

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CUADERNO DEL
PROFESORADO

PROGRAMA 1

SI HOY FUERA
PICASSO

PROGRAMA 2
LA ARTISTA
INVISIBLE

PROGRAMA PARA
PRIMARIA

5º CURSO



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, que desarrolla la LOMLOE, este programa educativo pretende ayudar al desarrollo de la expresión del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así la educación integral del alumnado.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se abordan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes:

1. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
2. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Y OTROS COMO:

- » Desarrollar la sensibilidad creadora del alumnado.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación y la creatividad.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Ayudar a desarrollar la inteligencia emocional.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Plurilingüe.
- » Personal, social y de aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.
- » Comunicación lingüística.
- » Conciencia y expresiones culturales.
- » Ciudadana.

SABERES BÁSICOS

- » Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color.
- » Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- » Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
- » Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.
- » Estrategias de recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión crítica.
- » Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- » Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- » Estrategias específicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

PROGRAMA 1

SI HOY FUERA PICASSO

ACTIVIDADES

Pre-visita: en el centro escolar, se va con el cuadro del mosquetero y se les explica las normas y se les invita a venir.

Visita: visita a la exposición

Se proyecta un vídeo sobre Picasso. Luego se va a las salas y se explica la exposición.

Se regresa al espacio Talleres y se realiza una actividad de creatividad plástica individual. Además, se montará de manera colaborativa una reproducción a tamaño real del “Guernica” de Picasso.

Finalmente se realizará una reflexión sobre los trabajos realizados, el arte contemporáneo y Picasso.

Post-visita: se les entregan las obras individuales, se responde a preguntas y se les agradece la visita.



METODOLOGÍA

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking*, *open-ended questions* y *learning by doing*.

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento. Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada persona.

Se pretende acompañarles en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.



EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA,
ESPECIALMENTE DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- » Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- » Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas.
- » Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando de forma sencilla sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.
- » Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- » Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.

DURACIÓN

2,5 horas

HORARIOS

10 a 14 h

IDIOMAS

Castellano, euskera,
inglés, francés y alemán.

INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU