

primaria
Pri

CAHIER DE
L'ENSEIGNANT

PROGRAMME ÉDUCATIF

ANNEE 2015-2016

PROGRAMME POUR LES CP ET CE1
(6-8 ANS)

Chante, danse, raconte, peins!



BUTS

Conformément au Decreto Foral 60/2014, du 16 juin, ce programme éducatif prétend aider au développement du sens artistique et de la créativité des enfants, favorisant ainsi leur éducation dans son intégralité.

OBJECTIFS

Bien que beaucoup des objectifs formulés soient travaillés de manière transversale, les objectifs suivants, présents dans le Decreto Foral 60/2014, bénéficient d'une attention particulière.

- 1) Acquérir dans une langue étrangère des compétences de communication basiques qui permettent aux enfants de s'exprimer et de comprendre des messages simples, ainsi que pouvoir évoluer dans des situations quotidiennes.
- 2) Utiliser différentes représentations et expression artistiques, tout en développant la sensibilité esthétique, la créativité et la capacité d'apprécier des œuvres et des manifestations artistiques, et se lancer dans la construction d'œuvres visuelles et audiovisuelles.

Et d'autres objectifs tels que:

- Développer la sensibilité créatrice des enfants.
- Maintenir et transmettre aux enfants une attitude tolérante de respect et de confiance de manière affectueuse et non discriminatoire.
- Faciliter la socialisation des enfants.
- Stimuler l'observation, l'attention, la perception, l'intelligence, la mémoire, l'imagination, la créativité, la capacité de surprendre, la découverte, l'ingéniosité, etc. de l'enfant.
- Transmettre des valeurs humaines et artistiques aux élèves.
- Apprendre à représenter, à travers l'art, la conscience émotionnelle de la personne: la rage, la tranquillité, l'empathie, l'amour, la peur, la frustration, etc.
- Inciter au soin, à l'ordre et à la propreté.

COMPÉTENCES

Entre autres:

- Le sens de l'initiative et l'esprit d'entreprise
- Apprendre à apprendre
- Apprendre à penser
- Communication
- Conscience et expressions culturelles
- Artistiques

CONTENUS

- Signes d'intérêt quant à l'usage de l'anglais dans diverses situations et confiance personnelle dans l'aptitude à sa compréhension.
- L'image fixe: la photographie et le dessin.
- L'image numérique: création d'images simples.
- L'identification e la couleur
- La composition: utilisation de l'espace.
- Techniques et matériaux: différents types de peinture:
- Le point et la ligne
- Formes géométriques
- Danse et mouvement
- Expression corporelle
- Chanson gestuelle
- Danses simples
- La respiration
- La chanson pour enfants
- Le tempo
- La percussion
- Audition active

El poder no
es un fin en si mismo
sino un medio para
alcanzar otros fines.
El poder no
debe ser usado para
oprimir a los otros.
El poder no
debe ser usado para
servir a los intereses
particulares.
El poder no
debe ser usado para
servir a los intereses
de un grupo.
El poder no
debe ser usado para
servir a los intereses
de una clase.
El poder no
debe ser usado para
servir a los intereses
de una nación.
El poder no
debe ser usado para
servir a los intereses
de una religión.
El poder no
debe ser usado para
servir a los intereses
de una ideología.
El poder no
debe ser usado para
servir a los intereses
de una persona.

ACTIVITÉS

Chante, danse, raconte, peins!

Visite + chanson + danse + lecture d'un conte + peinture

Durée totale dans le Musée: 2h.

L'activité se compose en trois étapes: une pré-visite dans le centre éducatif, une visite du Musée et une post-visite dans le centre éducatif.

Pré-visite: Les enfants sont déguisés. On leur montre le tableau « Cabeza de Mosquetero » (« Tête de mousquetaire ») pendant la lecture du conte « La mosquetera solitaria » (« La mousquetaire solitaire ») en 15 minutes dans le Centre scolaire. Ils prennent connaissance des règles du Musée et nous les invitons à le visiter.

Visite:

La visite se compose également en 3 étapes:

1ère étape: chante, danse

Durée: 40 minutes

Les enfants vont sur la scène. Ils s'assoient par terre et la lecture du conte commence. Ils sont amenés à danser sur deux musiques : une classique et une moderne, pour exprimer la peur puis la tranquillité. On leur pose des questions. Ils doivent exprimer leurs émotions à travers la danse. Ensuite ils apprendront la chanson de la joie.

2ème étape: visite de l'exposition

Durée: 30 minutes.

On leur distribue une fiche d'un tableau: le jeu consiste à retrouver leur tableau parmi les œuvres de l'exposition.

3ème étape: raconte, peins

Durée: 50 minutes

Il s'agit pour les enfants de peindre ce que leur suggère le tableau de leur fiche, surtout du point de vue émotionnel.



La **post-visite**: Les enfants retournent au centre éducatif afin d'y déposer leurs peintures, on leur raconte comment se termine l'activité, on récapitule ce qu'ils ont fait, et on les remercie pour leur participation et leur intervention.



MÉTHODOLOGIE

Education basée sur l'expérience des enfants, en intégrant l'interaction avec les émotions et la réflexion.

Travail en équipe. Le rythme d'activité, d'apprentissage et l'intérêt de chaque élève seront respectés.

L'objectif est d'accompagner les enfants lors du processus d'apprentissage en respectant leur initiative et leur créativité, sans toutefois conditionner leur prise de décision.

EVALUATION

Elle sera conduite par observation directe et s'appuiera principalement sur les critères suivants:

- La participation des enfants aux activités et aux jeux, la démonstration de capacités motrices et d'habileté, et l'expression des sentiments et émotions.
- L'expression et la communication à travers les différents langages artistiques.
- Le goût d'expérimenter et d'explorer les possibilités expressives du geste, des mouvements, de la voix, ainsi que des couleurs, de la textures et des sons.

Le développement de la sensibilité esthétique et la présence d'attitudes positives à l'encontre des différents travaux artistiques, ainsi que l'intérêt pour le partage des expériences esthétiques.

Dynamique du conte

LA MOUSQUETAIRE SOLITAIRE « LONELY »

Narratrice : Il était une fois une Mousquetaire qui n'osait pas sortir de chez elle de peur qu'on lui fasse mal, mais elle était triste dans son monde. Lorsqu'elle était dans sa maison, elle passait tout son temps à danser, parce que ça lui plaisait beaucoup. Normalement, elle était tranquille (musique classique). Parfois, elle voulait sortir de chez elle, mais elle ne pouvait pas parce qu'elle n'avait pas d'amis. Du coup, elle s'énervait et dansait le rock. A force de danser et danser encore, elle retrouvait le sourire et oubliait sa peur le temps d'un instant et décida de sortir de chez elle pour voir le monde.

Lonely se dirige vers les enfants et leur demande d'essayer de danser la joie, la tristesse, la peur, etc.

Questions: Parfois, êtes-vous tristes, contents, avez-vous peur?

L'activité 1 commence et la monitrice encadre les danses (15 minutes)

On chante la chanson de la joie en anglais

Lonely dit qu'elle va aller à la recherche d'un mousquetaire pour ne plus être toute seule. Les enfants descendent voir les expositions permanentes.

On fait face au tableau du mousquetaire et nous sommes heureux d'avoir trouvé un ami.

On distribue une fiche d'un tableau à chacun et les enfants doivent retrouver le tableau dans l'exposition et devenir leur ami.

On retourne aux ateliers et ils expliquent ce que leur suggère le tableau, leur ami.

On leur laisse la liberté de dessiner ce qu'ils veulent à propos des émotions.



11

On expose les tableaux.

De quelle couleur sont les tableaux? Qu'est-ce qu'ils veulent dire? Lequel préférez-vous ? Lequel aimez-vous le moins?

La mousquetaire les remercie pour leur travail, leur aide et leur amitié. Elle leur dit qu'elle aime le fait d'avoir des amis et que désormais elle irait souvent voir le monde extérieur et aider les autres. Elle décide de changer de nom. Elle ne s'appellera plus Lonely. Désormais, elle sera « Friendly ». Elle leur raconte qu'elle a perdu sa peur et qu'elle s'est rendu compte de la beauté de l'amitié. Elle leur dit qu'elle aime beaucoup aider. Et qu'un mousquetaire aide les autres.

Chacun rapporte chez soi les travaux effectués.



Enregistrement:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

