

Pro formazio
profesionalerako

IRAKASLERIAREN
KOADERNOA

ESKOLA-PROGRAMA

2015-2016 IKASTARO

FORMAZIO PROFESIONALERAKO
PROGRAMA

‘The black forest’

‘De Altamira a Rothko’



Museo Universidad de Navarra



OINARRIZKO FORMAZIO PROFESIONALA

Errege-dekretu 127/2014 eta OF 53/2015 hauekin konforme, hezkuntza programa honekin Komunikazio eta Gizarte I eta Komunikazio eta Gizarte II moduluen helburuak lortzea saiater da. **Azken finean, ondorengo** ikasketaren emaitzak eta ebaluaziozko irizpideak lortzea laguntzen du.

- Historiaurreko gizarteko eta antzinaroko bilakaera historikoa baloratzen du, paisai naturalekiko erlazioak ere. Parte hartzen duten faktoreak eta elementuak aztertuz, ondare naturala eta artistikoaren estimaziozko jarrera eta baloreak hedatuz.
- Gaztelanian ahozko informazioa interpretatzeko eta komunikatzeko estrategia komunikatzaileak erabiltzen ditu, entzumen aktiboaren printzipioak ezarriz, konposiziozko estrategia errazak eta oinarrizko hizkuntza arauak.

EDUKIAK

Horretarako hurrengo edukiak ekintzen ditu:

- Artearen historia.
- Artea giza adierazpen bezala denboran eta espazioan: Lan artistikoaren esanahia.
- Lan artistikoa bere testuinguru artistikoan. Artearen funtzio soziala aro desberdinetan: artistak, mezenak eta bezeroak.
- Garrantzizko estilo eta artistekin erlazionatuta dagoen nabariko lan artistikoen analisiko eta interpretaziozko metodo baten ezarpena.
- Erdi aroko eta modernoaren arte europarraren bilakaera. Lan piktorikoen komentarioentzako oinarritzko pausoak.
- Tradizioaren haustura: artea lehenengo erdialdeko XX. mendean.
- Laguntzako lana.
- Hitz gabeko komunikazioa.

HELBURUAK

Hurrengo edukiak lortzeko modu honetan lagundu nahi da:

- Ikasleriaren nortasuna hedatu, ingurumenaren formak ulertzeko gaitasuneko sustapenean, norberaren ikus-pentsamendua eta sentsibiltatea bermatzeko, materialen, prozeduren eta ezinbesteko tekniken oinarrizko ulermen ikaskuntzan.
- Sentsibiltate artistiko eta sormenaren gaitasuna sustatu, marrazkiari marka subjektiboko intentzio espresiboak ezarriz eta baliabide prozedimentalak zuzkitu, formazio espezifiko bati lagundu gabe bakarrik, baizik eta pertsonaren hobekuntza orokorrari.
- Errealitate plastiko, begikoa eta sozialarekiko arrazoiketa kritikoaren garapena sustatu. Ulermenerako ikusten jakitea bilatzen du eta egiten ikastea adierazpenerako, komunikatzeko, ekoizteko, sortzeko, errealitatea eta norberak hobeto ezagutzeko.
- Behaketa gaitasunen eta ekoizpen artistiko arketipiko analisien bidezko espresio artistikoen gozatzeko irizpideen sustapena.

5

GAITASUNAK

- Komunikazioa
- Ezagupena eta mundu fisikoarekin interakzioa
- Informazioaren tratamendua eta gaitasun digitala
- Soziala eta hiritartasuna
- Kulturala eta artistikoa
- Autonomia eta iniziatiba pertsonala
- Pentsatzea ikasi



Programak 1

THE BLACK FOREST

(Tapias-en kubotik Manglano-Ovalle-raino)
iraila-urria

Jarduerak

Aurre-bisita ikastexean: Tapias-en eta Manglano-Ovalle-ren kuboak aurkezten dira. Kuboari buruz hitz egiten da, egurrari buruz, deforestazioa, barrualdea-kanpoaldea, ikusi, iruditu, etab ere tratatzen dira. Galdera irekiak botatzeko aukera eta galderetan geratu daitezten.

Bisita: Esposizioa bisitatzen da (Tapias eta Manglano-Ovalle)

Bakoitzari kuboak iradokitzen dieten sormen artistikoa, Japoniari buruz, arkitektura, etxea. Deforestazioa.

Taldean egindako maketa baten eraikitzea, kubo bati buruz ikastetxean edo espresio artistiko baten lana.

Ondorengo-bisita: Kuboen lanak ebaluatzen dira, esposizioarekin lortu nahi izan dena eztabaidatzen da. Egindako galderei erantzuna ematen zaie. Ez daude soluziorik, baina artistak bere modura erantzuten die edo beraiekin hitz egiten du.

Programak 2

ALTAMIRATIK ROTHKORA

(Tapias-en kubotik Manglano-Ovalle-raino)

iraila-urria

Jarduerak

Aurre-bisita: Museora etortzea gonbidatzen zaie. Bideoa jartzen da eta programaren intentzioaz pixka bat hitz egiten da.

Bisita: 30 minutu. Bilduma nagusia erakusten zaie gida baten bitartez.

Tailerrak: Ordu bat. Tailer lekuan taldeak egiten dira eta hautatutako 10 koadroen fitxak banatzen zaizkie. Lan horri buruz lan bat egin behar dute taldean. Bere intentzioa azaldu eta arte lan bat burutu. Ordu batean garatu nahi duten zirriborroa sortu behar dute.

Ondorengo-bisita: Ikastetxera bueltatzen da egindako lanen esposizioak ikusteko. 10 lanen ororen esposizio bat egiten da.



Ordutegiak:

10h-17h

Metodologia:

Disziplina arteko lan proiektu bat. Bizipen hezkuntza: ludikoa, aktiboa, parte-hartzekoa eta laguntzakoa.

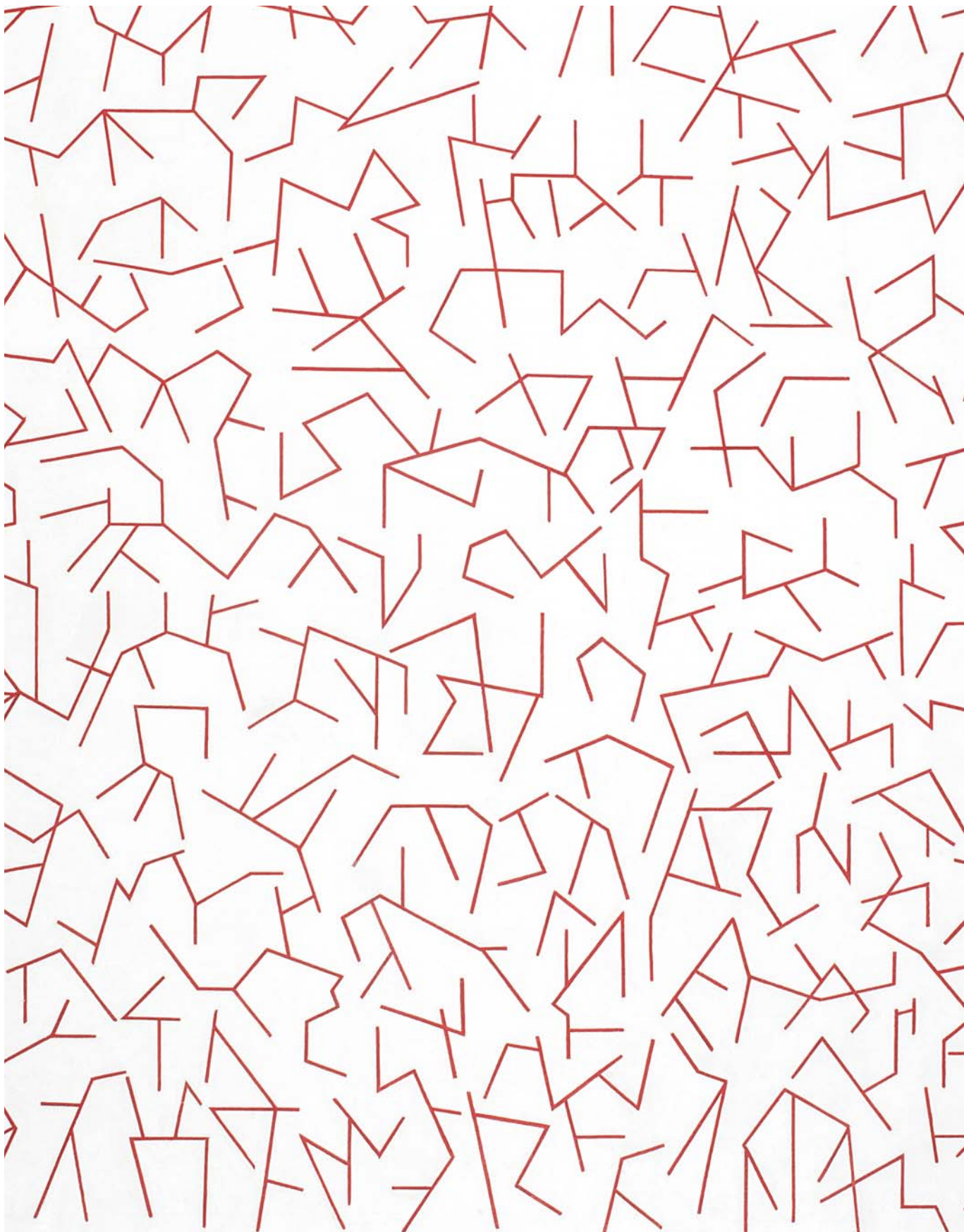
Gutxieneko taldea:

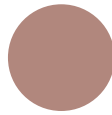
Gutxieneko taldea

Ebaluazioa

Behaketa zuzenaren bidez burutuko da, bereziki:

- Jardueretan parte-hartzea
- Lengoai artistiko desberdinen bidez adierazpena eta komunikazioa.
- Ikasleriak sortutako produktuak, kurrikuluaren arlo desberdinen ebaluazio irizpideekin konforme.
- Jakintza-alor arteko ikuspegia, ikasleriak sortutako produktuen integrazioen bitartez.
- Talde lana





Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

