

Los Encuentros de Pamplona en el Museo Universidad de Navarra





Los Encuentros de Pamplona en el Museo Universidad de Navarra

COORDINADOR

Rafael Llano

EDITORES

María Carbó

Marta García Alonso

Silvia Sádaba

Laura Torre

Miguel Zozaya

Museo Universidad de Navarra

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Alfonso Sánchez-Tabernero Sánchez

PRESIDENTE DEL PATRONATO

Ángel Gómez Montoro

DIRECTOR GENERAL DEL MUSEO

Jaime García del Barrio

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

José Manuel Garrido Guzmán

Rafael Levenfeld Ortiz

Rafael Llano Sánchez

Fernando Pagola García

Valentín Vallhonrat Ghezzi

ADMINISTRADOR

Fernando de la Puente García-Ganges

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Elisa Montserrat Rull

*Los Encuentros de Pamplona
en el Museo Universidad de Navarra*

EDITA

Museo Universidad de Navarra

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS:

© **Sus autores, 2017**

COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN

Trama editorial

DISEÑO GRÁFICO

Miguel San José Romano

LABORATORIO DIGITAL

PictOrial

IMPRESIÓN

Brizzolis

ENCUADERNACIÓN

Ramos

ISBN: **978-84-8081-538-3**

DEPÓSITO LEGAL: NA 157-2017

FOTOGRAFÍAS

Todas las fotografías reproducidas en el libro han sido cortesía de sus autores. Agradecemos especialmente su colaboración a Pío Guerendiáin, Eduardo Momeñe, José Luis Alexanco, José Miguel de Prada Poole, José Antonio Sisitiaga, Universidad Complutense de Madrid y *Diario de Noticias*.

AGRADECIMIENTOS

Nerea Alejos, José Luis Alexanco, Javier Balda, Carlos Cánovas, Manuel Castells, Teresa Catalán, Luis Deltell, Guillermo de Osma, Paula Echevarría, Alicia Ezker, Ignacio Gómez de Liaño, Pío Guerendiáin, Javier Sáenz Guerra, Jesús Huarte, Juan Félix Huarte, Fernando Huici, Enrique Hurtado Mendieta, Javier Manzanos, Eduardo Momeñe, Marta Moriarty, Xabier Morrás, Tomás Muñoz, Luis de Pablo, Moisés Pérez de Albéniz, Tako Pezonaga, Emilio Pi, Eduardo Polonio, José Miguel de Prada Poole, Jesús Rubio, Silvia Sádaba, Íñigo Silva, José Antonio Sistiaga, Isidoro Valcárcel Medina, Celia Zaragoza, Javier Zubiaur, Archivo Municipal de Pamplona, Institución Príncipe de Viana, Diputación Foral de Navarra, *Diario de Navarra* (Pamplona), *Diario de Noticias* (Pamplona), Universidad Complutense de Madrid (Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte), Universidad de Navarra, (Archivo fotográfico).

Índice

Una fuente inagotable de relatos: los Encuentros de Pamplona. <i>Rafael Llano</i>	9
Los Huarte en Navarra y la gestación de los Encuentros. Cronología. <i>Silvia Sádaba</i>	23
I. PROTAGONISTAS	
Conversación con Juan Huarte. 4 de julio de 1972. <i>Javier Ruiz y Fernando Huici</i>	53
Juan Huarte: «Los Encuentros no supieron separar arte y política». Mayo de 1997. <i>Alicia Ezker</i>	61
Jesús Huarte: «Nosotros no calculamos nada, nos lanzamos a ciegas, con fe en el proyecto». <i>Rafael Llano</i>	65
Luis de Pablo: «Si quieres –le dije a Jesús Huarte–, podemos hacer algo como Alea, pero a lo gordo». <i>Rafael Llano</i>	75
José Luis Alexanco: «Nosotros informábamos a los Huarte de cómo avanzaba el programa, pero ellos se fiaban completamente de lo que hacíamos y seguían todo con gran entusiasmo». <i>Rafael Llano</i>	109
La verdadera historia de las cúpulas hinchables. <i>José Miguel de Prada Poole</i>	147
Reencontrando los Encuentros. <i>Eduardo Polonio</i>	165
Poesía pública y poesía concreta en los Encuentros. <i>Ignacio Gómez de Liaño</i>	179
Isidoro Valcárcel Medina: «Me dijeron: “Tienes el paseo Sarasate a tu disposición, más mil dólares sin contar gastos de producción”». <i>Luis Deltell</i>	205

<i>Ere erera baleibu izik subua aruaren</i> y Juan Huarte; <i>Ráfaga</i> y María Josefa. <i>José Antonio Sistiaga</i>	215
Xabier Morrás: «El gran acierto de los Huarte fue encargar los Encuentros a dos artistas». <i>Javier Balda</i>	231
Pío Guereñdiáin: «Aquello les trascendía y les emocionaba, aunque dijese: “Y esto, ¿qué es?”». <i>Carlos Cánovas</i>	249
Juan Manuel Bonet: «Los Encuentros de Pamplona fueron la apoteosis del experimentalismo». <i>Paula Echeverría</i>	263

II. ALGUNOS PARTICIPANTES

Teresa Catalán, compositora	271
Guillermo de Osma, galerista	295
Emilio Pi, coleccionista	313
Javier Balda, artista	315
Íñigo Silva, productor de cine	319
Eduardo Momeñe, fotógrafo	323

III. CRONISTAS

Fernando Huici: «Fuimos a la organización y les dijimos: “Somos poetas y queremos participar en los Encuentros”». <i>Rafael Llano</i>	329
Información y memoria de los Encuentros del 72 en los medios. <i>Alicia Ezker</i>	347

IV. INVESTIGADORES

José Díaz Cuyás: «Los Encuentros del 72 solo podían ocurrir en una ciudad como Pamplona». <i>Jesús Rubio</i>	367
Venecia, Kassel, Darmstadt, Donaueschingen, Burdeos, Pamplona: de los festivales y sus ciudades. <i>Silvia Sádaba</i>	371
Txalaparta y vanguardia: los Encuentros de Pamplona. <i>Enrique Hurtado Mendieta</i>	389

V. HUELLAS DE LOS ENCUENTROS EN LAS INSTITUCIONES NAVARRAS

La necesaria colaboración entre las instituciones públicas aún no ha llegado. <i>Javier Zubiaur</i>	401
--	-----

El coleccionismo institucional y de los particulares. <i>Moisés Pérez de Albéniz</i>	405
El espíritu de los Encuentros y del Centro Huarte (2011-2016). <i>Javier Manzanos</i>	407
Cuarenta años de cine en Pamplona. <i>Nerea Alejos</i>	411
 VI. EL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA Y LA DEMOCRATIZACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO DESDE PAMPLONA	
<i>Moisés Pérez de Albéniz, Emilio Pi, Javier Balda, Javier Zubiaur, Tomás Muñoz, Luis de Pablo, Jesús Huarte</i>	417
English translations	427