



IRAKASLERIAREN
KOADERNOA

ESKOLA-PROGRAMA

2015-2016 IKASTARO

LEHEN HEZKUNTZAKO 3º ETA 4º
IKASTURTERAKO PROGRAMA

(8-10 URTE)

¡Be the artist!



ASMOAK

Dekretu Foral 60/2014, uztailak 16 honekin konforme, hezkuntza programa honekin zentzu artistikoa eta sormena laguntzea bilatzen da, modu honetan umeen hezkuntza integral bat sustatuz.

HELBURUAK

Nahiz eta zeharka landu egiten diren etapa honetan formulatuak dauden helburu asko, esan beharra dago zehazki hurrengo hauek lantzen direla, Dekretu Foralean (DF) 60/2014 agertze direnak halaber.

- 1] Mezu errazak ulertzea, azaltzea eta eguneroko bizipenetan jardun ahal izatea lortzeko gutxienez atzerriko hizkuntza batean oinarritzko gaitasun komunikatzailea eskuratu.
- 2] Antzezpenen eta adierazpen artistikoen erabilpena, sentsibiltate estetikoa, sormena eta lanez eta manifestazio artistikoen gozatzeko ahalmena garatuz. Baita ere, ikuste eta ikus-entzunezko proposamenen eraikitzean hastea.

Honako beste batzuk:

- Umeen sentsibiltate sortzailea garatu.
- Ikasleriari errespetuzko jarrera tolerantzia eta konfiantzazkoa igorri, afekziozkoa eta diskriminazio eza mantenduz.
- Ikasleriaren sozializazioan lagundu.
- Behaketa, arreta, pertzepzioa, adimena, memoria, irudimena, sormena, opari gaitasuna, aurkikuntza, gaitza, etab sustatu.
- Giza baloreak eta balore artistikoak hornitu.
- Antzeztan ikastea, pertsonaren kontzientzia emozionala artearen bidez: amorrua, lasaitasuna, enpatia, maitasuna, beldurra, frustrazioa, etab.
- Zainketa, ordena eta garbitasuna sustatu.

GAITASUNAK

Beste batzuen artean:

- Zentzuzko inizatiba eta joera ekintzailea
- Ikastea ikasi
- Pentsatzea ikasi
- Komunikatzailea
- Kontzientzia eta adierazpen kulturalak
- Artistikoa

EDUKIAK

- Egoera desberdinetan ingelesa erabiltzeko interesa eta ulermen gaitasunean konfiantza.
- Irudi finkoa: argazkia, marrazkia eta kartela
- Irudi digitala
- Komikia
- Animaziozko zinea
- Planoa
- Kolorea: Lehen mailako eta bigarren mailako koloreak
- Ehundura: naturalak eta artifizialak. Grafikoak eta ukimenak
- Erretratua
- Arkatza
- Pintura motak: Zura, argizariak eta tenperak
- Bolumena
- Lineazko marrazkia
- Zirkunferentzia, zirkulua eta oinarrizko elementuak
- Angelua
- Neurriak
- Mugimendua, atsedena eta ingurumenetik desplazamendua
- Mugimenduan sormena
- Keinuen bidez haurrentzako abestia ingelesez
- Dantza: Orientazio espazio tenporalak, erritmoak, bikoteak
- Instrumentuak: (Belarri-tutua, perkusioa)
- Soinuen antzezpen grafikoa





JARDUERAK

Be the artist!

Jarduera aurre-bisita, bisita eta ondorengo-bisita batean konformatzen da.

Aurre-bisita: Ikastetxean, Museoko argazkiak erakusten zaizkie 15 minututan. Arauak pixka bat komentatzen zaizkie eta etortzea gonbidatzen zaie. Gainera, komentatzen zaie kantuko, dantzako, pinturako eta argazki artistak izan behar direla. Mugikorra dutenak argazki bat atera dezakete Museoan, nahi dutena.

Bisita: 2 orduko iraupena.

Bisita 3 fasetan egituratzen da:

1º fasea: arte eszenikoak

Iraupena: 30 minutu.

Keinuen bidezko abesti bat kantatzen da eszenatokian.

Geroago, klasiko eta moderno dantzatzen da, emozio desberdinak identifikatzen eta keinu-atzen.

2º fasea: Esposizioari bisita

Iraupena: 30 minutu.

Esposizioko koadro bat aukeratu behar dute. Koadroaren fitxa banatzen zaie.

Komentatzen zaie nahi duten koadroari argazki bat ateratzea eta marraztu dezaten.

3º fasea: espresio artistikoa

Iraupena: Ordu bat.

Aukeratutako koadroa marraztea da. Esposizio baterako kartel bat egitea da eskatzen dena. Bukatzen badute, koadroaren fitxa ikustea lagundu behar zaie berriro eta zehaztasun bat marraztea, beste bisita bat, beste arrazoi, eskultura bat egitea, etab.

Ondorengo-bisita: Bisita eskolan burutzen da, ekintza eta egindako kartelak nola joan diren kontatzeko. Baita ere, taldeko argazkia emateko, egindakoa errepasatzeko eta beraien parte hartzea eskertzeko.

METODOLOGIA

Bizipen-hezkuntza jokoaren bitartez, ekintzak, emozio eta pentsamenduekin elkartrukatuz.

Talde lana. Jarduera/ikaskuntzaren erritmoa eta ikasle bakoitzaren interesak errespetatuko dira.

Ikasleen ikaskuntza prozesuan lagundu nahi zaie, beraien erabakiak baldintzatu gabe eta iniziatiba eta ahalmena errespetatuz.

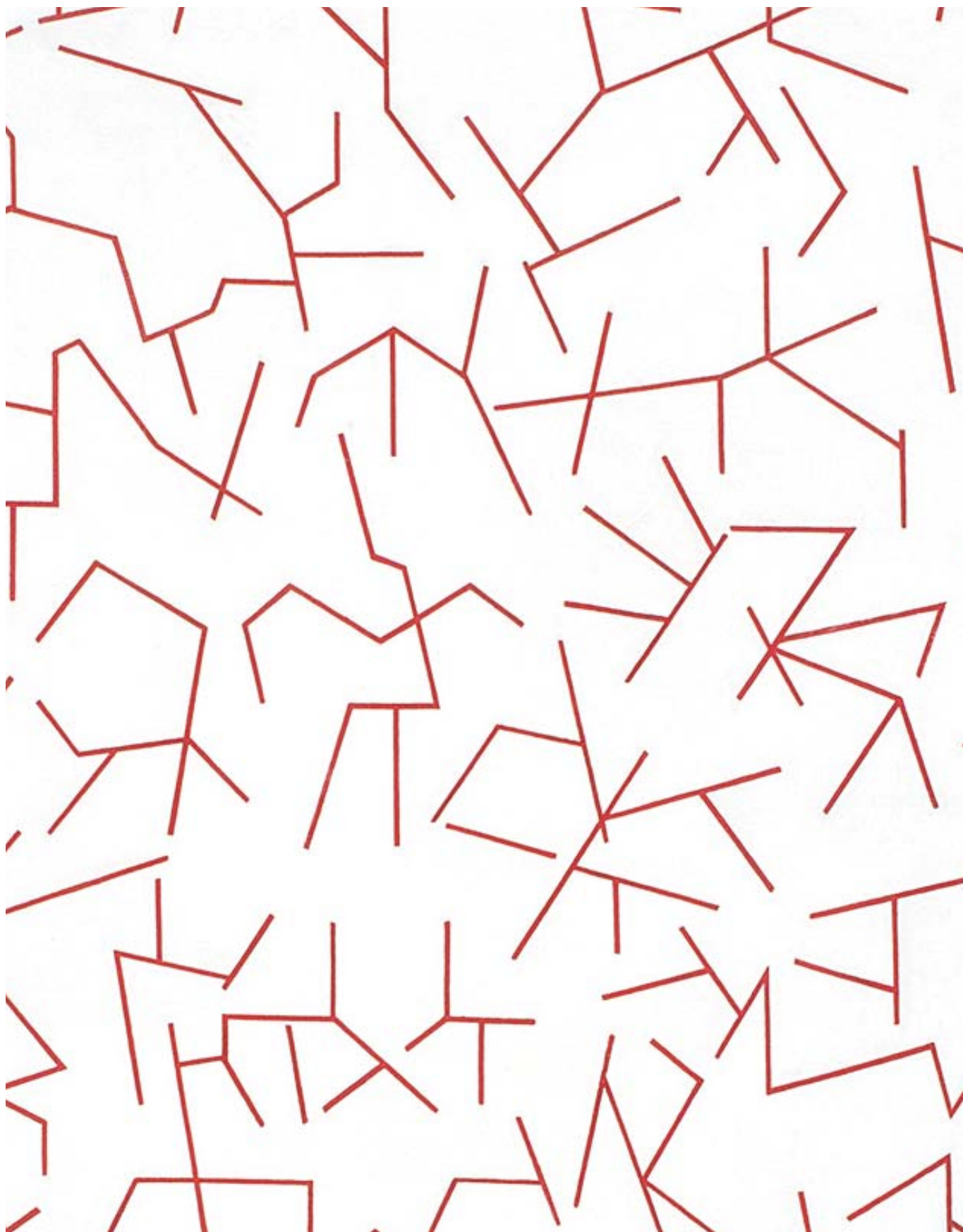
8

EBALUAZIOA

Behaketa zuzenaren bidez bideratuko da, hurrengo ebaluazio irizpideetan zehazki:

- Ekintzetan eta jokoetan parte hartzea, trebetasun motor eta gaitasun maneiatuak agerian utziz, sentimenduen eta emozioen adierazpena erregulatzen.
- Lengoai artistiko desberdinen bidez espresioa eta komunikazioa.
- Mugimenduen keinuen adierazpen aukerak, ahotsa, kolorea ere, ehundura edo soinuen esperimentatzeko eta miatzeko gustua.

Sentsibiltate estetikoa eta medio desberdinetako produkzio artistikoen gain jarrera positiboak baloratuko dira gainera, esperientzia estetikoak elkartrukatzeko interesarekin.





Inscripciones:

T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA

TEL. +34 948 42 56 00

GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W

<http://museo.unav.edu>

