

primaria
Pri

CUADERNO DEL
PROFESORADO

PROGRAMA ESCOLAR

CURSO 2015-2016

3º Y 4º DE PRIMARIA
SEGUNDO CICLO (8-10 AÑOS)

'Be the artist!'



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

- 1) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- 2) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

3

Y otros como:

- Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- Ayudar en la socialización del alumnado.
- Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, la imaginación, el ingenio, etc.
- Proporcionar valores humanos y artísticos.
- Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

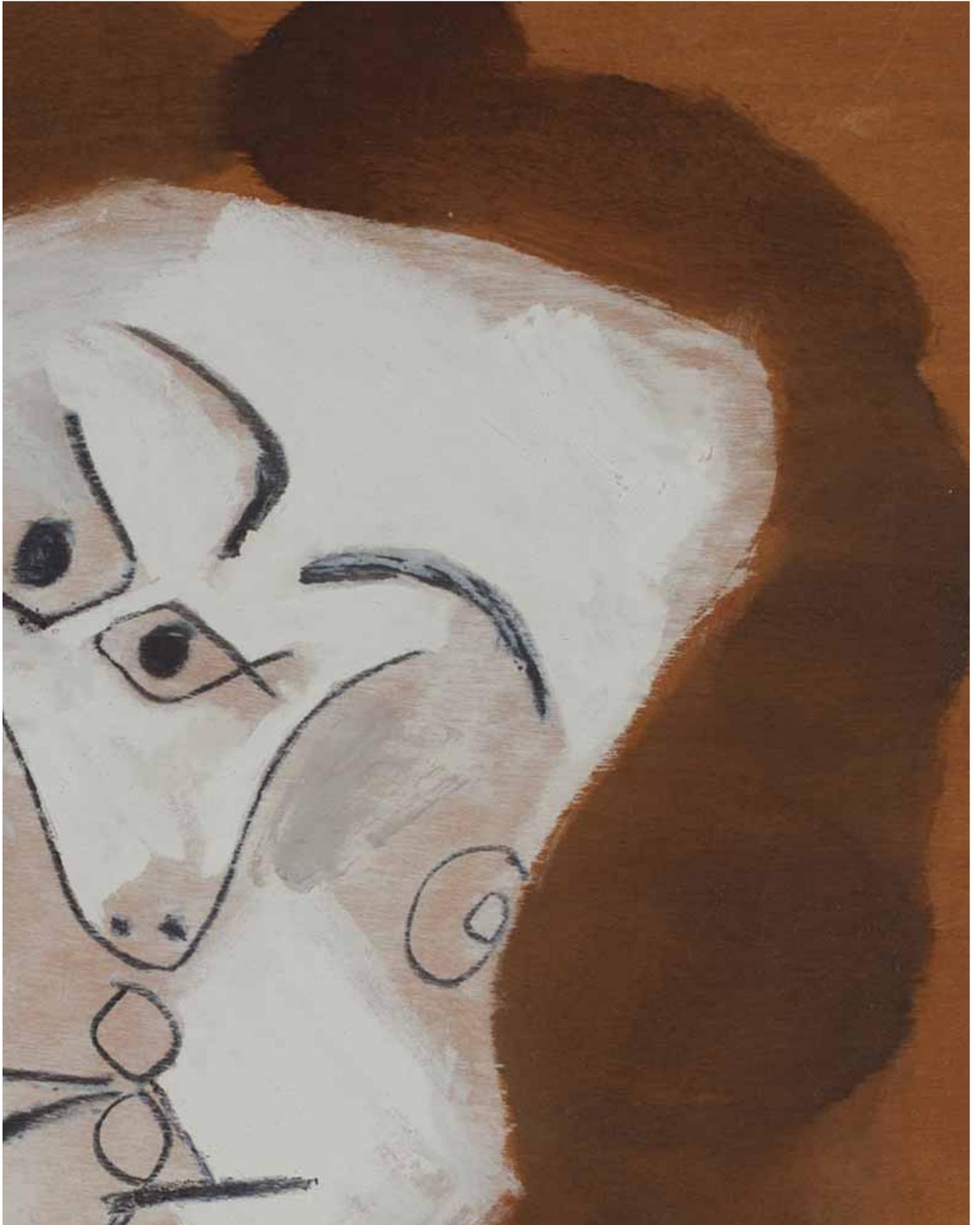
COMPETENCIAS

Entre otras:

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender
- Aprender a pensar
- Comunicativa
- Artística

CONTENIDOS

- Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Imagen fija: fotografía, el dibujo y el cartel.
- Imagen digital.
- El cómic.
- El cine de animación.
- El plano.
- El color: colores primarios y secundarios.
- La textura: naturales y artificiales. Gráficas y táctiles.
- El retrato.
- El lápiz.
- Tipos de pinturas: madera, ceras, témperas.
- El volumen.
- El dibujo lineal.
- Circunferencia, círculo y elementos básicos.
- Ángulos.
- Las medidas.
- Movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio.
- Creatividad en el movimiento.
- Canción infantil en inglés gestualizada.
- La danza: orientaciones espacio-temporales, ritmos, parejas.
- Instrumentos: (trompetillas, percusión).
- Representación gráfica de los sonidos.





6

ACTIVIDADES

Be the artist!

La actividad consiste en un pre-visita, una visita y una postvisita

Pre-visita: En el Centro escolar, en 15 minutos se les enseña fotos sobre el Museo. Se les comenta un poco las normas y se les invita a venir. Además se les comenta que van a ser artistas, de canto, baile, pintura y de fotografía. Si tienen móvil pueden sacar una foto en el Museo, la que quieran.

Visita: Duración: 2 horas.

La visita se estructura en 3 fases:

1ª fase: artes escénicas

Duración: 30 minutos.

En el escenario... se canta una canción gestual.

Después se baila clásico y moderno, identificando y gestualizando diferentes emociones.

2ª fase: visita a la exposición.

Duración: 30 minutos.

Tienen que elegir un cuadro de la exposición. Se les entrega la ficha del cuadro

Se les comenta que saque una foto del cuadro que quieran y que lo pinten.

3º fase: expresión artística

Duración: 1 hora.

Se trata de que pinten el cuadro elegido. Se trata de que hagan un cartel para una exposición. Si terminan hay que ayudarles a ver la ficha del cuadro de nuevo y que dibujen un detalle, otra vista, otro motivo, que hagan una escultura, etc.

La post-visita: se realiza la visita en el centro educativo para contarles cómo ha ido la actividad y los carteles generados, entregarles la foto del grupo, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

METODOLOGÍA

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento.

Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada alumno/a.

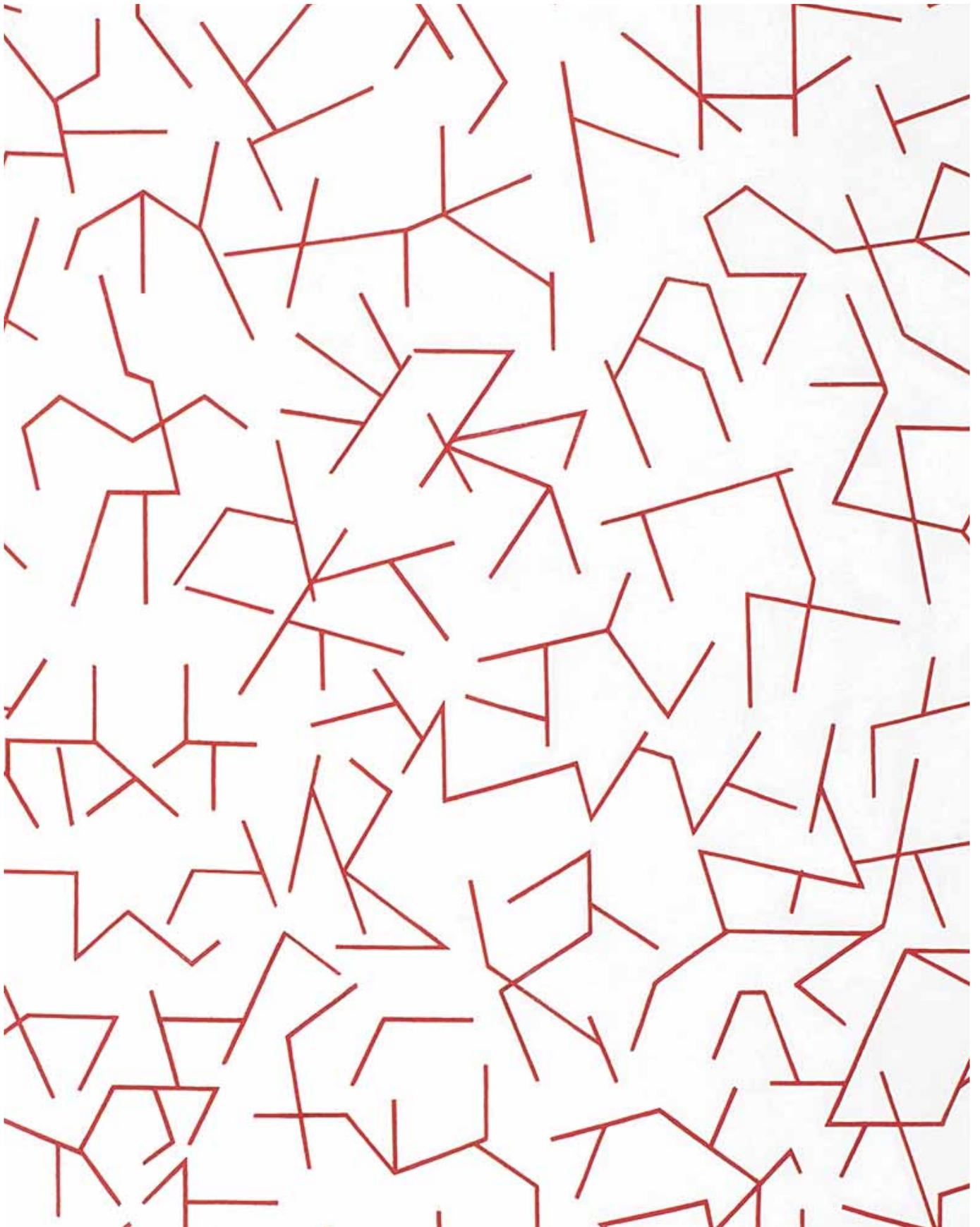
Se pretende acompañar a los educandos en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

EVALUACIÓN

Se realizará por observación directa, especialmente de:

- La participación en las actividades y el juego, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- El gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto los movimientos, la voz y también, el color, la textura o los sonidos.

Se valorará además el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.





Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

