

●●● Museo Universidad de Navarra



# EL MUSEO DE LOS PEQUES CUADERNO DEL PROFESORADO

“Expresión, comunicación y representación  
de los lenguajes de la infancia:  
desarrollo de la creatividad”



EDUCACIÓN INFANTIL  
PRIMER CICLO (0-3 AÑOS)



# JUSTIFICACIÓN

El presente programa educativo “**El Museo de los peques**” que aquí se presenta contiene una serie de recursos y actividades educativas que tiene la intención de ayudar en la educación de los niños y niñas en las escuelas infantiles. Se trata de un programa escolar dirigido primer ciclo de educación infantil que tiene como objetivo general permitirle al niño/a expresar su potencial a través de un lenguaje artístico, musical y literario.

El Museo Universidad de Navarra pretende ayudar en la educación de los niños y niñas a través del arte y la creatividad. Se pretende así, favorecer una educación integral e interdisciplinar que contribuya a enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para ello ha diseñado el presente **programa educativo**, que pretende trabajar la “Expresión, comunicación y representación de los lenguajes de la infancia: desarrollo de la creatividad” y que quiere dar respuesta a tres cuestiones fundamentales:

¿**Qué** queremos trabajar?

El programa educativo pretende trabajar el **Área del lenguaje** (expresión, comunicación y representación) y los procesos creativos de los niños y las niñas.

¿**Cómo** queremos trabajarlo?

Para esto, es importante conocer y favorecer espacios donde los niños y las niñas puedan expresar, comunicar y representar a través de formas verbales, gestuales, plásticas, musicales y corporales.

¿**Para qué** queremos trabajarlo?

Todo con el fin de, hacer posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, la regulación de la propia conducta y las interacciones con los demás.

# OBJETIVOS

Se pretende desarrollar en los niños y a las niñas la posibilidad de hacer uso del lenguaje como un medio idóneo de expresión, comunicación y representación.

De igual manera, al brindarles la posibilidad a los niños y a las niñas de participar activamente en el programa educativo, se busca favorecer espacios y momentos de participación, de creatividad artística plástica, musical, y corporal.

En concreto, se formulan los siguientes:

- 1 Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión y representación
- 2 Adquirir progresivamente el lenguaje verbal como instrumento de representación, comunicación y regulación de la propia conducta y de la de los demás.
- 3 Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno y provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.
- 4 Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación.
- 5 Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales, o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
- 6 Desarrollar actitudes de respeto.
- 7 Descubrir y conocer progresivamente su propio cuerpo y el de los otros, valorando sus posibilidades y limitaciones
- 8 Descubrir y reconocer las emociones, los diferentes aspectos emocionales, su expresión y su implicación en los estados de ánimo y su regulación
- 9 Desarrollar la empatía
- 10 Desarrollar los diferentes tipos de inteligencias



# CONTENIDOS

## Kit literario-plástico

- Comprensión de los diferentes textos orales de los adultos y de los iguales.
- Interés e iniciativa para participar en situaciones de comunicación con adultos y con iguales.
- Textos orales.
- Interés y disfrute al escuchar y/o mirar cuentos, canciones, diálogos etc.
- Comprensión de los elementos básicos de los relatos.
- Memorización y reproducción de canciones, diálogos o retahílas sencillas, o de fragmentos de las mismas, y participación en situaciones de canto, recitado, etc.
- Utilización de recursos de dramatización para la comprensión y expresión.
- El lenguaje oral para la regulación de la actividad.
- Utilización experimental de diferentes elementos plásticos: el gesto gráfico, la huella, el color, la textura, etc.
- Utilización de diferentes técnicas plásticas.
- Observación e interpretación de obras plásticas.
- Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas y visuales.
- Interés y curiosidad por obras plásticas y sus autores.
- Interés y cuidado en la presentación de las producciones.
- Valoración y respeto hacia sus producciones y las de los otros.
- Disfrute y participación en la creación de ambientes con diferentes criterios estéticos.
- Gusto e interés por manipular textos escritos en libros, participando en la interpretación de imágenes e iniciándose en la diferenciación entre las distintas formas de expresión gráfica (dibujos, números, lengua escrita).
- Descubrimiento y experimentación de las posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo (gestos, movimientos, miradas, llanto, sonrisa...), en actividades individuales y de grupo.
- Utilización de todas sus posibilidades expresivas para comunicar necesidades, estados de ánimo y deseos e influir en el comportamiento de los demás.
- Expresar y comunicar experiencias, hechos, emociones, sentimientos y vivencias mediante la manipulación y transformación de diferentes materiales plásticos.

### **Kit musical**

- Reconocimiento y utilización de las posibilidades del cuerpo para expresar, comunicar y representar.
- Interés y creatividad en la utilización del cuerpo como medio de expresión.
- Utilización del movimiento y la danza como medios de expresión.
- Participación y disfrute en dramatizaciones individualmente y en pequeños grupos.
- Interés por las formas originales y creativas de expresión corporal.
- Experiencia musical.
- Reconocimiento e identificación del sonido y el silencio.
- Reconocimiento e identificación de cualidades básicas del sonido: intensidad, duración, etc.
- Captación, reproducción y creación de ritmos.
- Utilización de instrumentos musicales para acompañar las producciones musicales.
- Audición, reconocimiento y reproducción de canciones.
- Captación de los estados emocionales provocados por la música.

7

### **Caja de los tesoros** Caja de descubrimiento (se incluye listado)

- Exploración a través de los sentidos y de diferentes acciones.
- Identificación, denominación y comparación de cualidades sensoriales, características morfológicas y funcionales.
- Diferenciación de características constantes y variables.
- Establecimiento de relaciones.
- Experimentación de diferentes acciones sobre los objetos y materiales.
- Expresión y representación de experimentaciones.
- Conocimiento de nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.



### **Metodología**

El juego y el autodescubrimiento y la creatividad como instrumento privilegiado de instrucción educativa. A través de los juegos, niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.

### **Recursos**

Con el fin de llevar a cabo la propuesta planteada se ha desarrollado una caja que incluye:

- Kit literario-plástico: se incluirán 10 cuentos y 10 cuadros de las colecciones existentes en el Museo Universidad de Navarra. Cada cuento irá acompañado de su respectivo cuadro.
- Kit musical: se incluirán diversos instrumentos musicales que podrán ser explorados y manipulados por los niños y las niñas.
- Caja de los tesoros: Caja de descubrimiento (se incluye listado)

9

A través de estos kits se pretende que los niños y niñas interioricen y alcancen los contenidos y objetivos aquí propuestos.

Con el fin de hacer un uso correcto de los kits que incluye este programa y aprovechar al máximo sus posibilidades, se aconseja que se realice un acercamiento del material a los niños y niñas atendiendo a los siguientes aspectos:

- Un primer momento- exploración libre del material
- Un segundo momento- expresar y comunicar a través de los distintos lenguajes
- Un tercer momento- representar a través de los distintos lenguajes

# ACTIVIDADES

## KIT LITERARIO-PLÁSTICO

Se proponen dos actividades:

### 1 *¿Me identifico con un cuadro/ cuento?*

Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de contemplar los diferentes cuadros que les serán entregados. Luego de permitirles libremente que manipulen y descubran las múltiples posibilidades que un cuadro puede ofrecerles, tendrán que tomar la decisión y elegir el cuadro que prefieran o que les permita representar aquello que en su día y en su momento desean expresar y comunicar. Después, se dispondrán a participar y escuchar activamente el cuento correspondiente al cuadro elegido. Al finalizar, los cuadros serán debidamente guardados y colocados en su lugar.

### 2 *¿Expreso, comunico o represento a partir de la contemplación del cuadro y escucha activa del cuento?*

Se realizará una actividad plástica en la que representen lo que quieran sobre el cuento trabajado. Se prestará especial atención al lenguaje artístico.



## ACTIVIDADES

### Dinámica de las actividades

La dinámica de las actividades se llevara a cabo utilizando 10 cuentos, cada uno de ellos con sus respectivos cuadros. Cada uno de los cuentos pretende fomentar cuatro aspectos educativos: **Emoción** (Bizquerra y Fredrickson), **Valor** (Caduto), **Competencia emocional** (Goleman), **Tipo de inteligencia** (Gardner).

La dimensión emocional se ha incluido en los cuentos considerando la importancia que las **emociones tienen** para el desarrollo y vida de las personas. Así, a través de los cuentos, los niños y niñas podrán identificar distintas emociones y sentimientos que ellos experimentan en su vida cotidiana. Teniendo en cuenta que muchas veces resulta difícil expresar y darle nombre a aquello que se siente, a través de los personajes de los cuentos los niños y niñas pueden darse cuenta que experimentan sensaciones similares a ellos. Esto permite al niño/a reconocer esas emociones y saber cómo responder cuando éstas aparezcan. Se pretende así desarrollar la inteligencia y el control emocional en los momentos donde estas emociones se puedan generar.

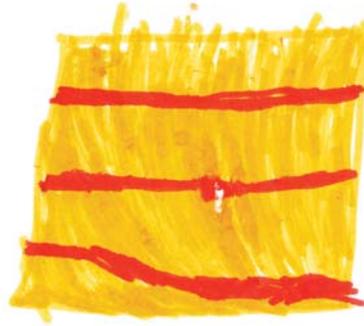
Con los **cuentos**, los niños y niñas pueden encontrar diferentes **valores** y adentrarse en historias llenas de vida, fantasía e imaginación donde la realidad se transforma. Se pretende también que tengan la oportunidad de vivir historias, representar protagonistas, colocarles su toque de curiosidad y humor a los cuentos, en definitiva, hacerlos suyos.

A través de las **obras artísticas**, los pequeños podrán acercarse al mundo de los artistas y tener la oportunidad de contemplar, interiorizar, familiarizarse e inspirarse en las obras del Museo para luego llegar a reproducir expresiones plásticas. Podrán vivir la experiencia de convertirse en pequeños artistas capaces de interpretar obras y crear las suyas propias.

El niño/a busca darle sentido a su propia realidad e intenta adentrarse a un mundo nuevo para él, un mundo quizás donde deba enfrentarse ante dificultades que debe ir solventando, tendrá que hacer uso de su inteligencia. Ante la singularidad que caracteriza a cada niño, este podrá hacer uso de una inteligencia u otra. Por ende, a través de los cuentos, los niños podrán ir identificando y descubriendo **inteligencias múltiples** que han sido propuestas por Howard Gardner.

A continuación se expone un listado de los cuentos que se incluyen en la caja:

- Bichito y su amigo el sol
- El arañazo del tigre
- El viaje de Amah
- La alfombra mágica
- La tirita de playa
- La caja generosa
- La fiesta de la pera
- El circulo de Marta
- El laberinto encantado
- La tarta de cumpleaños



## ACTIVIDADES

### ¿Cómo utilizar correctamente los cuentos y los cuadros?

13

- 1 Enseñarle los cuadros a los niños/as. Elegir el cuadro del día y leer el cuento correspondiente.
- 2 Enseñarle el cuadro a los niños/as. Leerles el título y dialogar sobre este. Pensar a ver de qué puede tratar el cuento.
- 3 Leer el cuento y re-inventar el final.
- 4 Leer el cuento y adivinar cuales son las emociones que allí aparecen. Jugar con las emociones. Asignarle nuevas emociones a los personajes.
- 5 Combinar dos cuentos y re-inventar una nueva historia.  
¡Y mucho más! ¡A desarrollar la imaginación y la creatividad!

Se pretende, proveerles un espacio de acercamiento a los diferentes lenguajes de expresión, comunicación y representación.

Los cuentos y los cuadros se utilizan para que los niños/as también puedan **expresar, comunicar y representar** lo que el cuento y el cuadro le han sugerido. Será un momento para **re-vivir** los momentos que han captado su atención e interés. También, será un momento para **re-crear** las historias de los cuentos.



**KIT MUSICAL**

Se realizarán dos actividades:

**1 Descubrimiento de instrumentos musicales**

Colocando los objetos musicales en el centro, los niños y niñas tendrán que acercarse a descubrir y los instrumentos musicales que escojan y los sonidos que pueden emitir. Se dejará libertad para que lo realicen con creatividad.

**2 Danza según el ritmo**

En esta actividad se buscará que además de tocar el instrumento puedan realizar la expresión corporal de los mismos con movimientos creativos.

**¿Cómo utilizar correctamente el cesto musical?**

- 1** Exploración libre de los instrumentos.
- 2** Conocer la función del instrumento, ¿Cómo utilizarlo?
- 3** Combinar instrumentos y realizar composiciones musicales.

Se les permitirá a los niños y a las niñas utilizar el cesto musical. En este, podrán utilizar diversos instrumentos musicales de cara a la **creación y composición musical**.

El cesto musical se verá enriquecido en la medida en que el niño/a logre combinar la música con aquello que el cuadro y la obra le ha sugerido.

Después, será un momento clave para iniciarse en la improvisación, dramatización y representación del cuadro y de la obra elegida. A través del **lenguaje corporal** y del movimiento, el niño/a podrá comunicar a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones, etc.

Pretende ser una actividad enriquecedora que le permitirá al niño expresar, comunicar y representar su mundo interior.

**CAJA DE LOS TESOROS**

Se realizará una sola actividad: colocando la caja en el centro, los niños y niñas tendrán que acercarse a descubrir los diferentes objetos que escojan. Se dejará libertad para que lo realicen con creatividad.

## TEMPORALIZACIÓN

Se recomienda que la duración de las actividades sea de unos 20 minutos por cada una de ellas.

## EVALUACIÓN

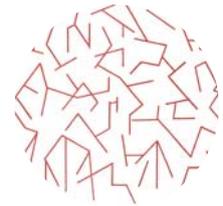
La evaluación como un proceso continuo que tomara lugar desde el principio hasta el final de la actividad. A través de la evaluación, se valoraran diferentes aspectos: interés, observación, escucha y evocación.

En definitiva, valorar los diferentes lenguajes utilizados por los niños y niñas a la hora de expresar, comunicar y representar.

## IDIOMAS

Castellano, euskera.





# EL MUSEO DE LOS PEQUES CUADERNO DEL PROFESORADO

