**Los Reyes presiden la inauguración del Museo Universidad de Navarra**

- "Es un museo abierto a todos, y de modo particular a los jóvenes", afirma el rector, Alfonso Sánchez-Tabernero

***Pamplona, 22 de enero***. El Museo Universidad de Navarra ha abierto hoy sus puertas. La inauguración del centro de arte contemporáneo, obra del arquitecto Rafael Moneo, ha estado presidida por los Reyes de España, don Felipe y doña Letizia. De esta forma, ha dado comienzo la programación de la pinacoteca, que se iniciará con cinco exposiciones y la actuación de la Compañía Nacional de Danza esta tarde y mañana viernes, día 23. Más de 1.500 invitados acudirán a los diversos actos inaugurales, entre personalidades del mundo artístico y cultural, agentes culturales, patronos y empresarios de procedencia local, nacional e internacional.

Los Reyes han estado acompañados por el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert; la presidenta del Gobierno de Navarra, Yolanda Barcina; y Alfonso Sánchez-Tabernero, rector de la Universidad de Navarra, quien ha afirmado que el Museo es “un proyecto enraizado en Navarra y a la vez con una inequívoca vocación internacional. La oferta artística y cultural del Museo va a ser muy atractiva y confiamos en que actúe como catalizador del turismo cultural en nuestra comunidad”.

Asimismo, ha subrayado que el centro aspira a convertirse en el eje de la vida cultural del campus. “Es un Museo abierto a todos, pero de modo particular pretende atraer a los jóvenes”. Y en este contexto universitario, también está orientado a la investigación, al diálogo científico, al intercambio de puntos de vista. “Se producirá un encuentro interdisciplinar que aúne métodos y perspectivas variadas, procedentes de diversos ámbitos científicos”, que es de donde surge “el ingenio creativo que permite avanzar en las fronteras de la ciencia, del arte y de la cultura”.

Tras su llegada, los Reyes han saludado a autoridades civiles y académicas, entre las que se encontraban Carmen Alba, delegada del Gobierno en Navarra; Alberto Catalán, presidente del Parlamento de Navarra; Enrique Maya, alcalde de Pamplona; María Iraburu, vicerrectora de la Universidad; así como el comité de dirección del Museo, el comité artístico, los miembros del Patronato, y el arquitecto del edificio, Rafael Moneo.

Recorrido por las salas expositivas: Tàpies, Oteiza, Palazuelo o Rothko

A continuación, han realizado una visita por cinco salas expositivas: cuatro pertenecientes a la colección de María Josefa Huarte; y una sala de exposiciones temporales, con obras de Iñigo Manglano-Ovalle. El Museo Universidad de Navarra nace de la necesidad de albergar, conservar y difundir dos colecciones artísticas: la de María Josefa Huarte, donada a la Universidad en 2008 y que contiene medio centenar de obras pictóricas y escultóricas de artistas como Palazuelo, Oteiza, Tàpies, Picasso, Kandinsky, Rothko o Chillida; y el fondo fotográfico de la Universidad de Navarra, compuesto por 14.000 fotografías y 100.000 negativos del siglo XIX hasta la época contemporánea y que incluye el legado artístico del fotógrafo José Ortiz-Echagüe.

En la visita los Reyes han estado acompañados, además de por el rector y la presidenta del Gobierno de Navarra, por el director general del Museo, Jaime García del Barrio; y por Valentín Vallhonrat, miembro del comité artístico, quien ha explicado a don Felipe y doña Letizia la colección. Asimismo, han saludado a las familias Huarte y Ortiz-Echagüe, así como a Santi Olmo, comisario de exposiciones, y al artista Iñigo Manglano-Ovalle.

Al finalizar el recorrido por las salas, los Reyes han firmado en el Libro de Honor del Museo y el rector les ha hecho entrega de una edición de una serie de fotografías de Valentín Vallhonrat, titulada “Fotografía Ornamental”. Se trata de una carpeta con cinco tirajes sobre papel de algodón, con pigmentos minerales de tamaño 40x90 cm., que corresponden con un proyecto producido por el Museo e incluido en las series de Tender Puentes, desarrolladas por artistas a partir de una lectura crítica de las colecciones del Museo.

Por último, tras el descubrimiento de una placa conmemorativa, los eventos han finalizado con una fotografía de grupo junto a 80 estudiantes de la Universidad de Navarra, el equipo del Museo y algunos artistas vinculados.

Un proyecto fruto de la generosidad

El Museo Universidad de Navarra, proyectado por el arquitecto Rafael Moneo, cuenta con 11.000 metros cuadrados, que, además de albergar una colección de arte y fotografía, también incorpora a su programa las actividades escénicas -teatro, danza, música-. El edificio se divide en 3 plantas con un total de catorce salas expositivas -con una superficie expositiva de alrededor de 3.000 m²-, un teatro con 750 butacas, tres talleres, dos aulas, biblioteca, oficinas, almacenes, restaurante y otros servicios.

El rector ha destacado que el Museo es fruto de la ayuda generosa de muchas personas. “Se ha construido gracias a la ayuda económica de empresas, y de hombres y mujeres que han comprendido el beneficio cultural y social de esta iniciativa. Hemos comprobado una vez más que muchas personas confían en el proyecto educativo de la Universidad de Navarra”.

A la inauguración del Museo han asistido personalidades del mundo de la empresa y el arte, patronos y familias destacadas, entre los que se encontraban Antonio Catalán, presidente de AC Hoteles; Carlos Irijalba, artista; Christopher Grimes, galerista de Santa Mónica, California; Emilio Sáenz, presidente de la Junta Directiva y director de la Planta de Volkswagen Navarra; las familias Calvet, Carrillo Batalla, Fernández Aramburuzabala, Herskowitz, Jiménez-Godoy, Melville, Orlowski, PadulaBlohm, Paiz, Schneeweiss, Verdú y Zielinsky; representantes de la Galería Juana de Aizpuru y de Galerías Thomas Schulte; Ignacio Vicens, arquitecto; Jacques Hachuel, financiero; Jaume Giró, director general de la Fundación Bancaria “La Caixa”; Joaquín del Pino, empresario; Joaquín Giráldez, presidente de la Fundación Caja Navarra; José Rozas Botrán, de la Fundación Rozas Botrán (Guatemala); Juan Kindelán, empresario; Julián López Zaballos, CEO de Zurich España; Manolo Ladillo, fotógrafo; Manu Muniategui, pintor; Marta Rodríguez Vera, empresaria; Moisés Pérez de Albéniz, galerista pamplonés; Pierre Gonnord, fotógrafo francés; y socios de Stelac, *multifamily office* de Nueva York, y de Novatrading, empresa polaca de acero.

Al acto han acudido también un centenar de profesionales de medios informativos tanto de ámbito regional, nacional e internacional como *Times Higher Education, The Economist, The Guardian* o *Financial Times*.

Web con recursos para medios:

http://museo.unav.edu/gala-inaugural/prensaVideos:

**Videos**:

ftp.promecal.es

usuario: c6ocasional1

contraseña: jules89

**Fotografías (alta resolución):**

<http://www.unav.es/noticias/fotos/MUN2015/>

CONTACTO:

Elisa Montserrat

Directora de Comunicación del Museo

emontse@unav.es

637 532 826

Jesús Díaz

Director de Comunicación de la Universidad de Navarra

[jediaz@unav.es](mailto:jediaz@unav.es)

629 669 449