

secundaria

sec

IRAKASLEN
KUADERNOA

ESKOLA CURRICULUM

2015-2016 IKASTAROA

BIGARREN HEZKUNTZA

D.B.H.KO BIGARREN KURTSOA

10 arts movements you should know'



HELBURU OROKORRA

Plastika eta ikus-hezkuntzak honako helburua du: ikus-hizkuntzen ezagutza teoriko eta praktikoetatik abiatuta, pertzepziorako eta adierazpen-erako gaitasunak nahiz gaitasun estetikoak garatzea errealitatea ulertzeko, errealitatearen egituran gero eta ugariagoak baitira ikusmenaren eta ukimenaren bidez hautematen diren irudiak eta objektuak. Aldi berean, irudimena, sormena eta adimen emozionala garatu nahi ditu eta errealitate plastikoaren, ikusizkoaren eta sozialaren aurreko arrazonamendu kritikoa ere bai. Elementu plastikoak adierazpen-baliabideak diren neurrian erabiltzeko behar diren trebetasunez hornitu nahi dira ikasleak, eta natur, kultur eta gizarte inguruneaz goatzera bultzatu.

HELBURUAK

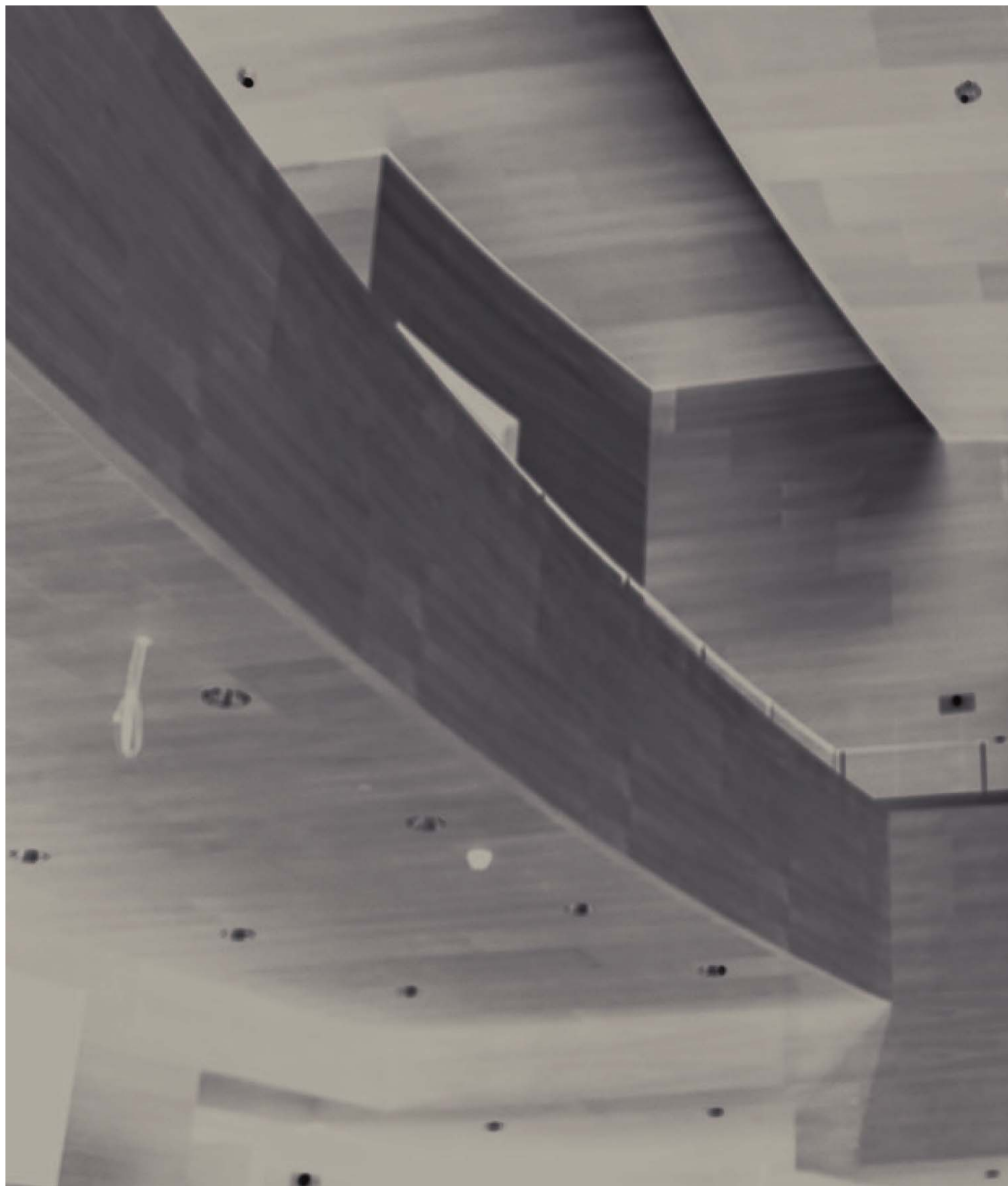
Etaparen honetan Plastika eta ikus-hezkuntza irakasgaiaren bidez hurrengo gaitasunak garatu nahi dira:

- 1) Natur eta kultur inguruneak irudiak behatzea, hautematea, ulertzea eta modu kritikoan interpretatzea, eta haien ezaugarri plastiko, estetiko eta funtzionalekiko sentikorra izatea.
- 2) Balio kulturalak eta estetikoak estimatzea; haien edukiak identifikatu, interpretatu eta baloratzea; kultur aniztasunaren zatiak direla ulertzea eta, ondorioz, haiek errespetatzen, zaintzen eta hobetzen laguntzea.
- 3) Hizkuntza plastikoak eta ikusizkoak bestelako hizkuntza motekin dituzten harremanak ulertzea eta adierazpen formularik egokiena hautatzea komunikazio beharren arabera.
- 4) Hizkuntza plastikoaren eta ikus-hizkuntzaren tresnak erabiliz gauzak sormenez adieraztea eta beste jakintza-arlo batzuekin harremanetan jartzen jakitea.
- 5) Emozioak eta sentimenduak, bizipenak eta ideiak adierazteko hizkuntza plastikoa erabiltzea eta horren bitartez komunikazioa, hausnarketa kritikoa eta pertsonen arteko errespetua sustatzea.
- 6) Teknika plastiko eta ikus-teknika desberdinak erabiltzea, baita informazioaren eta komunikazioaren teknologia ere, norberaren sortze lanean.
- 7) Gorputz eta eremu sinpleak irudikatzea, perspektiba, proportzioak eta azalaren ezaugarrien eta xehetasunen irudikapena erabiliz, komunikaziorako eraginkorrak izateko moduan.
- 8) Bakarka eta taldean, aurrez ezarritako helburuetatik abiatuta objektu bat egiteko prozesuari buruz gogoeta egitea, eta fase bakoitzaren amaieran lanaren egoera berrikusi eta baloratzea.
- 9) Taldeko jardueretan malgutasunez eta arduraz parte hartuz beste pertsona batzuekin harremanetan jartzea eta elkarriketa, lankidetzak eta komunikazioa erraztea.

- Errespetu jarrera tolerantak eta konfiantza, lagungarri eta ez diskriminatzaile, mantendu eta ikasleei transmititzea.
- Ikasleen sozializazioan laguntzea
- Behaketa, arreta, hautematea, memoria, irudimena, sormena, ezustearen ahalmena, aurkikundea, irudimena, arrazoiketa kritikoa eta adimen emozionala, etab, sustatzea.
- Giza eta artistiko balioak ematea .
- Ardura, ordena eta garbitasuna sustatzea.

KONPETENTZIAK

- Ahots komunikazio konpetentzia.
- Konpetentzia matematikoa.
- Ezagumenerako konpetentzia eta mundu fisikoarekiko interakzioa.
- Informazioaren eta konpetentzia digitalaren tratamendua.
- Konpetentzia sozial eta herritarra
- Konpetentzia kultural eta artistikoa
- Ikasten ikasteko konpetentzia
- Autonomia eta ekimen pertsonala
- Pentsatzen ikastea





EDUKIAK

1. multzoa._Guztientzako edukiak.

- Arlo honetako ikasketarako beharrezkoak diren hizkuntza trebetasunak lortzea: idatzizko eta ahozko testuak ulertzea, hiztegi berezia ezagutzea, ahozko eta idatzizko adierazpenak behar bezala erabiltzea etab.

2. multzoa._Behaketa.

- Ikusmen-pertzepzioa.
- Ikusizko hizkuntza eta komunikazioa: informazio, komunikazio eta adierazpen helburuak eta helburu estetikoak.
- Irudi adierazgarria eta irudi sinbolikoa.
- Irudi batek izan ditzakeen esanahiak ustatzea adierazpen eta erreferentziazko ingurunearen arabera eta adierazpen moduak deskribatzea.
- Irudia adierazpen-bitarteko gisa baloratzea.
- Behaketa sistematikorako interesa.

3. multzoa._Saiakuntza eta aurkikuntza.

- Konposizioak egitea ikus-hizkuntzak bereak dituen kontzeptu elementuak erabiliz gauzak deskribatu eta adierazteko, orekaren, proportzioaren eta erritmoaren printzipioak kontuan hartuta.
- Formak eta irudiak eratzen dituzten elementuekin (forma, kolorea, ehundura, tamaina etab.) saiakuntzak eta ikerketak egitea.
- Formak aurkitzea eta objektiboki eta subjektiboki irudikatzea (jarrera, kokapena, erritmoak, argi-ilunak, irudimena, fantasia etab.).
- Oinarrizko trazadura geometrikoak eta irudikapen sistemak erabiltzea, deskripzio helburuekin.
- Argi aldaketek ikusmenean eragiten dituzten aldaketekiko sentikorra izatea.
- Ideia edo helburu baten arabera, material desberdinekin hiru dimentsioko formak eraikitzea.
- Irtenbide berriak bilatzeko interesa agertzea.

4. multzoa._Ikus-entzunezko eta multimedia ingurunea.

- Ikus-hizkuntza eta hizkuntza plastikoa identifikatzea prentsan, publizitatean eta telebistan.
- Argazkigintzak, bideoak eta zinemak berezko dituzten prozesu, teknika eta prozedurekin ikerketak eta saiakuntzak egitea, ikusizko mezuak ekoizteko.
- Baliabide informatikoekin eta teknologia berriekin saiakuntzak egin eta erabiltzea irudi plastikoak bilatu eta sortzeko.
- Publizitateak sortzen dituen kontsumo beharren aurrean jarrera kritikoa izatea eta publizitatean sexu, gizarte edo arraza diskriminazioa sortzen duten elementuak errefusatzeko.
- Gure garaian irudiak duen zeregina onartu eta baloratzea.

5. multzoa._Adierazpena eta sorkuntza.

- Adierazpen eta deskripzio asmoen arabera teknikekin saiakuntzak egin eta erabiltzea.
- Sortze prozesu osoan (hasierako ideiatik hasi eta formak eta irudiak egin arte) oharrak, zirriborroak eta eskemak egitea, hausnarketa, autoebaluazioa eta ebaluazioa errazteko.
- Lan plastikoak taldean egitea.
- Ideien irudikapen pertsonala egitea (helburu batzuen arabera) eta, horretarako, ikus-hizkuntza eta hizkuntza plastikoa erabiltzea eta ekimena, sormena eta irudimena erakustea.
- Obra edo jardura garatzeko ardura izatea, bakarkako obra izan nahiz taldekoa izan.

6. multzoa._Erreferentzia artistikoen irakurketa eta balorazioa.

- Ikusizko elementuen eta kontzeptu eta harreman elementuen bidez irudiak irakurtzea, norberaren kultur ondarearen mezuak eta funtzioak zehaztuz eta beste gizarte eta kultura batzuekiko parekotasunak eta desberdintasunak hautemanez.
- Obra jakin batean nabarmentzen diren balio estetikoak eta plastikoak zehaztea: faktore pertsonalak, sozialak, plastikoak, sinbolikoak, etab.
- Ikus-arteetako estiloak eta joerak bereiztea eta ondare historiko eta kulturala baloratu, errespetatu eta harekin gozatzea.
- Zenbait obrari buruzko eskemak eta laburpenak egitea balio azpimarragarriak nabarmentzeko.
- Gainerako lanak onartu eta errespetatzea.

1 Programa:

10 ARTS MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

Iraunaldia: Iraila 2015 – ekaina 2016

Jarduerak

Aurre-bisita hezkuntza-gunean: Mosketariaren koadroarekin joaten da, aurauak azaltzen zaizkie eta etortzera gonbidatzen zaie.

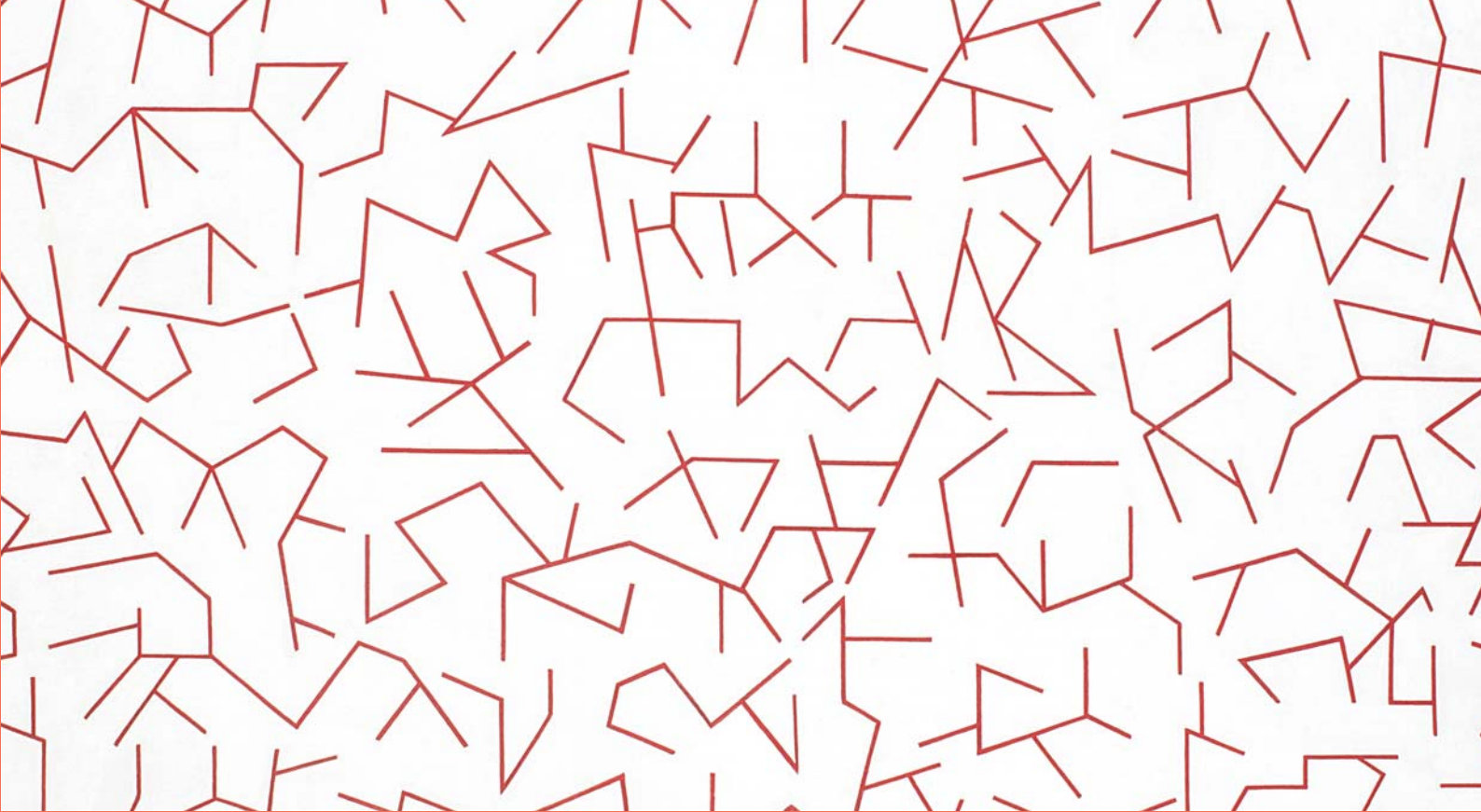
Bisita: erakusketa bisitaztea

Koadro-puzle magnetikoen fitxak jarten zaizkie, arte-mugimendu batzuk azaltzen zaizkie. Gero, aretoetan erakusketa eta agertzen diren arte-mugimendu batzuk azaltzen dira.

Lantegira bueltatzen gara eta puzle magnetikoak osatzen dira. Binaka edo hirunaka azaltzen dute koadro bakoitza besteei. Gainera, koadro bakoitzaren fitxen gainean sorpen plastiko jarduera bat egiten da.

Egin duten kodroa iradokiten zaien istorio bati buruz idazlan bat eskatzen zaie. Post-bisitan eman behar dute idazlana.

Post-bisita: lanak ematen dira, idazlanak irakurtzen dira, galderak erantzuten dira eta bisita eskertzen zaie.



Ebaluaketa

Begirada zuzenean gauzatuko da, bereziki ebaluazio irizpide hauetatik:

11

- Jarduerentan parte- hartzea
- Adierazpena ate komunikazioa hizkuntza artistiko desberdinen bidez
- Ikasleek, curriculumaren area desberdinen ebluazio irizpideen arabera, sortutako produktuak
- Diziplinarteko ikusmena, ikaslek sortutako produktuetan bere integrazio bidez
- Talde-lana

Hizkuntzak

Gaztelania, ingelesa eta euskera



Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

