

infantil



CAHIER DE
L'ENSEIGNANT

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS ÇCRÈCHES

(0-3 ANS)

“Expression, communication et
représentation dans les langages de
l'enfance: développement de la créativité”

●●● Museo Universidad de Navarra

JUSTIFICATION

Le présent programme éducatif « Le Musée des tout-petits » contient un ensemble de ressources et d'activités à visée éducative, afin d'aider à l'éducation des jeunes enfants au sein des crèches. Il s'agit d'un programme scolaire destiné aux plus jeunes, dont l'objectif général est de permettre aux enfants d'exprimer leur potentiel dans un langage artistique, musical et littéraire.

Le Musée de l'Université de Navarre prétend participer à l'éducation des jeunes enfants au travers de l'art et de la créativité. L'objectif est de favoriser une éducation complète et interdisciplinaire qui contribue à enrichir les processus d'enseignement et d'apprentissage.

Le présent programme éducatif, qui prétend travailler l' « Expression, [la] communication et [la] représentation dans les langages de l'enfance » pour le « développement de la créativité » s'inscrit dans cette optique. Il est fondé sur trois questions fondamentales :

Sur quels points travailler ?

Ce programme éducatif propose un travail sur le Domaine du langage (expression, communication et représentation) et les processus de création chez les jeunes enfants.

Comment les travailler ?

Pour cela, il est important de connaître et mettre en valeur les espaces où les enfants peuvent (librement) s'exprimer, communiquer et représenter en utilisant des formes verbales, gestuelles, plastiques, musicales et corporelles.

Pourquoi les travailler ?

Ce programme a pour but de rendre possible la représentation de la réalité, l'expression des pensées, sentiments, expériences, la régulation par l'enfant de son comportement et le rapport avec les autres.

Objectifs

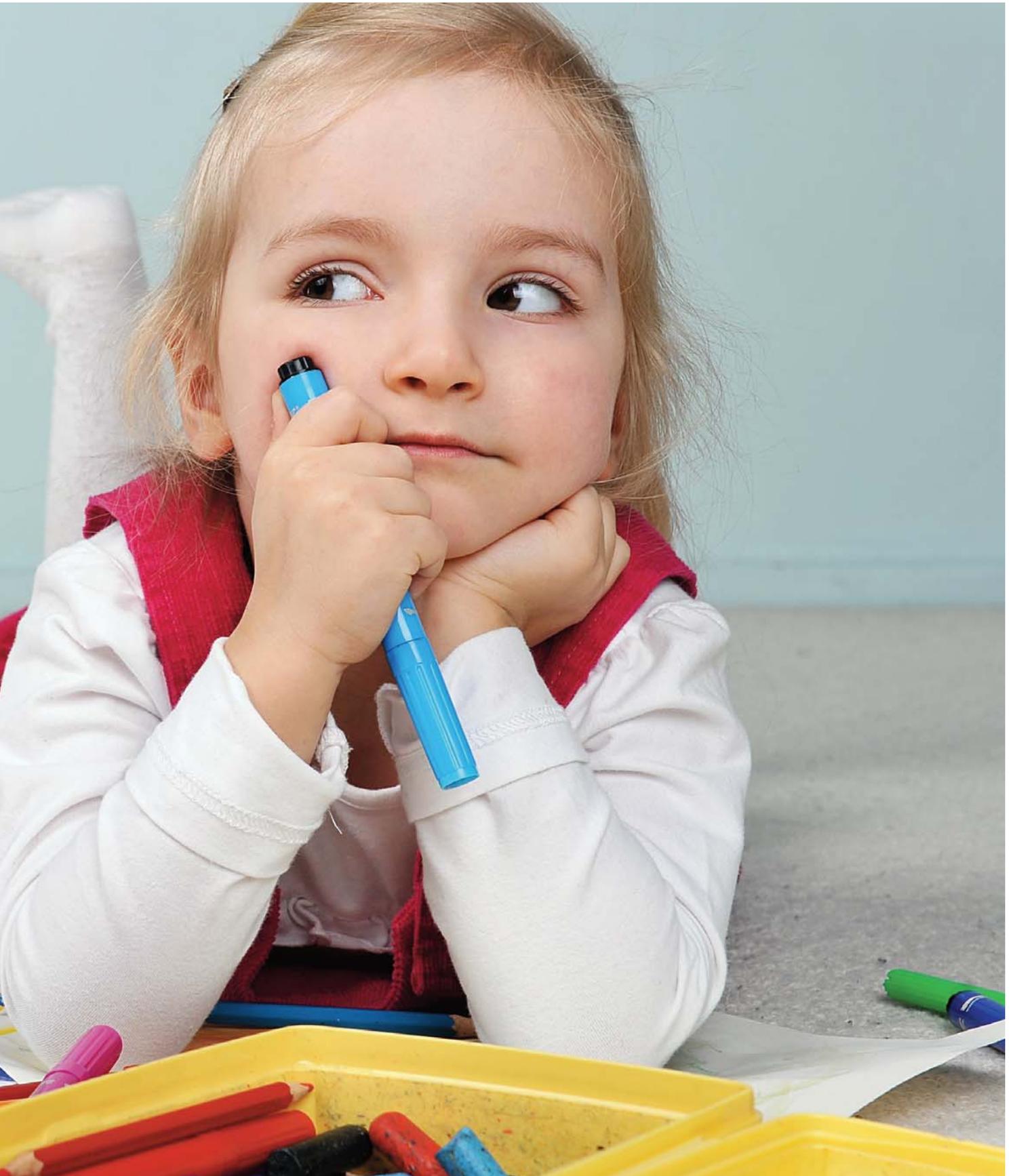
On cherche à développer la capacité des jeunes enfants à utiliser le langage comme un moyen juste d'expression, de communication et de représentation.

De la même manière, en offrant aux enfants la possibilité de participer activement au programme éducatif, on cherche à favoriser les espaces et les moments de participation, de créativité artistique plastique, musicale et corporelle.

Les objectifs à poursuivre en particulier sont les suivants :

1. Développer des compétences de communication en utilisant différentes langues, formes d'expression et de représentation.
2. Acquérir progressivement le langage verbal servant à la représentation, communication, et régulation de son propre comportement comme de celui des autres.
3. Expérimenter et s'exprimer par les langages corporel, plastique, musical et technologique afin de représenter des situations, des expériences, des besoins et des éléments de l'environnement ; produire du contenu esthétique tout en montrant de l'intérêt et du plaisir.
4. Comprendre les intentions de communication et les messages d'autres enfants et d'adultes, en se familiarisant avec les normes qui régissent les échanges et en adoptant un comportement favorable à la communication.
5. Développer la curiosité et la créativité par l'interaction avec des productions plastiques, audiovisuelles et technologiques, théâtrales, musicales ou dansantes, par l'emploi de techniques diverses.
6. Développer un comportement respectueux.
7. Découvrir et approfondir progressivement la connaissance de son propre corps et de celui des autres, en évaluant ses possibilités et ses limites.
8. Découvrir et reconnaître les émotions, les différents aspects émotionnels, leur expression et leur implication dans les humeurs, ainsi que la manière de les réguler.
9. Développer l'empathie.
10. Développer les différents types d'intelligence.





CONTENUS

Kit d'activités plastiques et littéraires

- Compréhension des différents discours tenus par des adultes et d'autres enfants.
- Intérêt et prise d'initiative dans des situations de communication avec des adultes et d'autres enfants.
- Textes à lire oralement.
- Intérêt et plaisir à écouter et/ou assister à des contes, chansons, dialogues etc.
- Compréhension des éléments basiques des récits.
- Mémorisation et reproduction de chansons, dialogues ou comptines, entièrement ou partiellement, et participation aux chants, récitations etc.
- Utilisation de procédés théâtraux pour la compréhension et l'expression.
- Le langage oral pour réguler l'activité.
- Utilisation expérimentale de différents éléments d'arts plastiques : le geste graphique, les empreintes, la couleur, la texture, etc.
- Utilisation de différentes techniques d'arts plastiques.
- Observation et interprétation d'œuvres d'arts plastiques.
- Intérêt et plaisir dans l'expérimentation et la création d'œuvres d'arts plastiques et visuels.
- Intérêt et curiosité pour les œuvres d'arts plastiques et leurs auteurs.
- Intérêt et soin porté à la présentation des productions.
- Évaluation et respect de ses propres productions et de celles des autres.
- Plaisir et participation à la création de décors aux critères esthétiques différents.
- Goût et intérêt pour les textes écrits dans les livres, participation à l'interprétation des images et initiation à la reconnaissance des différentes formes d'expressions graphiques (dessins, chiffres, langage écrit).
- Découverte et expérimentation des possibilités d'expression et de communication de son propre corps (expressions, mouvements, regards, pleurs, sourire...) dans des ateliers individuels ou de groupe.
- Utilisation de toutes ses possibilités d'expression pour communiquer un besoin, une humeur ou un désir, et influencer le comportement des autres.
- Exprimer et communiquer des expériences, des faits, des émotions, des sentiments en manipulant et transformant différents matériaux plastiques.

Kit d'activités musicales

- Exploration et utilisation des possibilités de son corps pour s'exprimer, communiquer et représenter.
- Intérêt et créativité dans l'utilisation de son corps comme moyen d'expression.
- Utilisation du mouvement et de la danse comme moyens d'expression.
- Participation et plaisir dans les mises en scène, individuellement ou en petits groupes.
- Intérêt pour les formes originales et créatives d'expression corporelle.
- Expériences musicales.
- Exploration et identification du son et du silence.
- Exploration et identification des qualités basiques du son : intensité, durée, etc.
- Acquisition, reproduction et création de rythmes.
- Utilisation d'instruments de musique pour accompagner les productions musicales.
- Écoute, reconnaissance et reproduction de chansons.
- Reconnaissance des états émotionnels provoqués par la musique.

7

La boîte aux trésors : Boîte découverte (liste d'objets incluse)

- Exploration au travers des sens et de différentes actions.
- Identification, dénomination et comparaison de qualités sensorielles, caractéristiques morphologiques et fonctionnelles.
- Différentiation de caractéristiques constantes et variables.
- Établissement de relations.
- Expérimentation de différentes actions sur les objets et matériaux.
- Expression et représentation d'expérimentations.
- Acquisition de notions spatiales basiques en relation avec son propre corps, les objets et les actions.



Méthodologie

Le jeu, la découverte de soi et la créativité sont les instruments privilégiés de l'enseignement éducatif. En jouant, les enfants améliorent la connaissance de leur environnement, de leurs réflexions et émotions, mais aussi de celles des autres.

Ressources

Afin de remplir les exigences de la proposition ainsi posée, le Musée a développé une boîte pédagogique qui comprend :

- Un kit d'activités littéraires et plastiques : comprend 10 contes et 10 reproductions de tableaux issus des collections exposées au Musée de l'Université de Navarre. Chaque conte est associé à un tableau.
- Un kit d'activités musicales : comprend divers instruments de musique qui pourront être examinés et manipulés par les enfants.
- Une boîte aux trésors : boîte découverte (liste d'objets incluse)

Ces kits ont pour but de permettre aux enfants de s'appropriier leurs contenus et de remplir les objectifs exposés.

Afin d'utiliser correctement les kits inclus dans ce programme éducatif et d'exploiter au mieux leurs possibilités, il est conseillé de réaliser le rapprochement des objets aux enfants participant en suivant ce déroulement :

1. Dans un premier temps- exploration libre du matériel
2. Dans un second temps- expression et communication dans les différentes langues
3. Dans un troisième temps- représentation dans les différentes langues

ACTIVITÉS

Kit d'activités littéraires et plastiques

Deux activités proposées :

1. Je m'identifie à un tableau ou à un conte ?

Les enfants pourront contempler les différents tableaux qui leur seront remis. Après avoir pu manipuler librement les œuvres, afin de découvrir les multiples possibilités qu'elles peuvent leur offrir, ils auront à choisir le tableau qu'ils préfèrent ou qui peut leur permettre de représenter ce qu'ils ont envie d'exprimer et de communiquer à ce moment-là. Ensuite, ils se sépareront pour écouter activement et participer au conte qui correspond au tableau choisi. A la fin de l'activité, les tableaux seront récupérés et rangés à leur place.

2. Je m'exprime, je communique ou je représente quelque chose à partir de la contemplation du tableau et de l'écoute active du conte

Les enfants réaliseront une activité d'arts plastiques au cours de laquelle ils représenteront ce qu'ils voudront en rapport avec le conte travaillé. On prêtera une grande attention au langage artistique employé.

10

Dynamique des activités

La dynamique des activités s'appuie sur les 10 contes accompagnés de leurs tableaux respectifs. Chacun des contes entend promouvoir quatre aspects éducatifs : **Émotion** (Bisquerra et Fredrickson), **Valeur** (Caduto), **Compétence émotionnelle** (Goleman) et **Type d'intelligence** (Gardner).

La dimension émotionnelle s'inscrit dans les contes en considérant l'importance des **émotions** dans le développement et la vie de chacun. Ainsi, à travers les contes, les enfants pourront identifier différentes émotions et sentiments dont ils font l'expérience dans leur vie quotidienne. Alors qu'il leur est souvent difficile d'exprimer et de mettre un nom sur ce qu'ils ressentent, grâce aux personnages de ces contes ils peuvent s'apercevoir qu'ils font l'expérience de sensations similaires. Cela permet à l'enfant de reconnaître ces émotions et de savoir comment réagir lorsqu'elles apparaissent. L'objectif est de développer l'intelligence et le contrôle émotionnel dans les moments où ces émotions peuvent survenir.



Dans les contes, les enfants peuvent découvrir différentes **valeurs** et s'aventurer dans des histoires pleines de vie, de fantaisie et d'imagination, où la réalité se transforme. L'objectif est aussi de leur donner l'opportunité de vivre ces histoires, de se représenter les personnages, d'ajouter leur propre touche de curiosité et d'humour aux contes, pour en définitive se les approprier.

Au travers des **œuvres d'art**, les plus jeunes pourront approcher le monde des artistes et auront l'opportunité de contempler, d'intérioriser, de se familiariser et de s'inspirer des œuvres du Musée pour ensuite parvenir à produire de nouvelles expressions plastiques. Ils pourront vivre l'expérience de se transformer en jeunes artistes capables d'interpréter des œuvres afin de créer les leurs.

L'enfant cherche à donner du sens à sa propre réalité et tente de pénétrer dans un monde nouveau, un monde dans lequel il rencontrera peut-être des difficultés qu'il devra résoudre, et où il devra se servir de son intelligence. Étant donné la singularité qui caractérise chaque enfant, celui-ci pourra se servir de l'une ou l'autre de ses intelligences. Par conséquent, au travers des contes, les enfants pourront identifier et découvrir de **multiples intelligences**, telles qu'elles ont été proposées par Howard Gardner.



13

Vous trouverez ci-dessous la liste des contes inclus dans le kit d'activités :

- Bichito et son ami le soleil
- La griffure du tigre
- Le voyage d'Amah
- Le tapis volant
- Le pansement de la plage
- La boîte généreuse
- L'anniversaire de la poire
- Le cercle de Marta
- Le labyrinthe enchanté
- Le gâteau d'anniversaire

Comment utiliser correctement les contes et les tableaux ?

1. Montrer les différents tableaux aux enfants. Choisir le tableau du jour et lire le conte correspondant.
2. Montrer le tableau du jour aux enfants. Lire le titre de l'œuvre et en discuter. Essayer de deviner le sujet du conte.
3. Lire le conte et en réinventer la fin.
4. Lire le conte et identifier les émotions qui y apparaissent. Jouer avec ces émotions. Attribuer de nouvelles émotions aux personnages.
5. Combiner deux contes et réinventer une nouvelle histoire.

Et de nombreuses autres possibilités pour développer l'imagination et la créativité !

L'objectif est de fournir aux enfants un espace où ils peuvent avoir accès aux différents langages d'expression, de communication et de représentation.

Les contes et les tableaux permettent aux enfants de s'exprimer, communiquer et représenter leur propre interprétation du conte et du tableau. C'est une occasion de revivre les moments qui ont attiré leur attention et leur intérêt, mais également pour réécrire les histoires des contes.

• Kit d'activités musicales

Deux activités proposées :

1. Découverte des instruments de musique

En plaçant les objets musicaux au centre du groupe, les enfants pourront s'en approcher pour découvrir à la fois les instruments de musique de leur choix et les sons qu'ils peuvent produire. On laissera leur créativité s'exprimer en toute liberté.

2. Danse au rythme de la musique

Lors de cette activité on demandera aux enfants qu'en plus de jouer de l'instrument de leur choix ils puissent utiliser l'expression corporelle pour s'exprimer par des mouvements créatifs.

Comment utiliser correctement le panier musical ?

1. Exploration libre des instruments.
2. Connaître la fonction de l'instrument et comment l'utiliser.
3. Combiner les instruments et réaliser des compositions musicales.

On autorisera les enfants à utiliser librement le panier musical. Ils pourront se servir des divers instruments de musique dans la création et la composition musicale.

Le panier musical pourra être enrichi dans la mesure où l'enfant parviendra à combiner la musique avec son interprétation du tableau et de l'œuvre.

Ensuite viendra un moment clé pour s'initier à l'improvisation, à la mise en scène et à la représentation du tableau et de l'œuvre choisis. A travers le langage corporel et le mouvement, l'enfant pourra communiquer aux autres ses pensées, ses humeurs, ses émotions, etc.

Cette activité se veut enrichissante en ce qu'elle permet aux enfants d'exprimer, de communiquer et de représenter leur monde intérieur.

Boîte aux trésors

Une seule activité proposée : en plaçant la boîte au centre, les enfants pourront s'en approcher pour découvrir les différents objets qu'elle contient. On laissera leur créativité s'exprimer en toute liberté.

Temporalisation

Il est conseillé de passer une vingtaine de minutes sur chaque activité.

Evaluation

L'évaluation se fera en continu, depuis le début jusqu'à la fin de l'activité. On évaluera plusieurs aspects : intérêt, observation, écoute et mémorisation.

Pour finir, évaluer les différentes langues utilisées par les enfants pour les activités d'expression, de communication et de représentation.

Langues

Espagnol (castillan), basque



Enregistrement:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

