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento.

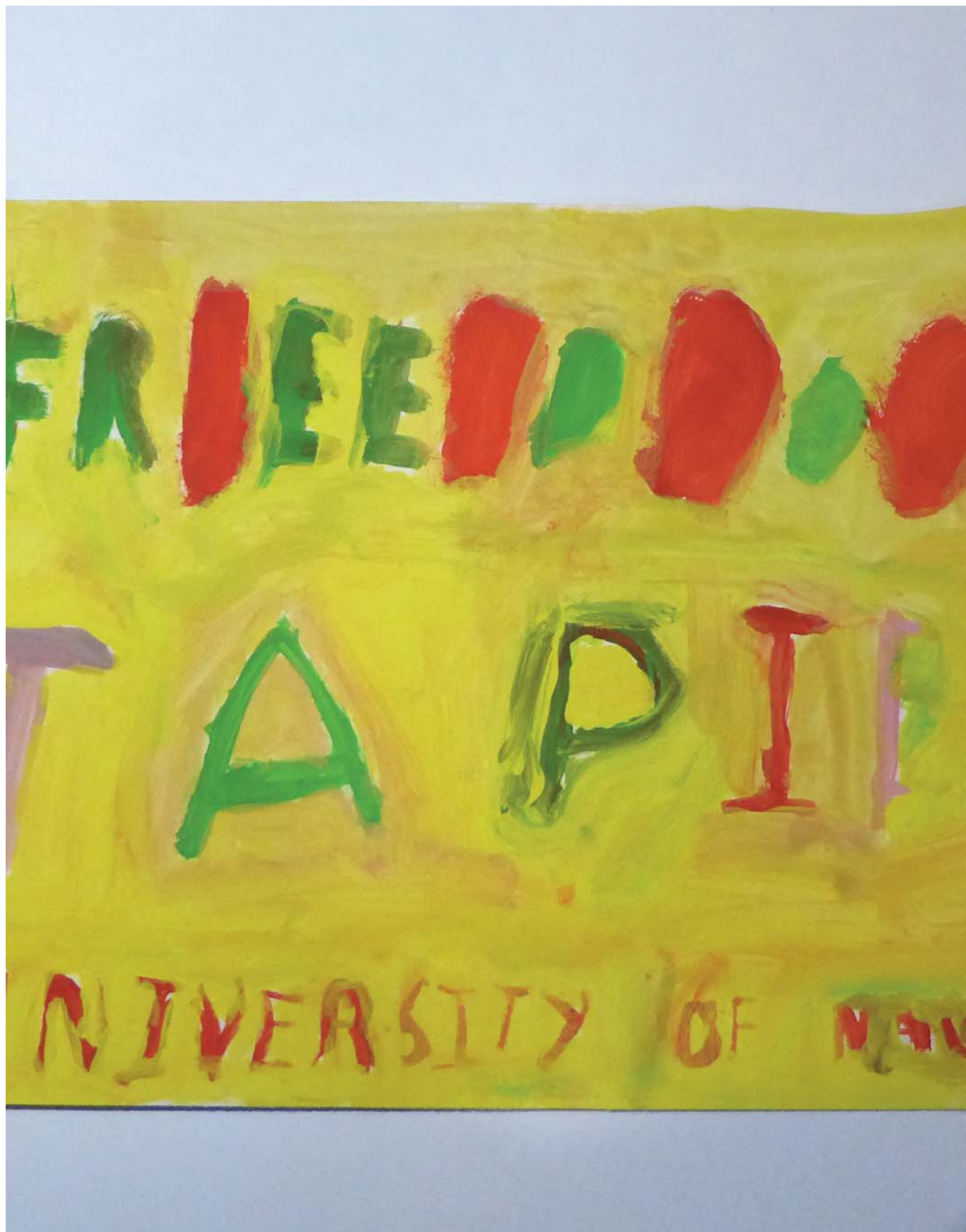
Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada alumno/a.

Se pretende acompañar a los educandos en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

EVALUACIÓN

Se realizará por observación directa, especialmente de los siguientes criterios de evaluación:

- La participación en las actividades y el juego, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- El gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto los movimientos, la voz y también, el color, la textura o los sonidos.
- Se valorará además el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.
- Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical.
- Aprovecha las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones manteniendo orden y limpieza durante el proceso.
- Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.
- Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas.
- Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas.
- Utilizar las partes del cuerpo como medio de expresión, coordinando la respiración y las diferentes partes del cuerpo, ajustándola a la música.
- Interpretar la danza de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espaciotemporales.
- Reconocer las emociones, desarrollando la inteligencia emocional





Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

