

# MARZO CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA

ABONO CARTOGRAFÍAS  
(CICLO COMPLETO)  
38€

La tercera edición de *Cartografías de la música* propone un nuevo recorrido por nuestro presente musical siguiendo las líneas dibujadas por las ediciones anteriores. Queremos ofrecer un panorama artístico variado, tanto en estéticas como en periodos. Cada una de las propuestas está marcada por la calidad y mantenemos la confianza en mostrar el hecho musical en su faceta más amplia.

*Cartografías* se abre con el grupo **Oreka Tx**, un viaje sensitivo desde los sonidos ancestrales que emanan de la **txalaparta** hasta su evolución en el lenguaje musical más contemporáneo. **Ufuk** y **Bahar Dördüncü** presentan a Lutoslawsky, Shostakovich y Prokofiev, maestros de la música del siglo XX, en una confrontación de **dos pianos de cola**. Por su parte, el grupo **Nou Ensemble** plantea una reflexión sobre los conceptos de técnica y **tecnología** aplicados a la creación musical de nuestra década para ofrecer un concierto entre la **instalación sonora** y el teatro musical. En el centro de este mapa se sitúa el universo de la compositora navarra **Teresa Catalán**: mientras las salas expositivas se convertirán en pequeñas salas de concierto para acoger su obra, asistiremos a un encuentro con ella en el que podremos escuchar y ver bailar su música. La **Orquesta Barroca de Sevilla** cierra estas cartografías con los *Conciertos de Brandeburgo* de Bach, fuente de inspiración de la modernidad.

Con esta muestra, nos gustaría acercar la música y los creadores de nuestros días a su público. Quisiéramos que nuestro empeño en confrontar los diferentes lenguajes artísticos se convierta en una invitación al diálogo entre el Museo y sus visitantes: impulsar la reflexión y el disfrute mientras la música conversa con el arte y *cartografía* con los sonidos un territorio.

## José Manuel Garrido

Dirección Artística de Artes Escénicas y Música  
Museo Universidad de Navarra

ABONO CARTOGRAFÍAS (CICLO COMPLETO) 38€

50% FILA JOVEN / 20% AMIGOS DEL MUSEO Y CARNÉ JOVEN / 15% FAMILIAS NUMEROSAS Y GRUPOS

CONTACTO	HORARIO
948 425 700	MAR-SÁB / 10-20H
museo.unav.edu	DOM Y FESTIVOS / 12-14H
museo@unav.es	LUN / CERRADO

AMIGOS DEL MUSEO: AMIGOSDELMUSEO@UNAV.ES

MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA Y EN LA WEB MUSEO.UNAV.EDU



DÚO DE PIANOS  
JUE 9

OREKA TX  
JUE 2



ENCUENTRO  
CON  
TERESA  
CATALÁN  
JUE 23

MAPAS  
SONOROS  
TERESA  
CATALÁN  
SÁB 18 Y 25



NOU  
ENSEMBLE  
JUE 16



ORQUESTA  
BARROCA DE  
SEVILLA  
JUE 30

DL Nº 421-2017



## PAISANAJE - JendARTEA OREKA TX

JUEVES, 2 MAR 2017, 19:30 H  
ENTRADAS: 12€ Y 8€

MÚSICOS  
OREKA TX  
HARKAITZ MARTINEZ DE SAN VICENTE  
Y MIKEL UGARTE (TXALAPARTA  
MADERA, TXALAPARTA PIEDRA,  
DUNBAK, TEJAS, BIDÓN)  
MIXEL DUCAU (ALBOKA, SAXOFÓN,  
CLARINETE DE BAMBOO, VOZ)  
IÑIGO EGIA (TABLA INDIA, CAJÓN,  
BENDHIR, TAR, PLATOS, BODHRAM,  
HANG...)  
JUAN JOSE OTXANDORENA (BOUZUKI)  
VOZ THIERRY BISCARY  
VIDEO DJ ITZIAR GARALUCE

PAISANAJE - JendARTEA, de Oreka TX con Thierry Biscary, es un viaje sensitivo que cartografía los sonidos ancestrales que emanan de la música popular y se reconvierten y transforman en un lenguaje contemporáneo y multimedia, una cartografía digital del espacio y el tiempo que va desde lo local a lo global.

Oreka TX ha creado este nuevo espectáculo tras inspirarse en los espacios, colecciones y actividades del Museo Universidad de Navarra y ha capturado con él la esencia del proyecto: un viaje creativo en el que dialogan lo local y lo global, el pasado y el futuro.



## MÚSICA DEL SIGLO XX PARA DOS PIANOS UFUK Y BAHAR DÖRDÜNCÜ

JUEVES, 9 DE MAR 2017, 19:30 H  
ENTRADAS: 12€ Y 8€  
DURACIÓN 80 MINUTOS

PROGRAMA  
DEBUSSY: PRÉLUDE A L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE (PARA 2 PIANOS)  
DEBUSSY: 6 ÉPIGRAVES ANTIGUOS (PIANO A 4 MANOS)  
RAVEL: MA MÈRE L'OYE (PIANO A 4 MANOS)

PROKOFIEV: SUITE CINDERELLA (PARA 2 PIANOS)

Ufuk y Bahar Dördüncü interpretan a Debussy, Ravel y Prokofiev, maestros de la música del siglo XX, con obras para dos pianos y para piano a cuatro manos.

El gran pianista francés Francois-René Duchable describe a Ufuk y Bahar Dördüncü como dos comprometidas pianistas equipadas con una técnica impecable, que ofrecen actuaciones vigorosas y evocativas. Habiendo tocado juntas durante toda su carrera, las hermanas Dördüncü se complementan perfectamente, creando una exquisita sinergia combinada con una técnica excepcional, impactante virtuosismo y gran creatividad, como evidencia cada una de sus actuaciones.



## TECHNICS NOU ENSEMBLE

JUEVES, 16 MAR 2017, 19:30 H  
ENTRADAS: 12€ Y 8€  
DURACIÓN 70 MINUTOS

GEORGIA PRIVITERA / VIOLÍN  
MYRIAM GARCÍA / CELLO  
DAVID ROMERO-PASCUAL / CLARINETE  
JOSE PABLO POLO / GUITARRA Y METRÓNOMO

PROGRAMA  
FUERA DEL ESCENARIO:  
ALBERTO BERNAL (1978-)  
IMPOSSIBLE MUSIC #33 "GRITO MUDO"

EN EL ESCENARIO:  
FRAN MM CABEZA DE VACA (1976-)  
TODOS CANIBALES (TRÍO; 2016)  
SIMON STEEN ANDERSEN (1976-)  
STUDY FOR STRING INSTRUMENT #2  
ÓSCAR ESCUDERO (1992-)  
SCREEN SKETCH IV

JOSE PABLO POLO (1984-)  
NO - TUNE / NO - TEMPO

ÍNIGO GINER (1980-)  
EEN BEETJE LICHT VOOR T  
SIMON LOEFFLER (1981-)  
B

Nou Ensemble presenta con Technics una reflexión sobre los conceptos de técnica y tecnología aplicados a la creación musical de nuestra década para ofrecer un concierto entre la instalación sonora y el teatro musical.

Nou Ensemble es un conjunto instrumental dedicado a la interpretación de música actual. Con el fin de ampliar el concepto tradicional de concierto, Nou Ensemble basa sus propuestas en la coherencia temática y estética de las mismas, en la apuesta por la experimentación y en el fomento de proyectos interdisciplinarios.



## ENCUENTRO CON TERESA CATALÁN



## PRIMERA PARTE ENCUENTRO-CONCIERTO CON TERESA CATALÁN, EVA SANDOVAL, PATXI LARRAÑAGA Y MARIO PRISUELOS

JUEVES, 23 MAR 2017, 19:30 H  
ENTRADA CON INVITACIÓN,  
DISPONIBLE EN TAQUILLA  
DURACIÓN 60 MINUTOS

MÚSICA TERESA CATALÁN  
PIANO MARIO PRISUELOS

JUGUETES ROTOS (1995)  
ELEGÍA Nº 3 (2007)  
LA DANZA DEL GOZO VERMELL (2013)  
ALDONZA Y CRÉSIDA (2015)

El teatro del Museo acoge este año a Teresa Catalán, una de las principales compositoras de nuestro país, en un encuentro que permitirá al público asistente conocer su figura y su obra desde diferentes enfoques.

Teresa Catalán estará acompañada por Eva Sandoval, musicóloga e informadora de Radio Clásica, y por el gestor Patxi Larrañaga. Tres amigos que se reunirán en el escenario del teatro, donde Mario Prisuelos interpretará algunas de las obras para piano más representativas de la compositora.

## MAPAS SONOROS MÚSICA EN LAS SALAS

SÁBADOS, 18 Y 25 MAR 2017, 12 Y 13 H  
ENTRADA: 4'5€

Las salas expositivas serán escenario de interpretaciones musicales con obras de Teresa Catalán.

VIOLÍN ANNA SIWEK  
FLAUTA XAVIER RELATS  
ARPA ALICIA GRIFFITHS



## SEGUNDA PARTE SOLO DE DANZA GRAVITY 0º EBB DANCE COMPANY, VALENTINA PEDICA

JUEVES, 23 MAR 2017, 20:30 H  
ENTRADA CON INVITACIÓN,  
DISPONIBLE EN TAQUILLA  
DURACIÓN 20 MINUTOS

COMPOSITORA  
TERESA CATALÁN,  
LA DANZA DE LA PRINCESA  
COREÓGRAFO  
JEAN PHILIPPE DURY  
BAILARINA  
VALENTINA PEDICA  
INTERPRETACIÓN MUSICAL  
ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI  
(GRABACIÓN)

Tres artistas unidos desde la composición musical, la coreografía y el cuerpo como objeto-sujeto. Tres generaciones y la visión compartida o extrañada acerca del pensamiento y del cuerpo femenino. El vértigo, el riesgo, el cuestionamiento de los límites, la manzana tentadora son instrumentos de esta narración a tres.



LUGAR: SALAS EXPOSITIVAS  
DURACIÓN 30 MINUTOS CADA PASE

MÚSICA TERESA CATALÁN  
POR LA BELENA DE SAN CERNIN (PARA VIOLÍN SOLO)  
LÍMITE INFINITO (FLAUTA Y ARPA)  
SOLILOQUIO (FLAUTA SOLA)  
ESPARZAS I (FLAUTA EN SOL)  
ESPARZAS II (FLAUTA Y VIOLÍN)



## CONCIERTOS DE BRANDEMBURGO ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

JUEVES, 30 MAR 2017, 19:30 H  
ENTRADAS: 16€ Y 12€  
DURACIÓN 60 MINUTOS

COORDINACIÓN GENERAL  
VENTURA RICO  
DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
PEDRO GANDÍA MARTÍN

JOHANN SEBASTIAN BACH  
CONCIERTOS DE BRANDEMBURGO NO. 3, 5 Y 6  
SUITE NO.2

La Orquesta Barroca de Sevilla desarrolla su actividad artística en los más importantes escenarios españoles y europeos, con una importante presencia en Sevilla y Andalucía. Desde su fundación en 1995 ha contado con la colaboración de figuras internacionales como Gustav Leonhardt, Christophe Coin, Sigiswald Kuijken, Jordi Savall, Monica Huggett, Diego Fasolis y Enrico Onofri, entre otros.

En el año 2011 le fue concedido el Premio Nacional de Música. Asimismo, ha obtenido el Premio Manuel de Falla 2010, Premio FestClásica 2011 y una Distinción Honorífica del Ayuntamiento de Sevilla.



ABONO CARTOGRAFÍAS (CICLO COMPLETO) 38€