



CUADERNO DEL
PROFESORADO

PROGRAMA ESCOLAR

CURSO 2015-2016

PRIMARIA

PRIMER CICLO (6-8 AÑOS)

‘¡Canta, baila, cuenta, pinta!’



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

- 1) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- 2) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Y otros como:

- Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- Ayudar en la socialización del alumnado.
- Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, la imaginación, el ingenio, etc.
- Proporcionar valores humanos y artísticos.
- Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

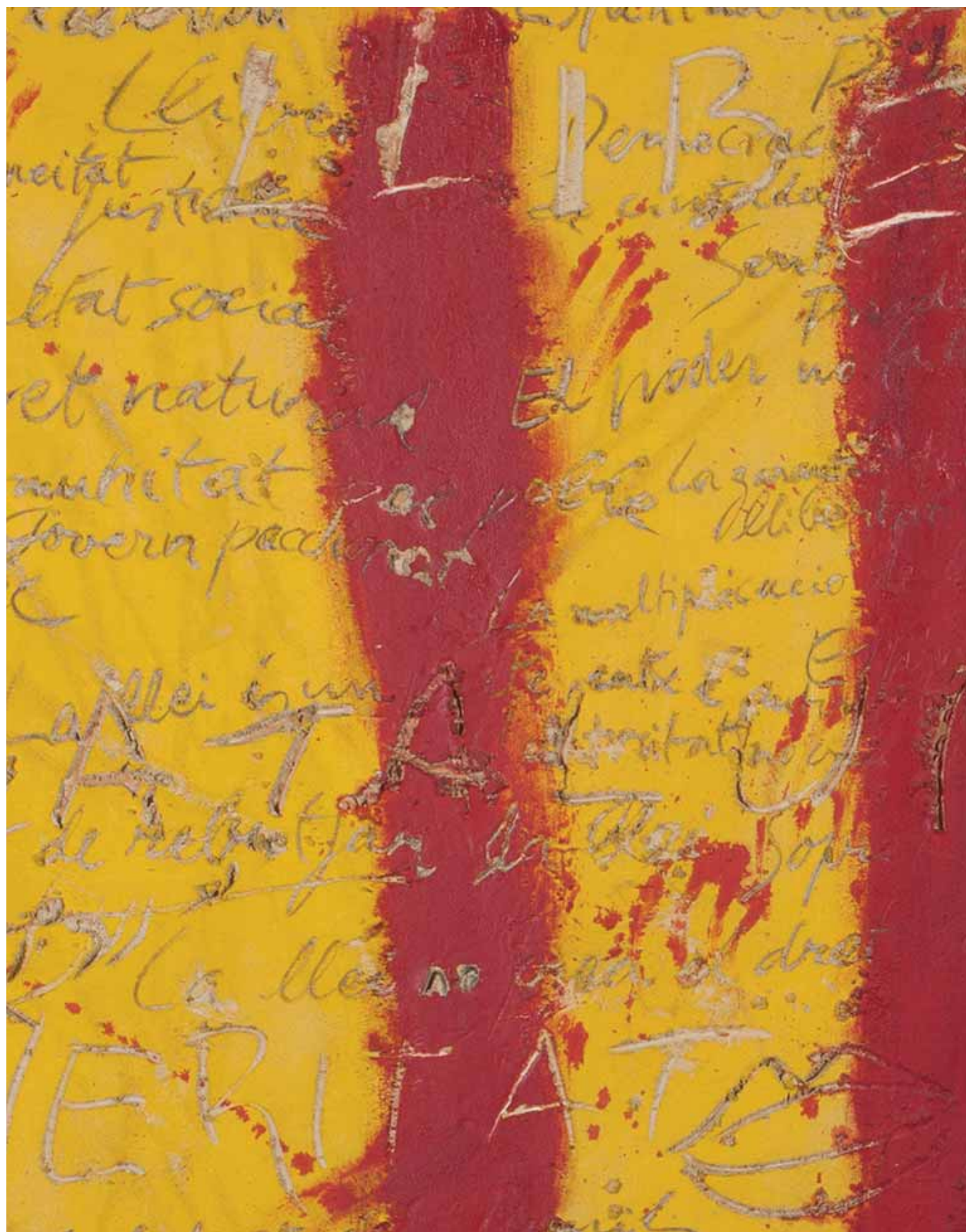
COMPETENCIAS

Entre otras:

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Aprender a aprender.
- Aprender a pensar.
- Comunicativa.
- Artística.

CONTENIDOS

- Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Imagen fija: fotografía y dibujo.
- Imagen digital: creación de imágenes sencillas.
- Identificación del color.
- Composición: utilización del espacio.
- Técnicas y materiales: diferentes tipos de pinturas: madera, ceras, etc.
- El punto y la línea.
- Figuras geométricas.
- Danza y movimiento.
- Expresión corporal.
- Canción gestualizada.
- Danzas sencillas.
- La respiración.
- La canción infantil.
- El tempo musical.
- La percusión.
- Audición activa.



ACTIVIDADES

¡Canta, baila, cuenta, pinta!

Visita + canción + baile + cuentacuentos + pintura

Duración total en el Museo: 1'15 h.

La actividad consiste en un previsita, una visita y una postvisita

Pre-visita: Disfrazados, al hilo del cuento, en el Centro escolar, en 15 minutos se les enseña "el Mosquetero", se les comenta un poco las normas y se les invita a venir.

Visita:

La visita se estructura en 3 fases:

1ª fase: canta, baila.

Duración: 30 minutos

Se va al espacio de la chácena. Se les sienta en el suelo y se comienza a contar el cuento y se trabaja el baile con dos músicas: una clásica y una moderna, para expresar el miedo y después la tranquilidad. Se hacen las preguntas. Tienen que expresar las emociones con el baile. Después se aprenden la canción de estar contenta.

2ª fase: visita a la exposición.

Duración: 15 minutos.

Se les entrega una ficha y juego de encontrar su cuadro entre la exposición.

3º fase: cuenta, pinta

Duración: 30 minutos

Se trata de que pinten el cuadro y se trata de representar las emociones del cuadro.



La **post-visita:** se realiza la visita en el centro educativo para contarles cómo terminó el cuento, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

7

2ª fase: visita a la exposición.

Duración: 15 minutos.

Se les entrega una ficha y juego de encontrar su cuadro entre la exposición.

3º fase: cuenta, pinta

Duración: 30 minutos.

Se trata de que pinten el cuadro y se trata de representar las emociones del cuadro.

La post-visita: se realiza la visita en el centro educativo para contarles cómo terminó el cuento, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.



METODOLOGÍA

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento.

Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada alumno/a.

Se pretende acompañar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

EVALUACIÓN

9

Se realizará por observación directa, especialmente de:

- La participación en las actividades y el juego, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- El gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto los movimientos, la voz y también, el color, la textura o los sonidos.

Se valorará además el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.

Dinámica del cuento

LA MOSQUETERA SOLITARIA

Narradora: Había una vez una Mosquetera (habla un poco en francés y en inglés) que no se atrevía a salir de casa porque le daba miedo que le hicieran daño y estaba triste y en su mundo. Como estaba en casa, pues estaba todo el rato bailando porque le gustaba mucho. Normalmente estaba tranquila (bailar tranquilo). A veces quería salir, pero no podía porque no tenía amigos. Por eso se ponía nerviosa y bailaba rock. Bailando y bailando se puso tan contenta, por un momento se olvidó de su miedo y decidió salir fuera de casa para ver el mundo.

Se dirige a los niños la narradora y les cuenta que traten de bailar la alegría, la tristeza, el miedo, etc.

Preguntas: ¿A veces estáis tristes, contentos, tenéis miedo...?

Se hace la actividad 1 con la monitora guiando los bailes (30 minutos)

Cantan la canción de estar contenta.

Sale a ver las exposiciones permanentes.

Encuentra el cuadro del mosquetero y se pone muy contenta porque ha encontrado un amigo.

Se les entrega una ficha de un cuadro y tienen que encontrarlo y hacerse amigos del cuadro.

Se dirigen al espacio de talleres y se les dice que expresen lo que el cuadro, su amigo, les sugiere

Se les deja libertad para que dibujen lo que quieran sobre las emociones.



11

Se exponen los cuadros.

¿De qué color son los cuadros? ¿Qué quieren decir? ¿Cuál os gusta más? ¿Cuál es el que menos os gusta?

La mosquetera les agradece mucho su trabajo y su ayuda y amistad. Les dice que le gusta tener amigos y que ahora saldrá mucho a ver el mundo exterior y a ayudar a los demás. Les dice que ha perdido el miedo y que se ha dado cuenta de lo bonita que es la amistad. Les dice que le gusta mucho ayudar. Que un mosquetero ayuda a los demás.

Cada uno se lleva a casa los trabajos que han hecho.



Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

