

NAFARROAKO UNIBERTSITATE MUSEO

—
ESKOLAKO PROGRAMAZIOA
2025-2026 IKASTURTEA

●●● Museo Universidad de Navarra





2025-2026 ikasturteko proposamenak Nafarroako Unibertsitate Museoaren bildumako hainbat arte-lanetan oinarritzen dira.

Teknika desberdinak erabiliz eta ikaskuntza aktibo eta lankidetzako metodologiak aplikatuz, Museoaren hezkuntza-taldeak irakasleentzako material bereziak eskaintzen ditu oinarritzko hainbat ezagutza estaltzeko, gaitasunak eskuratzen lagunduz, parte-hartze eta lankidetzak-jardueren bidez, giro ludiko batean egindako jarduerak.

Irakasleen koadernoek eta beste laguntza-materialek jarduera bakoitza taldeen behar berezietara egokitzeko balio dute.

Begirada adi heztea, kontemplazioaren bidez, proposamen sortzaile eta praktikoko baten abiapuntua da, gai baten inguruko hausnarketa eta lan pertsonal eta taldekoa bultzatzeko.

Programa bakoitzaren diseinua ikastetxe bakoitzaren egoera zehatza eta hezkuntza-maila kontuan hartuta egokitzen da, ikastetxeko irakasleekin koordinatuta.

LABURPENA

HAUR HEZKUNTZA

LEHEN ZIKLOA

» HAUR TXIKIEN MUSEOA

BIGARREN ZIKLOA

» ABESTU-DANTZATU-KONTATU-MARGOTU

» EMOZIOEN DANTZA

LEHEN HEZKUNTZA

LEHENENGO / BIGARREN MAILAK

» ABESTU-DANTZATU-KONTATU-MARGOTU

» EMOZIOEN DANTZA

» EMOZIOEN DANTZA
MULTIKUTURALA

HIRUGARREN ETA LAUGARREN MAILAK

» KOADRO ITSUSIA, CECILIA PAREDES ETA ANTONI TAPIES ONDOREN

» EMOZIOEN DANTZA
MULTIKUTURALA

BOSTGARREN ETA SEIGARREN MAILAK

» MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

» ARTISTA IKUSEZINA

» BESTE BELDURRAK

BIGARREN HEZKUNTZA

LEHEN, BIGARREN, HIRUGARREN
ETA LAUGARREN MAILAK

» MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

» EMAKUMEAK ARTEETAN

» BESTE BELDURRAK

BATXILLERGOA

LEHENENGO MAILA

» MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

» 10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

» BESTE BELDURRAK

BIGARREN MAILA

» MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

» 10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

PROIEKTU KOLABORATZAILEA

LEHEN HEZKUNTZA BIGARREN
ETA HIRUGARREN ZIKLOAK

» GAUR PICASSO BANINTZ

BIGARREN HEZKUNTZA / BATXILLERGOA

» ANISTASUNA ETA BIZIKIDETZA.
BULLYING-AREN PREBENZIOA

*NOTAK:

IKASTETXE-PROGRAMA GUZTIAK HEZKUNTZA BEREZIRAKO DIRA, EGOKIAK IZAN DAITEZKEEN EGOKITZAPENEKIN.

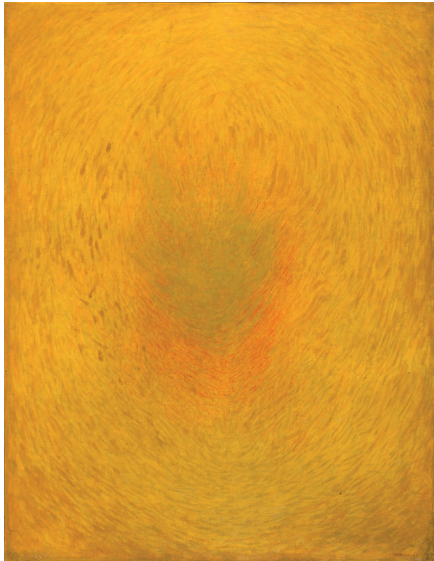
"BESTE BELDURRAK" SOILIK URRIAREN ETA MARTXOAREN ARTEAN ESKAINIKO DA, ANTONI MUNTADASEK AURKEZTU DUEN "BESTE BELDURRAKREK" ERAKUSKETA TEMPORALEAN.

ESKOLA PROGRAMAK

HAUR
HEZKUNTZA
LEHEN
HEZKUNTZA

HAUR TXIKIEN MUSEOA

Programa hau haur eskoletan egiteko prestatu da. Hezkuntza baliabideek ipuinak, Museoaren arte-lan batzuen erreprodukzioak, aurkikuntza-kaxa bat eta musika-kit bat barne hartzen dituzte, arte garaikidearekin modu ludiko batean hurbiltzeko aukera emateko.



PINTURA. (1967). JAIME BURGUILLOS

ABESTU-DANTZATU- KONTATU-MARGOTU

Programa honetan hainbat jarduerak artistiko proposatzen dira, behaketa, sormena, emozio-mundua, ekintza pertsonala eta komunikazio-gaitasunak garatzen laguntzeko, besteak beste, ingeles hizkuntza eta sozializazioa barne. Horrela, gaitasunak eskuratu daitezke, hala nola artistikoa edo pentsatzen ikastea.

Hezkuntza programa osoa ipuin baten bidez antolatzen da, ipuin horrek gidari lana egiten baitu keinu abestien, gorputz adierazpenaren eta plastika sormenaren jarduerak ezberdinetan.



EMOZIOEN DANTZA

Programa honetan adimen emozionala dantza, musika eta Museoaren arte-lanen bidez lantzen hasten da. Emocioen eta aurpegi- eta gorputz-adierazpenen identifikazioa, baita besteen emozioekin enpatizatzea ere, landutako alderdietako batzuk dira.



MOUSQUETAIRE TÊTE. (1967). PABLO PICASSO

EMOZIOEN DANTZA

MULTIKULTURALA

Programa honen helburu nagusia ikasleen artean ikuspegi kultura-anitza sustatzea da. Horretarako, emozio oinarrien gorputz-adierazpenaren dinamika desberdinak erabiltzen dira, munduko musika eta dantza anitzekin lotuta, hizkuntza ez-verbalaren komunikazioa bultzatuz. Horrela, ikasleen adimen emozionala garatzea da asmoa, emozioak identifikatzen eta haien erregulazioa lantzen lagunduz, batez ere enpatiarri arreta jarritz, beste pertsonen emozio-mundua ulertzeko. Gainera, ikasleek emozio-dantzaren bitartez taldean esperimendatutako emozio desberdinen plastika sorkuntza egin ahal izango dute, eta ondoren egindako lanen aurkezpena partekatu.



KOADRO ITSUSIA, CECILIA PAREDES ETA ANTONI TAPIES ONDOREN

Zergatik gara desberdinak? Non gara berdinak? Zer abantaila ditu aniztasunak eta desberdintasunak? Programa honetan desberdintasunak onartzea eta pertsona guztiak inklusioa lantzen dira, emozioak ezagutuz eta kudeatuz. Halaber, ikasleekin aurrera egin nahi da genero ikuspegiarekin lotutako gaietan. Gainera, sormenezko adimena sustatuko da desberdintasunaren koloreetan oinarritutako jarduerak plastiko desberdinak eginez. Ikasleek Cecilia Paredes eta Antoni Tàpiesen lanetan parte hartuko dute, beren sormena ekarritik.



INCENDI. (1991). ANTONI TÀPIES

MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

Cecilia Paredes eta Vik Muniz artistaren lanen bitartez, ikasleek migrazio istorio batzuei buruzko ibilbide bat egingo dute. Horrela, “bizitza bidaia” kontzeptuak dakartzan zailtasunei buruz pentsatu ahal izango dute. Errealitate hori ezagutzea, migratzaileen aldeko enpatia eta mundu konplexu, global eta kultura-anitz baten ikuspegia izango dira landu beharreko alderdietako batzuk. Horretarako, ikasleek beren migrazio bidaia istorioa sortzeko jarduerak sormenezko bat egingo dute.



LAMPEDUSA. (2015). VIK MUNIZ



NO RETORNO. (2017). CECILIA PAREDES

FINANTZIAZIOA

ARTISTA IKUSEZINA

Este programa focaliza sobre la visibilidad de las mujeres en la sociedad pasada y actual. Para ello, presta especial atención a las obras de mujeres artistas que forman parte de la colección del Museo. Más en concreto, el alumnado realizará un trabajo creativo en el que integrará su propia imagen camuflándola, inspirándose en el trabajo de Cecilia Paredes. De esta manera, y a través de una actividad motivadora, los y las estudiantes podrán ser artistas por un día.



CORINTHIAN BLUE. (2014). CECILIA PAREDES

BESTE BELDURRAK

Beldurra oinarritzko emozioa da, eta pertsonetan bizitzan zehar ager daitekeena. Normala eta egokia da, baita eboluzio ikuspegitik ere, emozio guztiek bezala. Hezkuntzaren ikuspegitik interesgarria da nola aurre egiten dien pertsonak beldur horiei, eta zer tresna, estrategia eta teknikak erabil daitezkeen gaunditzeko. Beldurrei modu egokian aurre egitea gure askatasunean, ezagutza eta heldutasun pertsonalean aurrera egiteko bide bihurtzen da. Tailer honek, Antoni Muntadas artistaren “Beste beldurrak” aldi baterako erakusketan oinarrituta, beldur desberdinak detektatzea eta modu ludiko eta sormenezko batean horiei aurre egiteko estrategia desberdinak hausnartzea du helburu.



ESKOLA PROGRAMAK

BIGARREN
HEZKUNTZA
BATXILERGOA

EMAKUMEAK ARTEETAN

Programa honek artearen historian emakumeek izan duten papera eta arte garaikideko munduan profesional gisa izan duten bilakaera aztertzen ditu, une nagusi batzuk tarteko. Emakume artista batzuetan arreta jartzen ostean, lan sormenezko banakorra egingo da, non emakumeen gizartean duten papera irudikatuko den.



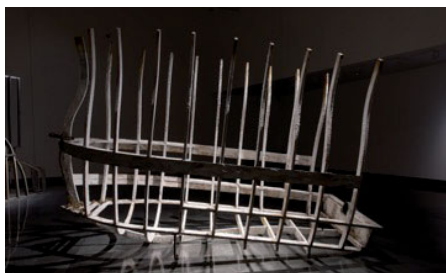
COSTA RICA. (2007). CECILIA PAREDES

MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

Cecilia Paredes eta Vik Muniz artistaren lanen bitartez, ikasleek migrazio istorio batzuei buruzko ibilbide bat egingo dute. Horrela, "bizitza bidaia" kontzeptuak dakartzan zailtasunei buruz pentsatu ahal izango dute. Errealitate hori ezagutzea, migratzaileen aldeko enpatia eta mundu konplexu, global eta kultura-anitz baten ikuspegia izango dira landu beharreko alderdietako batzuk. Horretarako, ikasleek beren migrazio bidaia istorioa sortzeko jarduerak sormenezko bat egingo dute.



LAMPEDUSA. (2015). VIK MUNIZ



NO RETORNO. (2017). CECILIA PAREDES

FINANTZIAZIOA

BESTE BELDURRAK

Beldurra oinarritzko emozioa da, eta pertsonetan bizitzan zehar ager daitekeena. Normala eta egokia da, baita eboluzio ikuspegitik ere, emozio guztiek bezala. Hezkuntzaren ikuspegitik interesgarria da nola aurre egiten dien pertsonak beldur horiei, eta zer tresna, estrategia eta teknikak erabil daitezkeen gainditzeko. Beldurrei modu egokian aurre egitea gure askatasunean, ezagutza eta heldutasun pertsonalean aurrera egiteko bide bihurtzen da. Tailer honek, Antoni Muntadas artistaren "Beste beldurrak" aldi baterako erakusketan oinarrituta, beldur desberdinak detektatzea eta modu ludiko eta sormenezko batean horiei aurre egiteko estrategia desberdinak hausnartzea du helburu.



10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

Programa honetan Artearen Historian ordezkariak izan duten 10 mugimendu ezagutuko dira. Lan batzuk aukeratuz eta Museoaren erakusketak nagusira bisita eginez, lanek erakusten dizkiguten edukiei eta erabilitako teknikoei buruzko alderdiak landu daitezke, gure munduari eta arte garaikideari modu orokor eta osatu batean hurbiltzeko asmoz.



ESKOLA PROGRAMAK

PROIEKTU KOLABORATZAILEAK

GAUR PICASSO BANINTZ

Programa honetan inklusioa eta bizikidetza baketsua landuko dira, Pablo Picassoren eta Museoan dauden beste artista batzuen lanen bidez. Ikasleek “Mousquetaire. Tête” bezalako lanak ikusiko dituzte erakusketa-aretoetan, eta bakarkako sormen-lan bat egingo dute, bakearen inguruan. Horrez gain, parte-hartzaileek banakako ekarpena egingo dute “Hilando la paz, after Millares” izeneko lan kolaboratiboan. Proiektu honetan beste hezkuntza-zentro batzuek ere parte hartuko dute, elkarlanean horma-irudi bateratu bat sortzeko helburuarekin.



ANISTASUNA ETA BIZIKIDETZA. BULLYING-AREN PREBENZIOA

Programa hau bereziki bideratuta dago desberdintasunak onartzea sustatzera eta ikasgelan elkarbizitza baketsua indartuko duten jokabideak garatzera, “elkarrekin gizartean bizitzen ikastea” helburu hartuta. Ikasleek Museoaren hainbat lan ezagutuko dituzte, bakearen kultura testuinguru desberdinetan –sare sozialak barne– sustatzearen garrantziaz kontzientziatzeko. Horrez gain, gai honi buruz duten ikuspegia lan sormenezko batean islatu eta ahoz azalduko dute taldean partekatuzko. Azkenik, parte-hartzaileek banakako ekarpena egingo dute “Guztiok batera, guztiok desberdin” izeneko lan kolaboratiboan, beste ikastetxe batzuekin batera horma-irudi bateratu bat sortzeko helburuarekin.



DISEINATU ZURE BISITA GUREKIN!

Programa guztiak modu presentzialean edo digitalean ematen dira, irakasleentzako laguntza-materialekin. Informa zaitez ikasturte honetako aldi baterako erakusketetan oinarritutako hezkuntza-proposamenei buruz. Zuen interesen eta gaien arabera programa bat ere diseina dezakegu elkarrekin. Kontsultatu gurekin.

●●● Museo Universidad de Navarra

IRAKASLEEN INFORMAZIOA
ETA KOADERNOAK
museo.unav.edu/educacion

INSKRIPZIOAK
M 686 23 99 87
T 948 425 600 Ext. 802297
educacionmuseo@unav.es



LAGUNTZAREKIN



Ayuntamiento de
Pamplona | Iruñeko
Udala