

# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—  
CUADERNO DEL  
PROFESORADO

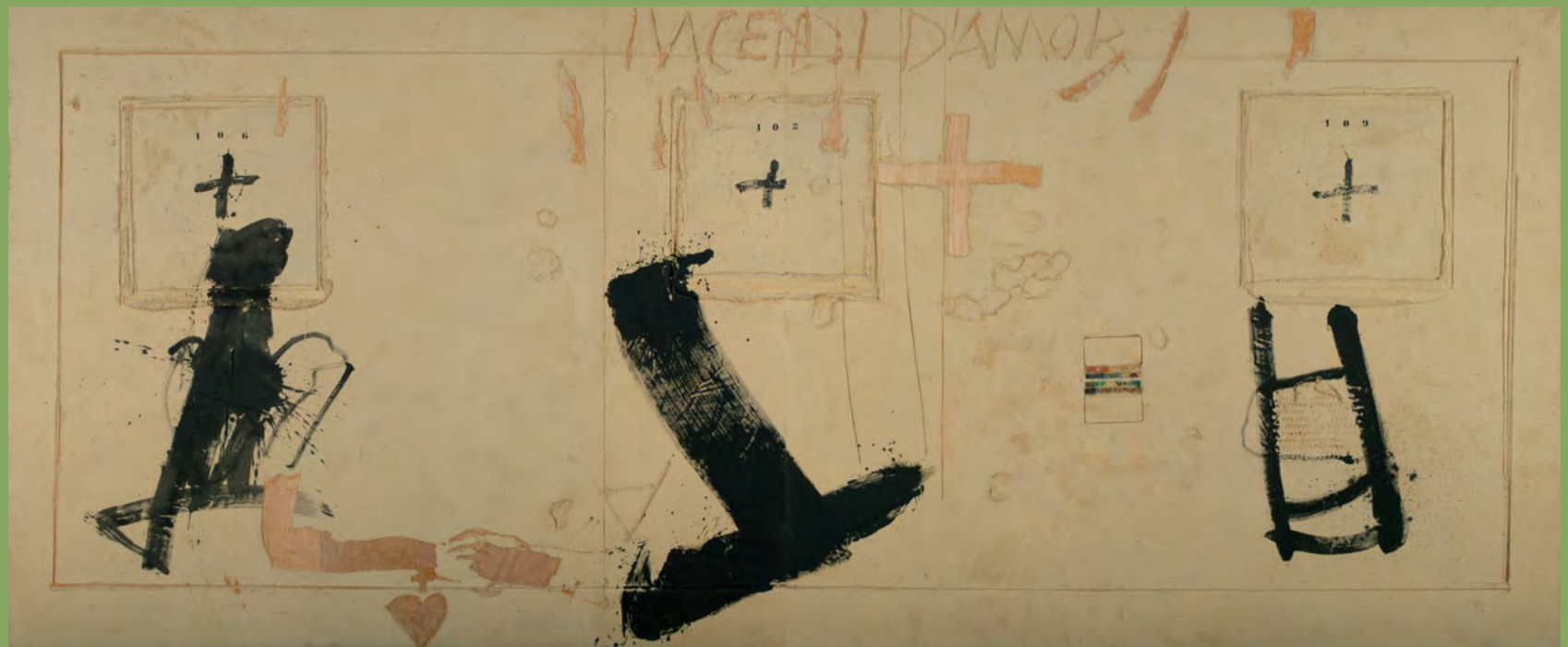
—  
PROGRAMA  
EL  
CUADRITO  
FEO  
AFTER  
CECILIA  
PAREDES  
Y ANTONI  
TÀPIES



PROGRAMA PARA  
PRIMARIA

—  
4º CURSO

●●● Museo Universidad de Navarra



# FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, que desarrolla la LOMLOE, este programa educativo pretende ayudar al desarrollo de la expresión del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así la educación integral del alumnado.

# OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se abordan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes:

1. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
2. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Y OTROS COMO:

- » Desarrollar la sensibilidad creadora del alumnado.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación y la creatividad
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Ayudar a desarrollar la inteligencia emocional.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

PORTADA  
INCENDI. 1991  
ANTONI TÀPIES

COSTA RICA (2007)  
CECILIA PAREDES

# COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Plurilingüe.
- » Personal, social y de aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.
- » Comunicación lingüística.
- » Conciencia y expresiones culturales.
- » Ciudadana.

# SABERES BÁSICOS

- » Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- » Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color.
- » Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.
- » Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.
- » Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- » Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.
- » Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- » Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión.
- » Estrategias comunes de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

## PROGRAMA

# EL CUADRITO FEO, after Cecilia Paredes y Antoni Tàpies

## ACTIVIDADES

La actividad consiste en una pre-visita en el centro educativo, una visita al Museo y una post-visita al centro educativo.



**Pre-visita:** en el centro escolar, en 15 minutos se les enseñan obras de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además, se les comenta que hay un “cuadrito feo” en el Museo y que van a tener que ayudarle.

**Visita:** Se estructura en 3 fases:

**1ª** Presentación

DURACIÓN: 15 MINUTOS.

Se les introduce en la actividad, motivándoles hacia su faceta artística. Hoy ellos y ellas son artistas.

**2ª** Visita a las exposiciones

DURACIÓN: 45 MINUTOS.

Se visitan las exposiciones del Museo. Se les realiza preguntas abiertas sobre las obras para fomentar el “aprender a pensar”. Además se focaliza sobre las emociones que les sugiere cada obra. Por último tendrán que escoger cada uno un cuadro que será “El cuadrito feo”, al que tendrán que ayudar.

**3ª** expresión artística

DURACIÓN: 1 HORA.

Se trata de que realicen una obra plástica creativa sobre las obras de Cecilia Paredes y Antoni Tàpies, transformándolas en trabajos únicos realizados tomando sus propias decisiones creativas y bajo su propio estilo personal.

**Post-visita:** se realiza la visita en el centro educativo para contarles cómo ha ido la actividad y las obras realizadas, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

# METODOLOGÍA

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking*, *open-ended questions* y *learning by doing*.

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento. Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada persona.

Se pretende acompañar a las personas en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.



# EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA,  
ESPECIALMENTE DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- » Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas cercanas a su entorno a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- » Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas.
- » Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando de forma sencilla sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.
- » Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- » Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.



### DURACIÓN

2 horas

### HORARIOS

10 a 14 h

### IDIOMAS

Castellano, euskera,  
inglés, francés y alemán.

### INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU