**MANOLO LAGUILLO ENTREGA SU TRABAJO FOTOGRÁFICO “*LAS PROVINCIAS 2014-2015”,* PARA EL PROGRAMA TENDER PUENTES DEL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA**

*La obra del fotógrafo madrileño, que acaba de recibir el Premio Comunidad de Madrid de Fotografía en la feria de arte SUMMA, se une así a los otros 15 proyectos que conforman el programa de creación artística Tender Puentes*

*Pamplona, 1 de octubre de 2015*.- El fotógrafo Manolo Laguillo ha hecho hoy entrega de su trabajo **“*Las provincias 2014-2015”*,** dentro del programa Tender Puentes del Museo Universidad de Navarra. Premio Comunidad de Madrid en la última feria de arte contemporáneo SUMMA y catedrático de la Universidad de Barcelona, Manolo Laguillo (Madrid, 1953) es la última incorporación al listado de los 16 autores que hacen parte del proyecto Tender Puentes.

Zamora, Palencia, Soria, Teruel, Segovia, Cáceres, Ciudad Real y Jaén son las 8 capitales de provincias que protagonizan la obra de Manolo Laguillo. Los 64 dípticos de gran formato (120cm. X 45 cm.) que forman su proyecto artístico constituyen una radiografía y un experimento acerca de los límites de la fotografía. Estas ciudades presentan unas características físicas muy particulares. No pertenecen a la periferia rica del país, ni tampoco al centro, y su papel, con un crecimiento escaso a lo largo del último siglo, las sitúa en un segundo plano. La transición con el campo, un entorno que estas ciudades poseen, se parece a la que tenían casi todas las de España hace 100 años, cuando la industrialización era prácticamente inexistente. También sigue sin haber una solución de continuidad entre el núcleo urbano denso y el campo. Esta característica física está relacionada con su tamaño, que es lo suficientemente contenida como para que, sin tener que recurrir al avión, casi resulte posible abarcarlas de un solo vistazo.

**Pierre Gonnord y Luis González Palma, las siguientes entregas**

Manolo Laguillo se suma de este modo a la lista de los 15 autores que han proyectado su mirada sobre la historia de la fotografía. Roland Fischer, Ángel Fuentes, Manuel Brazuelo, Lynne Cohen, Jordi Bernadó, Sergio Belinchón, Gabriele Basilico, Xavier Ribas, Jorge Ribalta, Carlos Cánovas, y los premios nacionales María Bleda y José María Rosa, Joan Fontcuberta y Javier Vallhonrat, son algunos de los fotógrafos que han participado hasta el momento en el programa. Por su parte, se encuentran en la fase final de producción de sus trabajos, los fotógrafos Pierre Gonnord y Luis González Palma.

El programa reúne más de 400 obras y 15 publicaciones.

**Publicaciones de distribución internacional**

Y precisamente las publicaciones de esta Colección cuentan, desde hoy, con una amplia distribución en España, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica (Chile, Colombia y México) a través de Trama Editorial.

En palabras de Manuel Ortuño, su director, “para este tipo de libros y catálogos, y más tratándose de un museo universitario, la difusión y circulación de estas obras y sus proyectos entre la comunidad académica y artística en España y fuera de nuestras fronteras es imprescindible, así lo ha entendido el Museo Universidad de Navarra, y por eso se están haciendo importantes esfuerzos”.

Las librerías especializadas, los museos y las bibliotecas más relevantes de todo el mundo podrán difundir así este programa de creación artística y editorial. También se podrán adquirir *on line* en la web del Museo Universidad de Navarra (museo.unav.edu) y en el portal Amazon de España, Francia, Alemania y Reino Unido. Su precio es de 12,5€./unidad.

Tender Puentes es un proyecto curatorial que promueve el Museo Universidad de Navarra desde 2002, comisariado por Santiago Olmo y Rafael Levenfeld. Pretende poner en diálogo artistas contemporáneos con los primitivos, puesto que la Colección del Museo recorre la historia de la fotografía en España, desde sus orígenes (la primera data de 1848) hasta nuestros días, atendiendo a la fotografía desde su aspecto documental en relación con lo real e imaginario.

**MÁS INFORMACIÓN DEL PROGRAMA TENDER PUENTES:**

[**http://museo.unav.edu/coleccion/tender-puentes**](http://museo.unav.edu/coleccion/tender-puentes)

**SITE PARA PRENSA: DESCARGA DE TEXTOS E IMÁGENES EN ALTA:**

[**http://museo.unav.edu/coleccion/tender-puentes/prensa**](http://museo.unav.edu/coleccion/tender-puentes/prensa)

**COMUNICACIÓN MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA**

**Elisa Montserrat María Zárate**Directora de Comunicación Comunicación
emontse@unav.es mzarateg@unav.es
637 53 28 26 948 425 600 Ext. 803161