

SABERES BÁSICOS

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

- » Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.

ELEMENTOS FORMALES DE LA IMAGEN Y DEL LENGUAJE VISUAL

- » El lenguaje visual como forma de comunicación
- » Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.
- » La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.
- » La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- » Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.
- » Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones.
- » Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.

EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA, ESPECIALMENTE DE:

- » La participación en las actividades.
- » La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- » Las obras creadas por el alumnado, conforme a los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo.
- » Visión interdisciplinar a través de su integración en las obras creadas por el alumnado.
- » Trabajo en equipo.



HORARIOS

10 a 14 horas

METODOLOGÍA

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking, open-ended questions* y *learning by doing*.

EDUCACIÓN VIVENCIAL

Lúdica, activa y cooperativa.

IDIOMAS

Castellano, euskera, inglés, francés y alemán.

INSCRIPCIONES

T. 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

CON EL APOYO DE



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU