

**EL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA PRESENTA ‘QUIDARTE’, UN PROYECTO PARA DESCUBRIR NUEVAS VÍAS CON LAS QUE APRENDER A CUIDARSE A TRAVÉS DEL ARTE**

**El programa, dirigido a todos los públicos, especialmente a mayores y personal sanitario, se estructura a través de talleres, conferencias, espectáculos y visitas guiadas online, con propuestas vinculadas a todas las disciplinas artísticas**

*En Pamplona, 23 de marzo de 2021*- El **Museo Universidad de Navarra** ha inaugurado este martes ***QuidARTE***, una iniciativa que brinda la posibilidad de compartir e integrar la situación provocada por la pandemia de la Covid-19, a través del arte y la creación artística. El programa está dirigido a **todos los públicos**, especialmente a **mayores** y **personal sanitario**, y reúne talleres, conferencias, teatro, música, danza y visitas guiadas online. La propuesta, que cuenta con el apoyo de la **Fundación Bancaria LaCaixa** y **Fundación Caja Navarra**, se plantea en tres ejes: el **trabajo personal**, la **reflexión colectiva** y el **disfrute del arte** como forma de cuidado.

En el acto inaugural, esta tarde en la sede del Museo Universidad de Navarra, han asistido **Enrique Maya**, alcalde de Pamplona; **Juan Cruz Cigudosa**, consejero de Universidad, Innovación y Transformación Digital, en representación de María Chivite, presidenta del Gobierno de Navarra; **Mª Carmen Maeztu**, consejera de Derechos Sociales; **Alfonso Sánchez Tabernero**, rector de la Universidad de Navarra; **María García Barberena**, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona; **Isabel Moreno**, delegada de la Fundación Bancaria La Caixa en Navarra; **Javier Miranda**, presidente de Fundación Caja Navarra; **Javier Fernández**, director de Fundación Caja Navarra; **Ángel Gómez Montoro**, presidente del Patronato del Museo Universidad de Navarra; y **Jaime García del Barrio**, director del Museo Universidad de Navarra.

Con ***QuidARTE*** (la suma de ‘quid’ – “esencia o para qué de algo” – y arte), el Museo Universidad de Navarra busca hacer visible la aportación del arte al **cuidado** y a la **gestión emocional** a través de la experiencia. El proyecto dedica una especial atención a las personas mayores y a los colectivos de profesionales sanitarios que han padecido de forma muy visible las consecuencias de **la pandemia** y que se ven enormemente beneficiados del **poder sanador del arte**.

En la construcción de este programa, además de poner el acento en ambos grupos, se busca fomentar **el contacto de cada persona consigo misma, con el arte y con otras personas**. Un programa que incorpora el arte y el cuidado desde la experiencia personal, el trabajo individual y la reflexión colectiva.

**PROGRAMA DE ‘QUIDARTE’**

A través de acciones desarrolladas en un entorno seguro, ***QuidARTE*** se estructura a través de propuestas de trabajo personal en talleres vinculados a diversas disciplinas artísticas; a la reflexión colectiva, con el apoyo de expertos en formato conferencias transmitidas en *streaming*; sin olvidar el disfrute de la experiencia de la mano de las visitas guiadas "a domicilio" en formato online, y los espectáculos e iniciativas que forman parte de la programación de este trimestre en el Museo, como el proyecto de teatro participativo ***La vida vivida y por vivir*** y la iniciativa ***Narrar para no olvidar***, presentados recientemente.

 Los **talleres,** abiertos a toda la ciudadanía y conducidos por profesionales de diversas disciplinas abren un espacio de seguridad en el que experimentar nuevas vías de autoexploración y expresión a través de la música, la danza, las artes visuales, la contemplación, el silencio, las visualizaciones... Estas actividades son presenciales y se celebran en un entorno limitado 15 personas con todas las medidas de seguridad, en el espacio de talleres del Museo. El 26 de marzo, de 17 a 20 h, y el 27 de marzo, de 10 a 14 horas, tendrá lugar un **Taller de Danzaterapia** a cargo de **Teresa Torres**, bailarina y colaboradora habitual del Área Educativa del Museo. El 13 de abril, de 16 a 20 horas, **Bettina Ingham**, directora del Programa ExplorARTE, impartirá el **Taller de Cuidado: nos cuidamos con arte**. Amelia Melo,  creadora del programa *MYSTERIA la Belleza del Silencio* y profesora de meditación y *mindfulness*, conducirá el **Taller de contemplación de belleza**, que se celebrará los días 16 y 17 de abril, de 16 a 20 y de 10 a 14 horas, respectivamente.

Asimismo, el 20 de abril, de 16 a 20 horas, tendrá lugar el **Taller de oscuridad y visualización**, a cargo del equipo del Área Educativa del Museo. El último taller, dedicado a la **Musicoterapia**, se celebrará el 24 de abril, de 10 a 14 horas, y lo impartirán **María Peralta**, música, docente y directora de coros y musicoterapia por el Instituto MAP de AgrupArte; y **Ana Rosa Sánchez**, artista, arteterapeuta y artista.Son gratuitos. Las plazas se asignarán por orden de inscripción, en la web o la taquilla del Museo.

 El programa también invita a la reflexión colectiva a través de **tres conferencias** a cargo de expertos. El 15 de abril, el director teatral **Antonio Simón** protagonizará el encuentro Teatro y Catarsis. El escritor **Pablo D’Ors**, autor de *Biografía del silencio*, impartirá una conferencia sobre la contemplación el 22 de abril; y **Nathaniel Barriet**, investigador y experto participa en el proyecto Mente-Cerebro del ICS de la Universidad de Navarra, reflexionará sobre la relación entre las emociones y la música el 29 de abril. Todas las conferencias tendrán lugar a las 19 horas, en el Museo. La entrada es gratuita previa retirada de invitación hasta completar aforo, y serán retransmitidas en *streaming* para facilitar el acceso al público sanitario y a las personas mayores.

**VISITAS GUIADAS DESDE CASA**

QuidARTE también propone un acercamiento a las exposiciones del Museo a través de una visita privada en formato híbrido online-presencial, adaptada a las necesidades de los participantes. La visita se realiza en directo y se retransmite a través de dispositivos digitales para llegar a través del televisor y otros dispositivos al lugar donde se encuentra su público, que podrá interactuar con el guía.  Estas visitas se realizan previa reserva a través del correo electrónico educacionmuseo@unav.es

**‘QUIDARTE’ EN SALAS EXPOSITIVAS Y TEATRO**

 El proyecto llegará a las salas expositivas del Museo de la mano de la compañía de danza **Matxalen Bilbao**, con su propuesta ***Serenity Suite***. El tema del "paso del tiempo" atraviesa toda la pieza, de manera sutil, sin gravedad ni nostalgia. Se han programado dos funciones el 21 de abril, a las 18 y 19:30 horas. Las entradas cuestan 5 euros.

 El programa también incluye espectáculos musicales, teatrales y de danza en el Teatro, que serán en su mayoría difundidos *en streaming* para facilitar el acceso de los colectivos en los que se enfoca el proyecto. La música está presente de la mano de la **Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra**, que ha acompañado la apertura del proyecto este martes. El poder de la escritura, vinculada a la memoria, es la propuesta de ***Narrar para no olvidar***, una invitación a todas las personas residentes en Navarra a compartir sus vivencias y emociones en forma de relatos escritos, que pueden ir acompañados de imágenes, vídeos o archivos de audio, para gestar un archivo de memoria colectiva.

Cerrarán *QuidARTE* dos acciones muy especiales. El 24 de abril, a las 19:30 horas, tendrá lugar el estreno absoluto de ***La vida vivida y por vivir***, una dramaturgia colectiva protagonizada por un grupo de personas mayores que representan su papel en la sociedad y comparten sus experiencias y emociones vividas durante la pandemia. La obra está dirigida por **Tomás Muñoz** y producida por el Museo. Las entradas cuestan 10 y 8 euros. Se ha programado una segunda función, el 25 de abril, a las 18:00 horas. Ese mismo día 25 de abril, a las 12, cierra el proyecto el concierto en salas expositivas del **Coro Universidad de Navarra**, en colaboración con el **Coro Euskeria de la Sociedad Coral de Bilbao**, dentro del programa ***Museo Abierto***, que también actuará en las salas del **Museo Guggenheim Bilbao**. La entrada es libre previa invitación hasta completar el aforo.

|  |
| --- |
| **Site web del proyecto:** <https://museo.unav.edu/docencia/publico-general/quidarte>**Site de prensa**: [www.museo.unav.edu/prensa/quidarte](http://www.museo.unav.edu/prensa/quidarte) |

**CONTACTO PRENSA MUSEO:**

Leire Escalada / lescalada@unav.es / museo.unav.edu / 948 425600-Ext. 802545 / 630046068