

primaria
Pri

CUADERNO DEL
PROFESORADO

PROGRAMA ESCOLAR

5º Y 6º DE PRIMARIA
TERCER CICLO (10-12 AÑOS)
'Si hoy fuera Picasso'
'The box Project'

●●● Museo Universidad de Navarra



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

- 1) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- 2) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

3

Y otros como:

- Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas
- Desarrollar la inteligencia emocional
- Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- Ayudar en la socialización del alumnado
- Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, la imaginación, el ingenio, etc.
- Proporcionar valores humanos y artísticos
- Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza

COMPETENCIAS

Entre otras:

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender
- Aprender a pensar
- Comunicativa
- Conciencia y expresiones culturales
- Artística
- Emocional

CONTENIDOS

- Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- La fotografía digital
- Realidad y abstracción en el arte
- Las témperas
- El cómic
- Colores fríos y cálidos
- La figura humana: el Principito
- El cine de animación
- El collage
- Cuerpos geométricos (Los cubos de Manglano-Ovalle y de Tàpies)
- El dibujo lineal
- Desarrollo plano de cuerpos geométricos (Los cubos de Manglano-Ovalle y de Tàpies)
- Ángulos
- Las medidas
- Movimientos inventados
- Canción en inglés
- Instrumentos: (percusión)



Programa 1

THE BOX PROJECT

(Del cubo de Tàpies
a la caja metafísica de Oteiza)

Actividades

Pre-visita: En el Centro escolar, en 15 minutos se les enseña fotos y cuadros de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además se les comenta que van a ser artistas y tendrán que realizar una obra artística.

Visita: Duración: 2 horas

Se les introduce en la actividad, motivándoles hacia su faceta artística. Se pasa a ver las exposiciones del Museo y se les centra en las cajas. Se realizan preguntas abiertas para fomentar el "aprender a pensar". Se les habla del mundo emocional y de cómo incluir las emociones en su caja y qué quieren hacer con ellas.

Ya en el espacio del taller se les pide que realicen una obra plástica en la que realicen la construcción de una caja y que realicen la decoración artística del mismo.

Después tienen que explicar qué han incluido en esa caja y qué sentido le han dado.

Post-visita se evalúan las cajas, se debate sobre lo que se ha pretendido en la exposición. Se contestan las preguntas que han hecho. No hay soluciones, pero cada artista responde



Programa 2

SI HOY FUERA PICASSO

Actividades

Pre-Visita en el centro educativo: Se va con el cuadro del mosquetero y se les explica las normas y se les invita a venir.

Visita: Visita a la exposición

Se les pone el vídeo de Picasso para niños, luego se va a las salas y se explica la exposición.

Se vuelve al taller y se realiza una actividad plástica sobre las fichas de Picasso.

Redacción sobre qué les sugiere la exposición de arte moderno y el cuadro de Picasso

Post-visita se les entregan los trabajos, se responde a preguntas y se les agradece la visita.

Evaluación

Se realizará por observación directa, especialmente de:

- La participación en las actividades.
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- Los productos generados por el alumnado, conforme a los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo.
- Visión interdisciplinar, a través de su integración en los productos generados por el alumnado integrada.
- Trabajo en equipo..





Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

