

TRISHA BROWN DANCE COMPANY. IN PLAIN SITE.

SALA: Corredores expositivos del Museo Universidad de Navarra

VIERNES 17

Dos performances a la 13.00 h y 19.00 h.

SÁBADO 18

Única performance: 12.00 h.

Duración aproximada: 60 minutos.

Precio: 18 €

SÁBADO 18

Taller: 16.00 h. en el Teatro del Museo

Duración aproximada: 1.5 h.

Matrícula: 25 €.

Tras su gira por Estados Unidos, Trisha Brown Dance Company (TBDC) estrena en España el repertorio *In Plain Site* en el Museo Universidad de Navarra. La prolífica coreógrafa, directora artística, bailarina y pintora nacida en Washington hace 77 años es una de las grandes referencias en la danza postmoderna. Sus investigaciones del movimiento físico en los años 60 retaron las percepciones que existían sobre la performance y su trabajo ha supuesto una revolución de la danza contemporánea, cambiándola para siempre. Su trabajo ha sido reconocido y premiado mundialmente y, actualmente, está presente en las programaciones de importantes instituciones culturales de Nueva York, París, Londres y teatros del mundo.

IN PLAIN SITE

Los primeros trabajos de Trisha Brown giran en torno a la creación de puro movimiento – neutro, libre de asociaciones, finalidad o pantomima. Lo que empieza como una simple regla se transforma en secuencias más complejas, convirtiendo el cuerpo humano en una escultura cinética que se mueve a través del espacio.

In Plain Site, el nuevo modelo de performance de TBDC, nace del deseo de liberar los movimientos creados por Brown en los 60-70 de las restricciones de un escenario convencional para que nuevamente sean presentados en lugares más inesperados. A diferencia de sus anteriores performances, también creadas para espacios específicos, In Plain Site extrae material de su vasto repertorio para volver a combinarlo y crear un programa que se acomode a las necesidades espaciales del lugar de la performance.

Esta es una oportunidad muy especial para observar el proceso creativo desde una nueva perspectiva y disfrutar de un programa creado específicamente para los corredores expositivos del Museo Universidad de Navarra. La intención de TBDC es crear un diálogo íntimo con la audiencia, el espacio elegido para la performance y su características arquitectónicas, además de brindar una nueva lente multigeneracional por la que mirar al vasto legado de Trisha Brown.

TRISHA BROWN DANCE COMPANY

Directora Artística Fundadora y Coreógrafa
Trisha Brown

Directores Artísticos Asociados
Carolyn Lucas
Diane Madden

Bailarines
Cecily Campbell
Marc Crousillat
Olsi Gjeci
Leah Ives
Tara Lorenzen
Jamie Scott
Stuart Shugg

Director Ejecutivo
Barbara Dufty

PROGRAMA

Sticks I, II & IV. 1973
Leaning Duets I & II. 1970-71
Scallops 1973
Figure Eight. 1974
Spanish Dance 1978
Group Primary Accumulation with Movers. 1973
Accumulation 1974
Corners Duet (Fragmento de Line Up, 1976)
Wall Walk (Fragmento de Set and Reset, 1983)
Curl Curve Back Up (Fragmento de I am going to toss my arms - if you catch them they're yours, 2011)
Table Setting (Fragmento de I am going to toss my arms - if you catch them they're yours, 2011)
Soft Phrase (Fragmento de Foray Forêt, 1994)
Quartet (Fragmento de PRESENT TENSE, 2003)

*Programa sujeto a cambios