

bachiller
Bach

IRAKASLEN
KUADERNOA

**ESKOLA
CURRICULUM**

2015-2016 IKASTAROA

**BATXILERGO
LEHEN MAILARAKO**

'De Altamira a Rothko'



HELBURU OROKORRA:

Hezkuntza programa honetako helburu orokorrak hurrengoak dira:

- ikasleei prestakuntza eta heldutasun intelektual eta gizatiarra ematea, ezagutza eta trebetasunak ematea, eginkizun sozialak garatu eta bizitza aktiboan erantzukizun eta gaitasunez sartzeko
- ikaslearen nortasuna garatzean datza alde batetik eta, bestetik, irakasgai honek inguruko formak ulertzeko gaitasuna sustatzen du eta behar diren ezagutzak eskaintzen ditu ikasleak bere ikus-pentsamendua eta sentiberatasuna behar bezala adieraziko dituela bermatzeko behar-beharrezkoak diren material, prozedura eta teknikei buruz.
- ikasleen sentikortasun artistikoaren eta sormenaren garapena sustatu nahi da, adierazpen asmo subjektiboak erantsiz marrazketari, eta prozedurazko baliabideak eskainiz. Horrela, prestakuntza espezifikoa ez ezik, pertsonaren hobekuntza orokorra ere lortzen lagunduko da
- sentikortasun estetikoa eta nork bere balorazio irizpideak sortzeko gaitasuna sustatzen ditu plastikaren esparruan.

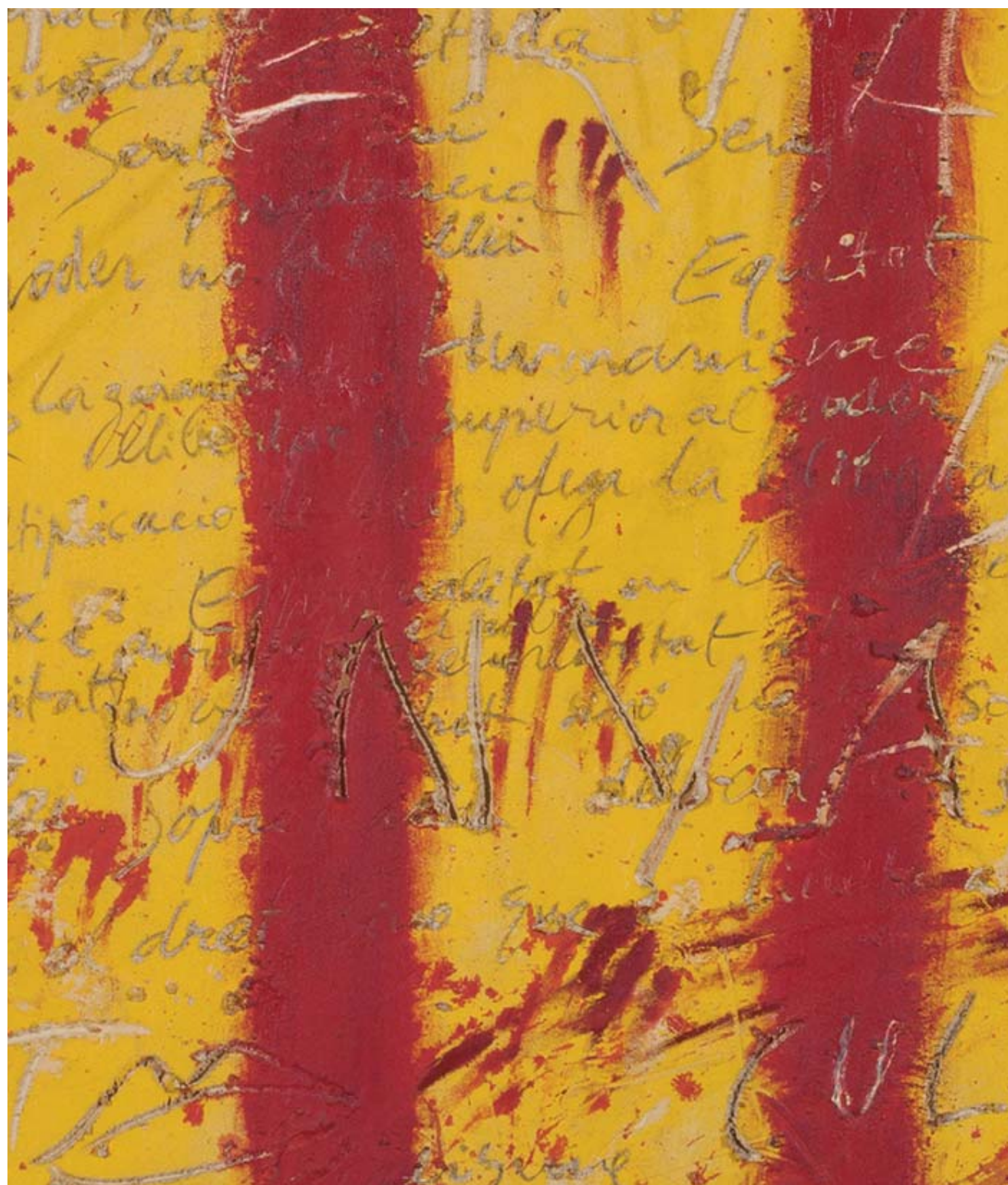
HELBURUAK

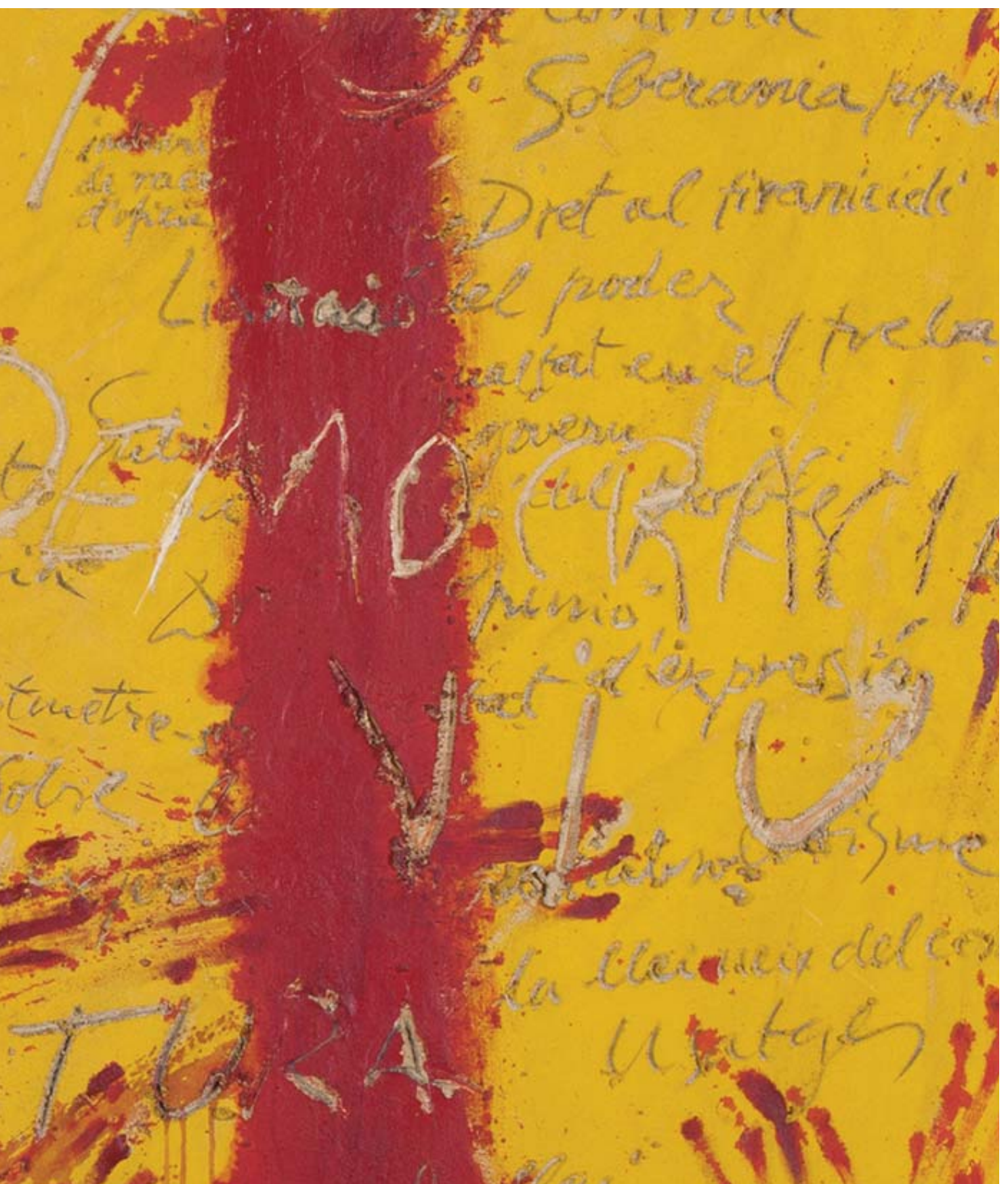
Marrazketa artistikoa I

Batxilergoan Marrazketa artistikoko ikasketen bidez hurrengo gaitasunak garatu nahi dira:

- 1) Formaren konfigurazioaren oinarrizko elementuak ezagutu eta bereiztea, eta horiek inguruko objektu egiazkoen eta elementu sinbolikoen irudikapen adierazkorrean zuzen erabiltzea, irizpide analitikoei jarraituz.
- 2) Irudikatu beharreko objektuek beren barne egituraren ondorioz duten forma ulertzea eta grafikoki irudikatzen jakitea.
- 3) Multzo berean elkarri lotutako zatiak diren aldetik formek dituzten ikusdatuen garrantzia ulertzea, haien arteko proportzioei arreta berezia jarritz, eta multzoan duten garrantziaren arabera irudikatzea, funtsezkoak ez diren xehetasunak baztertuz.
- 4) Irudi plastikoekin zerikusia duten pertzepzio mekanismoak eraginkortasunez erabiltzea, ikus-oroimena eta atxikitze-oroimena garatuz, kanpotik edo norberaren barrenetik heltzen diren irudien bidezko komunikazioa lortzeko.
- 5) Naturako forma organikoak zuzenean behatu eta aztertzea irudikapen subjektiboetarako gogoeta iturri garrantzizkoa dela ohartzea.

- 6] Pertzepziozko elkartzearen oinarrizko legeak ezagutzea eta forma bera edo forma multzo bera komunikazio edo adierazpen xede desberdinekin interpretatzea.
- 7] Oinarrizko terminologia ezagutzea, bai eta lortu nahi den helbururako material, teknika eta prozedura egokiak ere; haien erabilera egokia modu kritikoan baloratzea eta lanean zentzuz eta ordenaz aritzea.
- 8] Koloreari eta haren erabilerari buruzko oinarri teoriko eta praktikoak ezagutzea, kolorearen aplikazio plastiko arrazoitua eta adierazkorra lortzeko.
- 9] Konbinaziozko aldaketak egitea eta marrazkiei adierazpen asmo subjektiboak eranstea baloratzea, sentikortasun estetikoa, sormena eta pentsamendu dibergentea garatzeko bide gisa.
- 10] Irakasgai honetako hiztegi berezia erabiltzea, ohiko hiztegiari hura erantsita hizkuntza zehaztasun handiagoaz erabiltzeko eta komunikazioa hobetzeko.
- 11] Hainbat iturritako informazioa bilatu, hautatu, ulertu eta erlazionatzea, ingurune fisikoak eta sozialak, eskola liburutegiak, komunikabideek eta informazioaren teknologiek eskainitakoa barne, lortu nahi den helburuaren arabera lantzea eta gainerakoei adieraztea ahoz eta idatziz, modu antolatu eta ulergarrian.





Marrazketa teknikoa I

Batxilergoan Marrazketa teknikoko ikasketen bidez hurrengo gaitasunak garatu nahi dira:

- 1) Marrazketa teknikoko tresnak eta berariazko terminologia egoki eta trebetasun nahikoaz erabiltzea.
- 2) Marrazkiaren azken ukitu eta aurkezpen egokiek duten garrantzia baloratzea, marrazkia osatzen duten marren argitasun eta zehaztasunari eta euskarriaren garbitasun eta txukuntasunari dagokienez.
- 3) Marrazketa teknikoa hizkuntza objektibo eta unibertsaltzat hartzea, eta haren sintaxia ezagutu beharra baloratzea informazioa adierazi eta ulertu ahal izateko.
- 4) Geometria metriko aplikatuaren oinarri nagusiak ezagutu eta ulertzea, planoan formak konfiguratzeako problemak ebazteko.
- 5) Irudikapen sistemak ulertu eta erabiltzea problema geometrikoak espazioan ebazteko eta hiru dimentsioko irudiak planoan irudikatzeako.
- 6) Esku hutsezko perspektiba eta krokisa erabiltzea adierazpen grafikorako, eta behar adinako trebetasuna eta bizkortasuna lortzea.
- 7) Edozein eraikuntza geometriko egiteko prozesua planifikatu eta hausnartzea, bakarka eta taldean, eta taldeko jardueretan taldekideekin malgutasunez eta arduraz jokatzeko.
- 8) Teknologia berriei eta marrazketa eta diseinu programei buruz gutxieneko ezagutzak lortzea, haiek erabiliz gozatzea eta haien ahalmenak baloratzea plano teknikoak egiterakoan.

Bolumena I

Batxilergoan Bolumeneko ikasketen bidez hurrengo gaitasunak garatu nahi dira:

- 1) Hiru dimentsioko hizkuntza ezagutu eta ulertzea, eta artelan eta objektu bolu-metrikoak sortzeari aplikatutako oinarrizko prozedura artistikoak ikastea.
- 2) Hiru dimentsioko hizkuntzaren adierazpideak erabiltzeko gaitasun oinarrizkoa eta trebetasun egokia lortzea eta teknika eta material ohikoenak ezagutzea, haien ahalbide teknikoez eta adierazpenerako aukerez jabetzeko.
- 3) Eraginkortasunez erabiltzea hautemate prozesuak, hiru dimentsioko agerpenekin lotuak; agerpen horiek natur ingurunearen adierazpen izaten ahal dira, edo giza jarduera artistiko edo industrialaren emaitza.
- 4) Balorazio eraikitzaileak egiteko gaitasuna eta autokritikarako gaitasuna eratzen duten esperientzia kognitibo eta sentsorialak harmonizatzea, zentzu estetikoa gara dadin.
- 5) Ikuspegi analitikoa eta sintetikoa aplikatzea, hiru dimentsioko objektuak eta artelanak aztertzean, eta ikusten eta sentitzen ikastea, objektuaren egituretan eta barne logikan sakonduz, eta, sintesi eta abstrakzio prozesu baten bitartez, objektua irudikatzea iristea.
- 6) Ingurua arakatzeko jarrera aktiboa izatea, inguru kultural, natural, industrial eta teknologikoko sistema ikonikoaren barruan hiru dimentsioko mezu gisa har eta uler daitezkeen agerpenak bilatzeko.
- 7) Jarrera gogoetatsu eta sortzailea garatzea, inguruko ikus-kulturaren arazo formal eta kontzeptualei buruz.
- 8) Ikus-informazioa aztertu eta interpretatzea ondorengo itzulpen plastikorako, bizi-tzan zehar erabiliko den komunikazio bide gisa.

Beste batzuk esaterako:

- Errespetu jarrera toleranteak eta konfiantza, lagungarri eta ez diskriminatzaile, mantendu eta ikasleei transmititzea
- Ikaslen sozializazioan laguntzea
- Behaketa, arreta, hautematea, memoria, irudimena, sormena, ezustearen ahalmena, aurkikundea, arrazoiketa kritikoa eta adimen emozionala, etab., sustatzea
- Giza eta artistiko balioak ematea
- Ardura, ordena eta garbitasuna sustatzea



KONPETENTZIAK

- Komunikazioa
- Mundu fisikoaren ezaguera eta interakzioa
- Informazioaren tratamendua eta konpetentzia digitala
- Sozial eta herritarra
- Kulturala eta artistikoa
- Autonomia eta ekimen pertsonala
- Pentsatzera ikasi

EDUKIAK

Marrazketa artistikoa I

1. Forma
2. Forma elkartuak. Konposizioa
3. Argiluna
4. Kolorea

11

Marrazketa teknikoa I

1. Artea eta marrazketa teknikoa
2. Marraketa geometrikoak
3. Irudukatzeko sistemak
4. Krokisak

Bolumena I

1. Bolumenaren sorrera, bi dimentsioko egitura batetik abiatuz
2. Hiru dimentsioko hizkuntza eta forma
3. Hiru dimentsioko konfigurazioko material eta teknika oinarriak
4. Konposizioa espazioan
5. Hiru dimentsioko formaren adierazpen eta sormenezko balorazioa
6. Hiru dimentsioko elementuak diseinatu eta proiektatzeko printzipioak

PROGRAMA

ALTAMIRATIK ROTHKO-RA

Iraila 2015- ekaina 2016

Pre-bisita: Museora etortzera gonbidatzen zaie. Bideoa ikusten da eta programaren asmoa azaltzen da.

Bisita: 30 minutu. Bilduma nagusia erakusten zaie.

Tailerrak: ordu bat. Tailer gunetan taldeak egiten dira eta aukeratutako 10 koadroen fitxak ematen zaizkie. Taldeka pintura-lanari buruz lan bat egin behar dute. Haien helburua azaldu eta arte-lan bat hedatu. Ordu batan hedatu nahi dutenaren zirriborro bat egin behar dute

Post-bisita: eskolara bueltatzen da egindako lanen erakusketa ikusteko. 10 lanekin erakusketa bakarra egingo da.

Ordutegia

10-tik 17-ra

Metodología:

Partaidetza, diziplinarteko izaerarekin. Bizipen hezkuntza: ludikoa, gogotsua eta kooperatiboa

Talde minimoa:

Talde minimoa 20 pertsonakoa izango da

Ebaluaketa:

Behaketa zuzen bidez egingo da, bereziki:

- Jardueretan parte hartzea
- Adierazpen komunikatiboa hizkuntza artistiko desberdin bidez
- Ikaslek sortutako produktuak, curriculumaren area desberdineko ebaluaketa irizpideen arabera
- Diziplinarteko ikusmena, ikaslek sortutako produktuetan integrazioaren bidez
- Talde-lana





Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

