

MUSÉE DE  
L'UNIVERSITÉ  
DE NAVARRE

—  
CAHIER DU CORPS  
ENSEIGNANT

—  
PROGRAMME  
LE MUSÉE  
DES PETITS

PROGRAMME DESTINÉ À LA  
MATERNELLE

—1<sup>er</sup> CYCLE



## JUSTIFICATION

Le programme éducatif actuel "Le Musée des petits", présenté ici, a l'intention d'aider à l'éducation des enfants dans les écoles maternelles. Il s'agit d'un programme scolaire destiné au premier cycle de l'éducation préscolaire, ayant pour objectif général de permettre à l'enfant d'exprimer son potentiel à travers un langage artistique, musical et littéraire.

Le Musée de l'Université de Navarre vise à aider à l'éducation des enfants à travers l'art et la créativité. L'objectif est de favoriser une éducation complète et interdisciplinaire qui contribue à enrichir les processus d'enseignement-apprentissage.

À cette fin, il a conçu le présent programme éducatif qui contient une série de ressources et d'activités visant à travailler l'expression, la communication et la représentation des langages de l'enfance, favorisant le développement de la créativité.

### QUE DESIRONS NOUS TRAVAILLER?

Il est prévu de travailler conjointement sur les domaines de l'éducation préscolaire:

- Communication et représentation de la réalité.
- Découverte et exploration de l'environnement.

### POURQUOI VOULONS-NOUS LES TRAVAILLER?

Dans le but de se rapprocher de la représentation de la réalité, de l'expression de pensées, d'émotions, d'expériences vécues, de la régulation du comportement et des interactions avec les autres dans un processus de socialisation approprié.

## OBJECTIFS

Il s'agit de contribuer à atteindre le but et les objectifs généraux formulés pour les élèves de ce niveau tels que pensé dans le Décret Foral 61/2022 du 1er juin. Plus précisément à atteindre les objectifs suivants:

- a) Découvrir et connaître son propre corps, leur capacité d'action ainsi que celui de ses camarades dans le respect des différences.
- c) Acquérir progressivement de l'autonomie dans ses tâches habituelles.
- e) Interagir avec ses camarades sur un pied d'égalité et acquérir progressivement des normes élémentaires de la vie en communauté et de relation sociale tel que l'empathie et la résolution pacifique des conflits, l'entraide en évitant tout type de comportement violent et discriminant.
- f) Interagir avec ses camarades sur un pied d'égalité et acquérir progressivement des normes élémentaires de la vie en communauté et de relation sociale tel que l'empathie et la résolution pacifique des conflits, l'entraide en évitant tout type de comportement violent et discriminant.
- g) "Commencer à acquérir des compétences en logique et mathématiques, en lecture et en écriture, ainsi qu'en mouvement, en geste et en rythme."
- h) Promouvoir, appliquer et développer les normes sociales qui favorisent l'égalité des sexes.

ET D'AUTRES COMME:

- Développer la sensibilité créative des enfants.
- Encourager l'observation, la découverte de nouvelles expériences, la capacité d'émerveillement et de découverte, l'attention, l'imagination et l'ingéniosité.
- Apprendre à représenter, à travers l'art, la conscience émotionnelle de la personne : la tranquillité, l'amour, la peur, la tristesse, la joie et la surprise.
- Développer la capacité de mouvement et la coordination.

## COMPÉTENCES CLÉS

- Compétence en communication linguistique.
- Compétence plurilingue.
- Compétence personnelle, sociale et d'apprendre à apprendre.
- Compétence d'entreprendre.
- Compétence de conscience et d'expression culturelle.

## COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- Savoir identifier les caractéristiques des matériaux, des objets et des collections afin d'établir des relations entre eux, par l'exploration, la manipulation sensorielle, l'utilisation d'outils simples et le développement de compétences logiques. Et d'ainsi compléxifier sa vision du monde.
- Etre en capacité d'interpréter et comprendre les messages et les représentations en s'appuyant sur des connaissances et des ressources issues de sa propre expérience pour répondre aux demandes de son environnement et gagner en connaissances.
- Reconnaître, manifester et réguler progressivement ses émotions en exprimant des besoins et des sentiments afin d'atteindre un bien-être émotionnel et une sécurité affective.
- Établir des interactions sociales sans discrimination, en valorisant l'importance de l'amitié, du respect et de l'empathie. Dans le but de construire sa propre identité basée sur des valeurs démocratiques et le respect des droits humains.
- Transmettre des messages de manière efficace, personnelle et créative, en utilisant différents langages, en découvrant les codes de chacun d'eux et en explorant leurs possibilités expressives, pour répondre à différents besoins de communication.
- Valoriser la diversité linguistique présente dans son environnement, ainsi que d'autres manifestations culturelles, pour enrichir ses stratégies de communication et son bagage culturel.

## MÉTHODOLOGIE

Nous favorisons la création de situations d'apprentissage globales en faisant appel principalement au jeu, de manière expérimentale et exploratoire, ainsi qu'au travail coopératif. En outre, nous utilisons divers types de langages tels que le conte, la musique et l'expression corporelle.

Le rythme d'activité/apprentissage et les intérêts de chaque personne seront respectés, chacun étant acteur de son propre apprentissage. On favorisera l'estime de soi et l'intégration sociale, en créant un climat positif de confiance.

On vise à accompagner les enfants dans leur processus d'apprentissage, sans conditionner leur prise de décision et en respectant leur initiative et leur créativité.

Le programme éducatif repose sur une ressource constituée d'une boîte composée de trois conteneurs : l'un dédié au kit "Découverte musicale" pour explorer la musique et l'expression corporelle, un autre au kit "Les contes du Musée" favorisant le langage oral et l'expression plastique, et enfin le troisième, nommé "Boîte des trésors", destiné à expérimenter les formes, les couleurs, les textures et les matières.

Afin de faire un usage correct des kits inclus dans ce programme et de maximiser leurs efficacités, il est conseillé de présenter le matériel aux enfants en tenant compte des aspects suivants:

- Un premier moment d'exploration libre du matériel.
- Un deuxième moment d'expression et de communication à travers les différents type de langages.
- Un troisième moment de représentation à travers les différents type de langages.



# CONNAISSANCES ESSENTIELLES

Ils se concentreront sur:

- Le développement de l'identité personnelle et l'interaction avec l'environnement civique et social.
- Dialogue corporel avec l'environnement. Exploration créative d'objets, de matériaux et d'espaces.
- Intention et éléments de l'interaction communicative.

## 1. Kit "Les contes du Musée"

- Exploration et manipulation expérimentale pour développer la coordination visuo-motrice lors de l'interaction avec les objets et les matériaux, tout en explorant les relations esthétiques entre eux.
- Développement de la patience et participation active. Assumer des responsabilités en comprenant les limites et les possibilités dans les activités et les jeux.

- Observer le monde sous des perspectives variées, avec un regard mathématique, artistique, linguistique, musical, performatif ou poétique.
- Équilibre entre réalité et imagination dans les récits. L'association entre le réel et le fantastique. Création de mondes imaginaires ou fantastiques.
- La conscience de soi et de l'autre à travers les expressions artistiques.

- Les expressions visuelles, plastiques et autres constituent des moyens d'expression et de communication artistique essentiels qui enrichissent l'expérience humaine.

Jeux de "faire semblant". Potentiel narratif. Trames des histoires.

## 2. Kit "Découverte musicale"

- Les possibilités sonores et expressives de la voix, du corps, des objets et des instruments.
- Appréciation du silence et du son.
- Expression libre et spontanée à travers le geste, le ton et le mouvement.
- Déplacements dans l'espace.
- Compréhension du lien entre le corps et les objets.
- L'expression faciale et corporelle : gestes exprimant l'intention, les besoins, les états d'humeur et les sensations qui les accompagnent.
- Les premières interactions tonico-émotionnelles et posturales. Expressions faciales et gestuelles. Le langage corporel.

- Comportements de communication essentiels : attention conjointe, regard référentiel et compréhension des expressions émotionnelles et affectives des autres.

## CONNAISSANCES ESSENTIELLES

### 3. Kit "Boîte aux trésors"

- Matériaux spécifiques et non spécifiques, couleurs, textures, techniques et procédures artistiques.
- Exploration des objets et des matériaux à travers les sens.
- Curiosité et intérêt pour l'exploration sensorimotrice. Intégration sensorielle du monde à travers les possibilités perceptives, en utilisant principalement des objets et des matériaux non structurés et polysensoriels.
- Identification des qualités ou attributs des objets et des matériaux. Effets produits par différentes actions sur eux.

## RESSOURCES

Pour mettre en œuvre la proposition présentée, une boîte a été développée contenant les ressources nécessaires à utiliser dans les activités, organisées en 3 kits:

1. Kit "Les contes du Musée" : il comprendra 10 contes et 10 reproductions à l'échelle de tableaux des collections existantes au Musée de l'Université de Navarre. Chaque conte sera associé à son tableau respectif.
2. Kit "Découverte musicale" : il comprendra différents instruments de musique qui pourront être explorés et manipulés par les enfants (une liste est incluse).
3. Kit "Boîte aux trésors" : une boîte de découverte (une liste est incluse).

Ces kits visent à aider à atteindre les objectifs et connaissances de base proposés ici.

# PROGRAMME

## LE MUSÉE DES PETITS

### ACTIVITES

#### 1. KIT "LES CONTES DU MUSÉE

Deux activités sont proposées:

##### **Activité 1. Est-ce que je peux m'identifier avec une peinture/un conte ?**

Les enfants auront l'opportunité de contempler les différentes peintures qui leur seront remises. Après leur avoir permis de manipuler librement et de découvrir les multiples possibilités qu'une peinture peut leur offrir, ils devront prendre la décision et choisir la peinture qu'ils préfèrent ou qui leur permettra de représenter ce qu'ils souhaitent exprimer et communiquer en ce jour et en ce moment. Ensuite, ils participeront et écouteront activement le conte correspondant à la peinture choisie. À la fin, les peintures seront soigneusement rangées et remises à leur place.

##### **Activité 2. Est-ce que je peux exprimer, communiquer ou représenter à partir de la contemplation du tableau et de l'écoute active du conte ?**

Une activité artistique sera réalisée où ils pourront représenter ce qu'ils souhaitent sur le conte étudié. Une attention particulière sera portée au langage artistique.

#### **Dynamique des activités**

La dynamique des activités sera réalisée en utilisant 10 contes, chacun associé à une peinture du musée. Chacun des contes vise à promouvoir quatre aspects éducatifs : **l'émotion** (Bizquerra et Fredrickson), **les valeurs** (Caduto), **la compétence émotionnelle** (Goleman) et **les types d'intelligence** (Gardner).

La dimension émotionnelle a été intégrée dans les contes en tenant compte de l'importance des émotions pour le développement et la vie des individus. Ainsi, à travers les contes, les enfants pourront identifier différentes émotions et sentiments qu'ils vivent dans leur vie quotidienne. Étant donné qu'il est souvent difficile d'exprimer et de nommer ce que l'on ressent, à travers les personnages des contes, les enfants peuvent réaliser qu'ils éprouvent des sensations similaires. Cela permet à l'enfant de reconnaître ces émotions et de savoir comment réagir lorsqu'elles se manifestent. L'objectif est donc de développer l'intelligence émotionnelle et le contrôle émotionnel dans les moments où ces émotions peuvent survenir.

À travers les contes, les enfants peuvent découvrir différentes **valeurs** et se plonger dans des histoires pleines de vie, de fantaisie et d'imagination où la réalité se transforme. Il est également prévu qu'ils aient l'occasion de vivre des histoires, de représenter des protagonistes, de leur apporter leur touche de curiosité et d'humour.

A travers les **œuvres**, les enfants pourront découvrir le monde des artistes et auront l'opportunité de contempler, d'intérioriser, de se familiariser et de s'inspirer des œuvres du musée pour ensuite reproduire des expressions plastiques. Ils pourront vivre l'expérience de devenir de petits artistes capables d'interpréter des œuvres et de créer les leurs.

L'enfant cherche à donner un sens à sa propre réalité et tente de s'immerger dans un nouveau monde où il pourrait être confronté à des difficultés qu'il doit surmonter en faisant appel à son intelligence. Étant donné la singularité de chaque enfant, il pourrait utiliser une forme d'intelligence ou une autre. Ainsi, à travers les contes, les enfants pourront identifier et découvrir les **intelligences multiples** proposées par Howard Gardner.

# PROGRAMME

## LE MUSÉE DES PETITS

### ACTIVITES

#### 1. KIT "LES CONTES DU MUSEE"

Voici une liste des contes  
inclus dans la boîte:

- Petite Bête et son ami le Soleil
- L'égratignure du tigre
- Le voyage de Amah
- Le tapis magique
- Le pansement de la plage
- La boîte généreuse
- La fête de la Poire
- Le cercle de Marta
- Le labyrinthe enchanté
- Le gâteau d'anniversaire



#### Comment utiliser correctement les contes et les tableaux:

1. Montrer les tableaux aux enfants. Choisir le tableau du jour et lire le conte correspondant.
2. Présenter le tableau aux enfants. Leur lire le titre et discuter à ce sujet. Explorer à travers le titre sur quoi pourrait porter le conte.
3. Lire le conte et réinventer la fin.
4. Lire le conte et deviner quelles émotions y apparaissent. Essayer de jouer avec les émotions, voire attribuer de nouvelles émotions aux personnages.

5. Combinez deux contes et réinventez une nouvelle histoire. Et bien plus encore! Pour développer l'imagination et la créativité!

L'objectif est de leur fournir un espace d'approche des différents langages d'expression, de communication et de représentation.

Les contes et les tableaux sont utilisés pour que les enfants puissent également exprimer, communiquer et représenter ce que le conte et le tableau leur ont suggéré. Ce sera un moment pour revivre les instants qu'ils ont captés.

leur attention et leur intérêt. De plus, ce sera un moment pour recréer les histoires des contes.

#### 2, KIT "DECOUVERTE MUSICALE"

Il y aura deux  
activités:

##### Activité 1. Découverte des instruments de musique

On met à disposition des instruments au centre. Les enfants pourront s'approcher pour les découvrir et ainsi explorer leurs sonorités. Ils auront la liberté. Ils auront toute la liberté et l'espace créatif pour découvrir.

##### Activité 2. Danse en rythme

Dans cette activité, on cherchera à ce que, en plus de jouer des instruments, les enfants puissent également s'exprimer avec leur corps à travers des mouvements créatifs correspondant aux instruments.

Comment utiliser correctement le panier musical ?

1 Exploration libre des instruments.

2 Comprendre la fonction de l'instrument, comment l'utiliser.

3 Combinez des instruments et créez des compositions musicales.

On leur permettra d'utiliser le panier musical. Ainsi, ils pourront choisir et utiliser différents instruments de musique pour la création et la composition musicale. Le panier musical sera enrichi dans la mesure où l'enfant parvient à combiner la musique avec ce que la peinture et l'œuvre lui ont suggéré.

## PROGRAMME

### LE MUSÉE DES PETITS

#### ACTIVITES

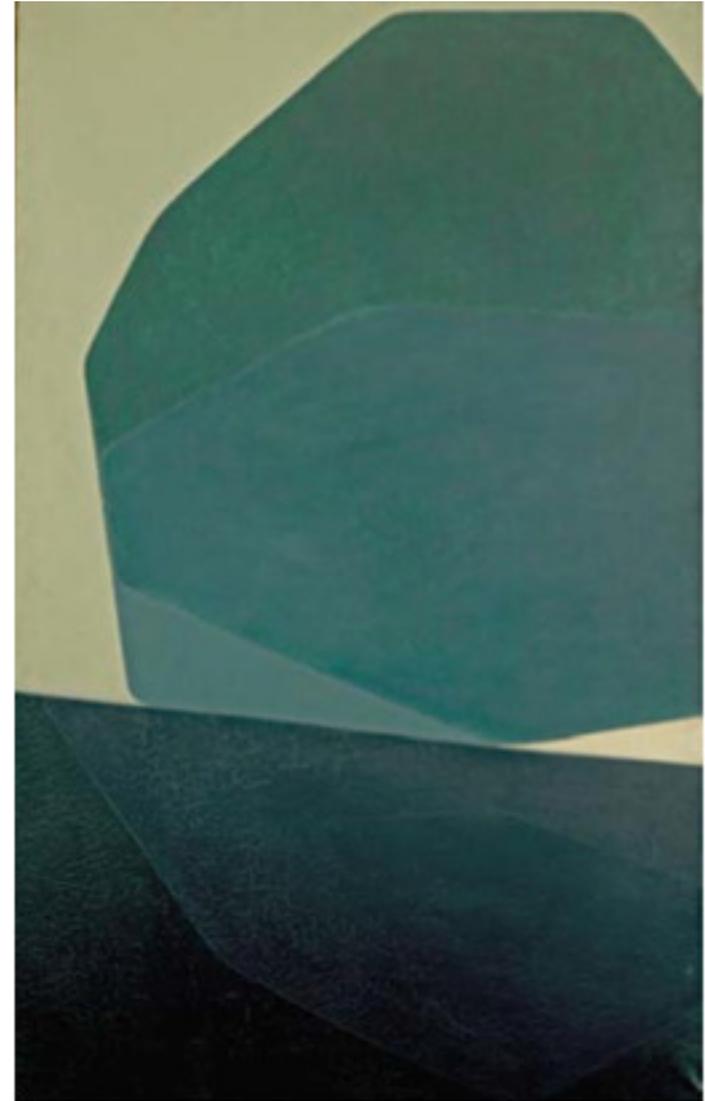
Ensuite, ce sera un moment clé pour débiter l'improvisation, la dramatisation et la représentation du tableau et de l'œuvre choisie. À travers le langage corporel et le mouvement, l'enfant pourra communiquer à d'autres ses pensées, ses états d'esprit, ses émotions, etc... Il s'agit d'une activité enrichissante qui permettra à l'enfant d'exprimer, de communiquer et de représenter son monde intérieur.

#### 3. KIT "LA BOITE AU TRESOR"

Il y aura une seule  
activité:

##### **Actividad 1. Découverte du "Trésor"**

En plaçant la boîte au centre, les enfants devront s'approcher pour découvrir les différents objets qu'ils choisissent en utilisant leurs sens. Ils disposeront ainsi de toute la liberté pour le faire avec créativité.



## TEMPORALITE

Il est recommandé que la durée des activités soit d'environ 20 minutes chacune. Le kit complet sera prêté à l'École Maternelle pendant deux semaines.

## EVALUATION

L'évaluation sera sur l'observation du processus continu qui aura lieu du début à la fin de l'activité.

## LANGUES

Espagnol, Basque et Anglais.

## INSCRIPTIONS

[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)  
686239987



 Museo Universidad de Navarra

MUSEO . UNAV . EDU