



IRAKASLERIAREN
KOADERNOA

ESKOLA-PROGRAMA

2015-2016 IKASTARO

LEHEN HEZKUNTZAKO 1º ETA 2º
IKASTURTERAKO PROGRAMA

(6-8 URTE)

Abestu, dantzatu, kontatu, marraztu!



ASMOAK

Dekretu Foral 60/2014, uztailak 16 honekin konforme, hezkuntza programa honekin zentzu artistikoa eta sormena laguntzea bilatzen da, modu honetan umeen hezkuntza integral bat sustatuz.

HELBURUAK

Nahiz eta zeharka landu egiten diren etapa honetan formulatuak dauden helburu asko, esan beharra dago zehazki hurrengo hauek lantzen direla, Dekretu Foralean (DF) 60/2014 agertze direnak halaber.

- 1] Mezu errazak ulertzea, azaltzea eta eguneroko bizipenetan jardun ahal izatea lortzeko gutxienez atzerriko hizkuntza batean oinarritzko gaitasun komunikatzailea eskuratu.
- 2] Antzezpenen eta adierazpen artistikoen erabilpena, sentsibiltate estetiko, sormena eta lanez eta manifestazio artistikoen goatzeko ahalmena garatuz. Baita ere, ikuste eta ikus-entzunezko proposamenen eraikitzean hastea.

Honako beste batzuk:

- Umeen sentsibiltate sortzailea garatu.
- Ikasleriari errespetuzko jarrera tolerantia eta konfiantzazkoa igorri, afekziozkoa eta diskriminazio eza mantenduz.
- Ikasleriaren sozializazioan lagundu.
- Behaketa sustatu, esperientzia berrien bizipenak, opari gaitasuna eta aurkikuntza, arreta, irudipena, gatzia.
- Giza baloreak eta balore artistikoak hornitu.
- Antzezten ikastea, pertsonaren kontzientzia emozionala artearen bidez: amorrua, lasaitasuna, enpatia, maitasuna, beldurra, frustrazioa, etab.
- Zainketa, ordena eta garbitasuna sustatu.

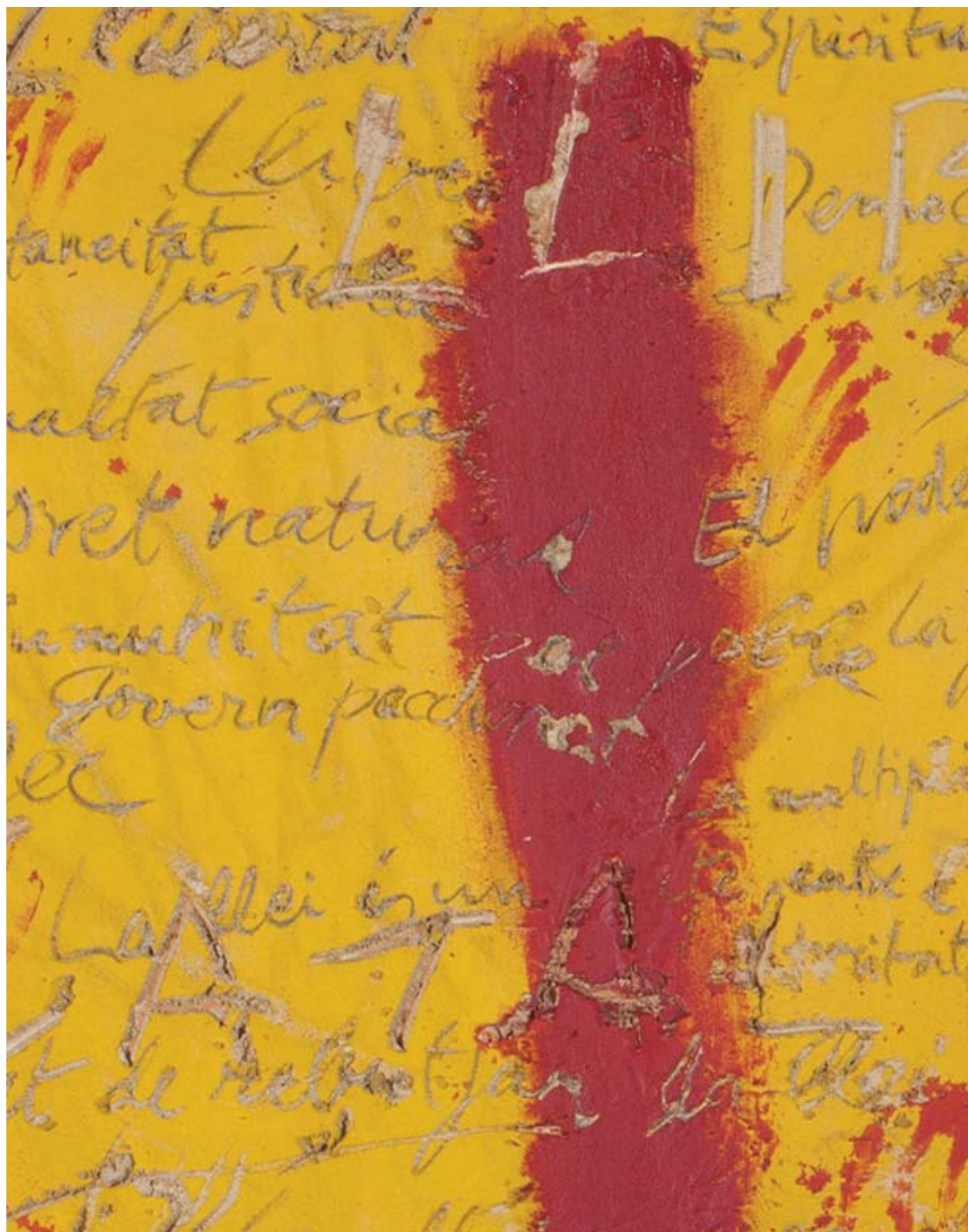
GAITASUNAK

Gaitasunak:

- Zentzuzko inizatiba eta joera ekintzailea
- Ikastea ikasi
- Pentsatzea ikasi
- Komunikatzailea
- Kontzientzia eta adierazpen kulturalak
- Artistikoa

EDUKIAK

- Egoera desberdinetan ingelesa erabiltzeko interesa eta ulermen gaitasunean konfiantza.
- Irudi finkoa: argazkia eta marrazkia
- Irudi digitala: Irudi errazen sormena
- Kolorearen identifikazioa
- Konposizioa: Espazioaren erabilpena.
- Teknikak eta materialak: Pintura mota desberdinak: egurra, argizaria, etab.
- Puntua eta lerroa
- Irudi geometrikoak
- Dantza eta mugimendua
- Gorputz adierazpena
- Keinuen bidezko abestia
- Dantza errazak
- Arnasa
- Haur abestia
- Tempo musikala
- Perkusioa
- Entzumen aktiboa



JARDUERAK

Abestu + dantzatu + kontatu + margoak

Visita + canción + baile + cuentacuentos + pintura

Denboraldi osoa Museoan: 2 h.

Jarduera konformatuta dago eskolako aurre-bisita batean, Museora bisita eta ondorengo-bisita eskolan izanik.

Aurre bisita : Eskolan, ipuinaren ildora mozerrotu egiten dira "Mosketari Bakarlari" protagonistaz. 15 minututan Picasso-ren "Mosketariaren burua" erakusten zaie. Museoren arauak azaltzen dira eta etortzea gonbidatzen zaie. Museora joateko motibatu egiten du.

Bisita:

Bisita 3 zatitan egituratzen da:

1º fasea: abestu, dantzatu.

Denbora: 30 minutu.

Eszenatokiaren atzeko aldera joaten da, "chácena" deiturikoa. Lurrean eseri ondoren ipuina kontatzen hasten zaie eta bi musika mota desberdinekin dantza lantzen da: Bat klasikoa eta bestea modernoa, beldurra eta gero lasaitasuna irudikatzeko. Galderak egiten dira. Dantzaldiko emozioak adierazi behar dituzte eta ondoren pozik egoteko abestia ikasten dute.

2º fasea: Esposiziora bisita.

Denbora: 30 minutu.

Fitxa bat banatzen zaie eta gero esposizioan bakoitzaren koadroa bilatu behar den jokoa.



3ºfasea: Kontatu, marraztu

Denbora: 50 minutu.

Koadroa marraztea bilatzen da eta koadro horren emozioak antzeztu.

Ondorengo-bisita: Kasu honetan bisita eskolan egiten da, egindako margolanak eramateko, ekintza nola bukatzen den kontatzeko, egindakoa errepasatzeko eta beraien parte hartzeagatik eskerrak emateko.



METODOLOGIA

Bizipen-hezkuntza jokoaren bitartez, ekintzak, emozio eta pentsamenduekin elkartrukatuz.

Talde lana. Jarduera/ikaskuntzaren erritmoa eta ikasle bakoitzaren interesak errespetatuko dira.

Ikasleen ikaskuntza prozesuan lagundu nahi zaie, beraien erabakiak baldintzatu gabe eta inizatiba eta ahalmena errespetatuz.

EBALUAZIOA

9

Behaketa zuzenaren bidez bideratuko da, hurrengo ebaluazio irizpideetan zehazki:

- Ekintzetan eta jokoetan parte hartzea, trebetasun motor eta gaitasun maneiatuak agerian utziz, sentimenduen eta emozioen adierazpena erregulatzen.
- Lengoai artistiko desberdinen bidez espresioa eta komunikazioa.
- Mugimenduen keinuen adierazpen aukerak, ahotsa, kolorea ere, ehundura edo soinuen esperimintatzeko eta miatzeko gustua.

Sentsibiltate estetikoa eta medio desberdinetako produkzio artistikoen gan jarrera positiboak baloratuko dira gainera, esperientzia estetikoak elkartrukatzeko interesarekin.

Ipuinaren dinamika

MOSKETARI BAKARLARIAREN

Narratzailea: Bazen behin Mosketari bat (ingelesezt hitz egingo du pixka bat) etxetik irteten ausartzen ez zena, beldurra ematen ziolako beste batzuek mina egitea, bakarrik zegoen eta horregatik triste bizi zen bere munduan. Etxean zegoenez, beti dantzan zegoen asko gustatzen zitzaiolako. Normalean lasai zegoen (musika klasikoa dantzatu). Batzuetan atera nahi zen baina ezin zuen lagunik ez zituelako. Horregatik urduri jartzen zen eta rocka dantzatzen zuen. Dantza-dantza oso pozik jarri zen eta une batez bere beldurra ahaztu zuen eta etxetik ateratzea erabaki zuen, mundua ikusteko.

Lonely umeei hurbiltzen zaie eta proposatze die lasaitasuna, poza, tristura, beldurra, etab dantzatzea.

Galderak: Batzuetan triste zaudete, pozik, beldurrarekin ...

Lehenengo jarduera, dantza zuzentzen duen monitorearekin burutzen da (15 minutu).

Pozik egotearen kanta abesten dute (pozaren himnoa ingelesez).

"Alone" ez egoteko mosketari baten bila joaten dela esaten du. Erakusketa iraunkorrak ikustera ateratzen da.

Tapies sala ikusten da. Koloreari buruz hainbat gauza galdetzen zaie, pertsona baten forma duen, zer ikusten duten, etab. Palazuelo ikusten da. Rothko ikusten da eta azkenean ...

Mosketariaren koadroa aurkitzen du eta oso pozik jartzen da, lagun bat aurkitu duelako.

Koadro baten fitxa bat banatzen zaie, aurkitu dezaten eta koadroaren laguna egiteko.



Tailerra dagoen lekura abiatzen dira eta eskatzen zaie koadro horrek, lagun horrek iradokitzen diena adieraz dezaten.

Askatasuna uzten zaie, emozioei buruz nahi dutena marrazteko.

Koadroak erakutsi egiten dira.

Zer koloretakoak dira koadroak? Zer esan nahi dute? Zein da gehien gustatzen zaizuen? Eta gutxien gustatzen zaizuen?

Mosketariak beraien lana, laguntza eta adiskidetasuna bihotzez eskertzen die. Lagunak izatea gustatzen zaiola, momentu honetatik aurrera kanpoko mundua ikustera eta besteei laguntzea aterako dela kontatzen die. Izenaz aldatzen da. "Lonely" ez da gehiago izango. "Friendly" deitzen da orain. Beldurra galdu duela eta adiskidetasunaren onuraz konturatu dela esaten die ere. Laguntzea erabat gustatzen zaiola aipatze die. Mosketari batek besteei laguntzen diela.

Bakoitzak egindako lanak etxera eramaten dituzte.



Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

