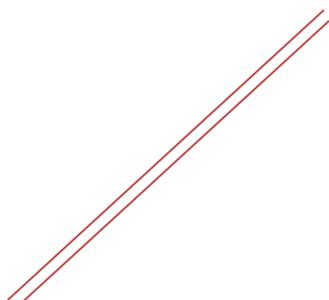


●●● Museo Universidad de Navarra

CURSO

COMUNICACIÓN Y CRÍTICA CULTURAL

14 DE SEPTIEMBRE 2016- 7 DE DICIEMBRE 2016



>> **Curso** organizado conjuntamente por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra y el Museo Universidad de Navarra.

>> El objetivo de esta asignatura es aprender a analizar formal y temáticamente una **producción artística** familiarizándose con los fundamentos del lenguaje, la narración y la estética.

>> También conocer las tendencias actuales en **arte contemporáneo y vanguardia** y ponerlas en diálogo con la historia y la sociedad, así como adquirir una visión global de las posibilidades estilísticas del periodismo cultural.

>> Dirigido a universitarios, graduados y profesionales de la comunicación y el periodismo.

>> Se celebrará del 14 de septiembre al 7 de diciembre, todos los miércoles laborables, de 12h a 14h.



>> El curso combina las sesiones del profesor [Alberto N. García](#) con otras impartidas por primeros nombres del periodismo cultural español.

EL PAÍS EL PAÍS
Babelia
Revista de cultura

IKER SEISDEDOS
JEFE DE CULTURA

XI Semanal

FÁTIMA URÍBARRI
JEFA DE CULTURA

ABC

JUAN IGNACIO GARCÍA GARZÓN
CRÍTICO DE TEATRO DE ABC

LAPIZ

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ

FUNDADOR Y PRIMER DIRECTOR DE LA REVISTA LÁPIZ

LA VANGUARDIA

ROBERTO HERRSCHER
CRÍTICO DE MÚSICA Y ÓPERA

EL MUNDO

CRISTINA MARINERO
CRÍTICA DE DANZA



Ernesto Castro

ERNESTO CASTRO
BLOGGER DE ARTE



>> También ofrece la posibilidad de asistir a las actividades del Museo que complementan los contenidos del curso relacionados directamente con la colección y la programación.

Los participantes podrán asistir a estas actividades:

INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN DE LUIS
GONZÁLEZ PALMA
28 DE SEPTIEMBRE



ESPECTÁCULO DE
DANZA UBANA ,
“AVALANCHE” DE
DANI PANNULLO
DANCETHEATRE CO
8 DE OCTUBRE



RECITAL DE PIANO
DE ROSA TORRES-
PARDO, “GOYESCAS”,
DE ENRIQUE GRANADOS
21 DE OCTUBRE



REPRESENTACIÓN
TEATRAL “LA SESIÓN
FINAL DE FREUD” DE
UNIR TEATRO
8 DE NOVIEMBRE



MONTAJE DE UN
MUSICAL DE JANA
PRODUCCIONES
26 DE NOVIEMBRE



>> PRECIO DE LA MATRÍCULA:

- Estudiantes: Precio equivalente a 3 créditos.

Inscripciones en oficinas generales de la Universidad de Navarra.

- Público general*(graduados y profesionales): 175€.

15% de descuento para los miembros de la [Asociación de Periodistas de Navarra](#) y para los miembros de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España - [FAPE](#) (145€)

Amigos del Museo Universidad de Navarra (105€)

>> INSCRIPCIONES:

En la web del Museo

<http://museo.unav.edu/programacion/docencia/detalle-evento?eventId=11358142>

Por email a museo@unav.es, por teléfono (948 425 700) o personalmente en la recepción del museo.

**OBSERVACIONES PARA LOS INSCRITOS NO ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA: Los participantes no alumnos de la Universidad de Navarra obtendrán un certificado de asistencia al curso. Para obtenerlo, se deberá acreditar la asistencia al menos al 80% por ciento de las sesiones previstas.*

Se recomienda asistir a algunos espectáculos y actividades del Museo por su estrecha relación con los contenidos del curso y porque complementan la formación teórica pero la asistencia no es obligatoria. El precio de aquellas actividades complementarias que lo tengan no está incluido en la matrícula, sin embargo los alumnos del mismo disfrutarán de un 20% de descuento.



>> PROGRAMA DEL CURSO:

INFORMACIÓN Y CRÍTICA DE LA ACTUALIDAD CULTURAL

- Los suplementos culturales
- El entorno digital ante la información cultural
- Televisión, arte y crítica cultural

ARTES PLÁSTICAS: PINTURA, ESCULTURA E IMAGEN

- De Duchamps a las performances
- Espacios comerciales y experimentales del arte contemporáneo
- La especificidad de la crítica en las artes plásticas
- Cómo analizar un cuadro

DANZA

- El cuerpo plástico y la coreografía
- Cómo la crítica traduce el ballet al gran público

MÚSICA

- Las cualidades audibles
- Una cartografía genérica
- La crítica musical: de la orquesta sinfónica al flamenco

TEATRO

- La composición dramática. diferencias con el cine y la literatura
- Shakespeare y la invención de lo humano
- La dialéctica de la crítica teatral ante un formato en crisis



>> SESIONES:

- 14 de septiembre: Información y crítica cultural en medios generalistas

Invitado: Iker Seisdedos, jefe de cultura de El País y Babelia

- 21 de septiembre: Artes plásticas: pintura, escultura e imagen

Impartida por el profesor Alberto N. García

- 28 de septiembre: Artes plásticas: pintura, escultura e imagen en prensa especializada

Invitado: José Alberto López, fundador y primer director de la Revista Lápiz

- 5 de octubre: Danza. información y crítica de danza

Invitada: Cristina Marinero, crítica de danza de El Mundo

- 19 de octubre: Cómo escuchar música

Invitado: Roberto Herrscher, crítico de música y ópera en La Vanguardia



- 26 de octubre: Influencia cultural en el entorno digital
Invitado: Ernesto Castro, blogger de arte
- 2 de noviembre: Cómo analizar un cuadro
Impartida por el profesor Alberto N. García
- 9 de noviembre: Información y crítica de teatro para el público general
Invitado: Juan Ignacio García Garzón, crítico de teatro de ABC
- 16 de noviembre: Arte en suplementos semanales que conviven con los diarios
Invitada: Fátima Uríbarri, jefa de cultura en XL Semanal
- 23 de noviembre: Mostrar con impacto los proyectos y espacios de arte
Invitado pendiente de confirmar, del área audiovisual o del diseño gráfico
- 30 de noviembre: Recopilación de ideas principales y clausura del curso
Impartida por el profesor Alberto N. García
- 7 de diciembre: Exposición de trabajos por los alumnos del curso



>> CONEXIONES DESDE OTRAS CIUDADES ESPAÑOLAS

MADRID - PAMPLONA



ida -7:35 h. tren Alvia desde Atocha Madrid, y vuelta: 15:35 h.
tren Alvia desde Pamplona, entre otros horarios.



ida - 9:05 y vuelta - 16:10, entre otros horarios.



3:30h cada trayecto

BILBAO - PAMPLONA



1:45 h cada trayecto

ZARAGOZA - PAMPLONA



1:40 h cada trayecto



ida, 9:34 h. tren Alvia desde Zaragoza y vuelta, 16:38 h. tren
expres desde Pamplona, entre otros horarios

