

Educación
Primaria (III)

PROGRAMA ESCOLAR

CUADERNO DEL
PROFESORADO

5º Y 6º PRIMARIA
(10-12 AÑOS)

The box project
Si hoy fuera Picasso
Creative thinkers

●●● Museo Universidad de Navarra

primaria



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

- 1) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- 2) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

3

Y otros como:

- Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas
- Desarrollar la inteligencia emocional
- Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- Ayudar en la socialización del alumnado
- Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, la imaginación, el ingenio, etc.
- Proporcionar valores humanos y artísticos
- Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza
- Fomentar la toma de decisiones y la resolución de problemas

COMPETENCIAS

Entre otras:

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender
- Aprender a pensar
- Comunicativa
- Conciencia y expresiones culturales
- Artística
- Emocional

CONTENIDOS

- Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Las emociones
- Realidad y abstracción en el arte
- Las témperas
- Colores fríos y cálidos
- El collage
- Cuerpos geométricos (La caja de Tàpies y la caja metafísica de Oteiza)
- El dibujo lineal y a mano alzada
- Desarrollo plano de cuerpos geométricos (Los cubos de Manglano-Ovalle y de Tàpies)
- Ángulos
- Las medidas



Programa 1

THE BOX PROJECT

Del cubo de Tàpies a la caja metafísica de Oteiza

Actividades

Pre-visita: En el Centro escolar, en 15 minutos se les enseña fotos y cuadros de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además se les comenta que van a ser artistas y tendrán que realizar una obra artística.

Visita: Duración: 2 horas

Se les introduce en la actividad, motivándoles hacia su faceta artística. Se pasa a ver las exposiciones del Museo y se les centra en las cajas. Se realizan preguntas abiertas para fomentar el "aprender a pensar". Se les habla del mundo emocional y de cómo incluir las emociones en su caja y qué quieren hacer con ellas.

Ya en el espacio del taller se les pide que realicen una obra plástica en la que realicen la construcción de una caja y que realicen la decoración artística del mismo.

Después tienen que explicar qué han incluido en esa caja y qué sentido le han dado.

Post-visita se evalúan las cajas, se debate sobre lo que se ha pretendido en la exposición. Se contestan las preguntas que han hecho. No hay soluciones, pero cada artista responde



Programa 2

SI HOY FUERA PICASSO

Actividades

Pre-Visita en el centro educativo: Se va con el cuadro del mosquetero y se les explica las normas y se les invita a venir.

Visita: Visita a la exposición

Se les pone el vídeo de Picasso, luego se va a las salas y se explica la exposición.

Se vuelve al taller y se realiza una actividad plástica sobre las fichas de Picasso.

Redacción sobre qué les sugieren la exposición de arte moderno y el cuadro de Picasso

Post-visita se les entregan los trabajos, se responde a preguntas y se les agradece la visita.



Programa 3

CREATIVE THINKERS

Taller de creatividad

Actividades

Pre-Visita en el centro educativo: Se va con los cuadros del Museo y se les explica las normas y se les invita a venir.

Visita: Visita a la exposición, utilizando la metodología "visual thinking", para fomentar el aprender a pensar

Se les plantea una situación problemática que tienen que solucionar. Así se trabaja la resolución de problemas y la toma de decisiones.

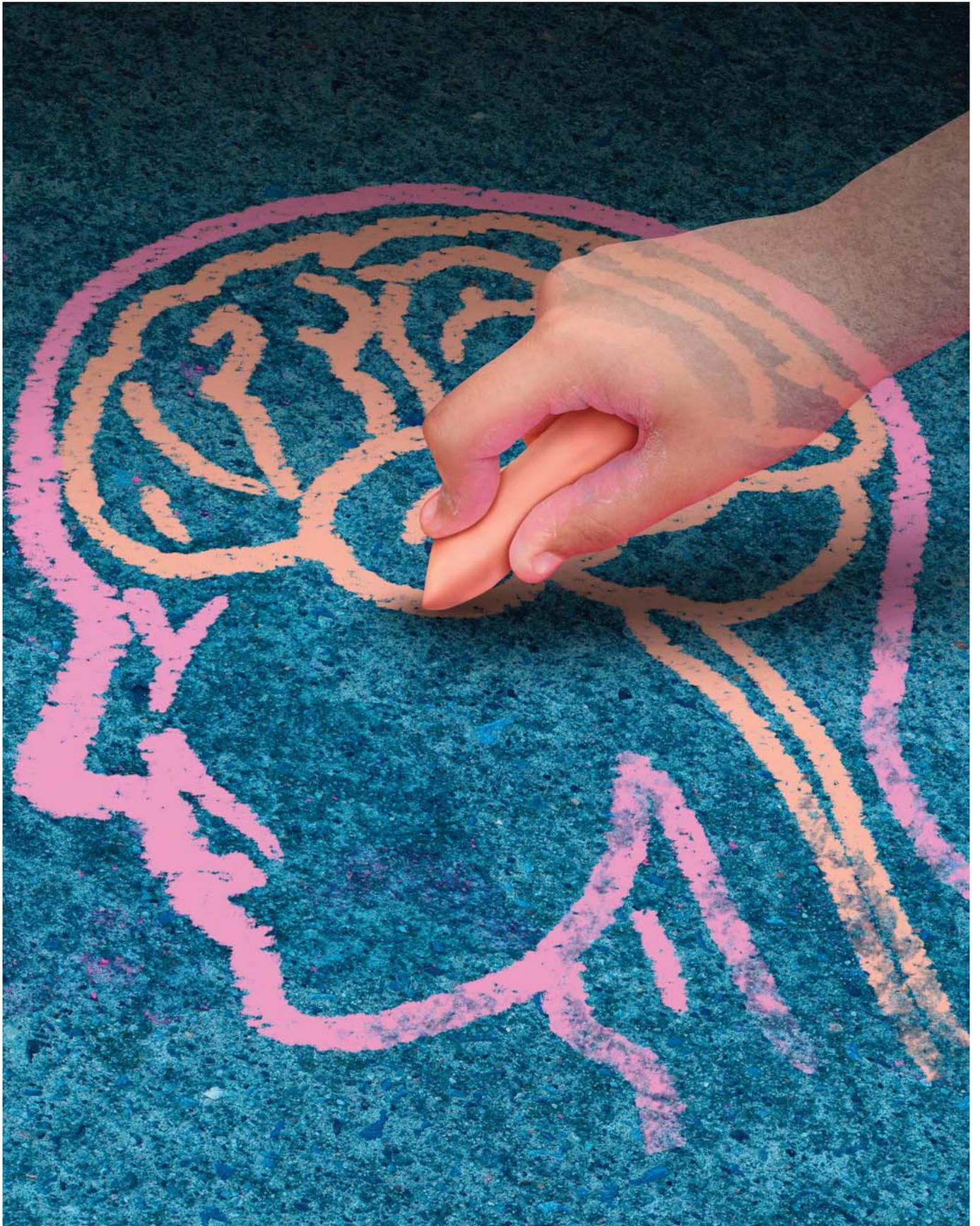
Se vuelve al taller y se realiza una actividad plástica creativa sobre la solución que han pensado.

Post-visita se les entregan los trabajos, se responde a preguntas y se les agradece la visita.

Evaluación

Se realizará por observación directa, especialmente de:

- La participación en las actividades
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- Los productos generados por el alumnado, conforme a los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo.
- Visión interdisciplinar, a través de su integración en los productos generados por el alumnado integrada
- Trabajo en equipo





Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

