

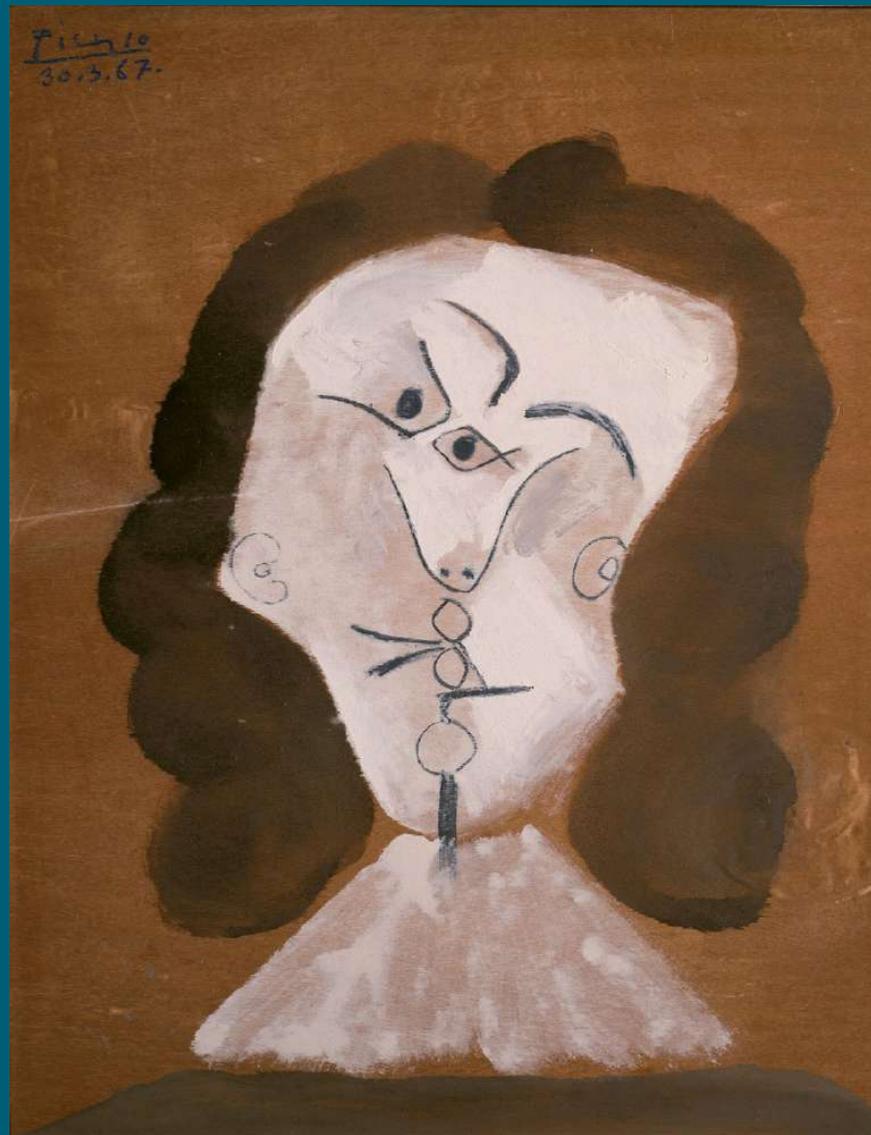
MUSEO  
UNIVERSIDAD  
DE NAVARRA

—  
CUADERNO DEL  
PROFESORADO

—  
SI YO FUERA  
PICASSO

PROGRAMA COLABORATIVO

2º y 3º CICLO  
EDUCACIÓN PRIMARIA



# OBJETIVOS

1. Construir una cultura de la paz y la convivencia, comprendiendo e interiorizando la importancia de la resolución de conflictos pacífica y el uso de la no violencia.
2. Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
3. Valorar y respetar la diferencia de identidades, culturas, sexos, religiones y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres.

## Y OTROS COMO:

- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el razonamiento crítico y la inteligencia emocional, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.
- » Desarrollar la creatividad.

Portada

*Mousquetaire, tête.* 1969

Pablo Picasso

# COMPETENCIAS CLAVE

- » Competencia en comunicación lingüística.
- » Competencia plurilingüe.
- » Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- » Competencia ciudadana.
- » Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.

# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- » Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, incidiendo principalmente en la paz, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.
- » Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.
- » Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.
- » Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.

# SABERES BÁSICOS

## PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

- » Manifestaciones culturales relacionadas con la paz más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.

## ELEMENTOS FORMALES DE LA IMAGEN Y DEL LENGUAJE VISUAL

- » El lenguaje visual como forma de comunicación.
- » Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.
- » La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.
- » La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- » Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.
- » Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones.
- » Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.

## PROGRAMA COLABORATIVO

# SI HOY FUERA PICASSO

**Pre-visita:** en el centro escolar, se muestran algunos ejemplos de obras de arte que son iconos de la paz, como el Gernika de Picasso. Además se les explica las normas y se les invita a venir.

**Visita:** visita a la exposición

Se realiza una introducción sobre la paz. Se proyecta un vídeo sobre Picasso. Luego se va a las salas y se explica la exposición de obras de Picasso y Millares.

MOUSQUETAIRE TÊTE. 1967  
PABLO PICASSO

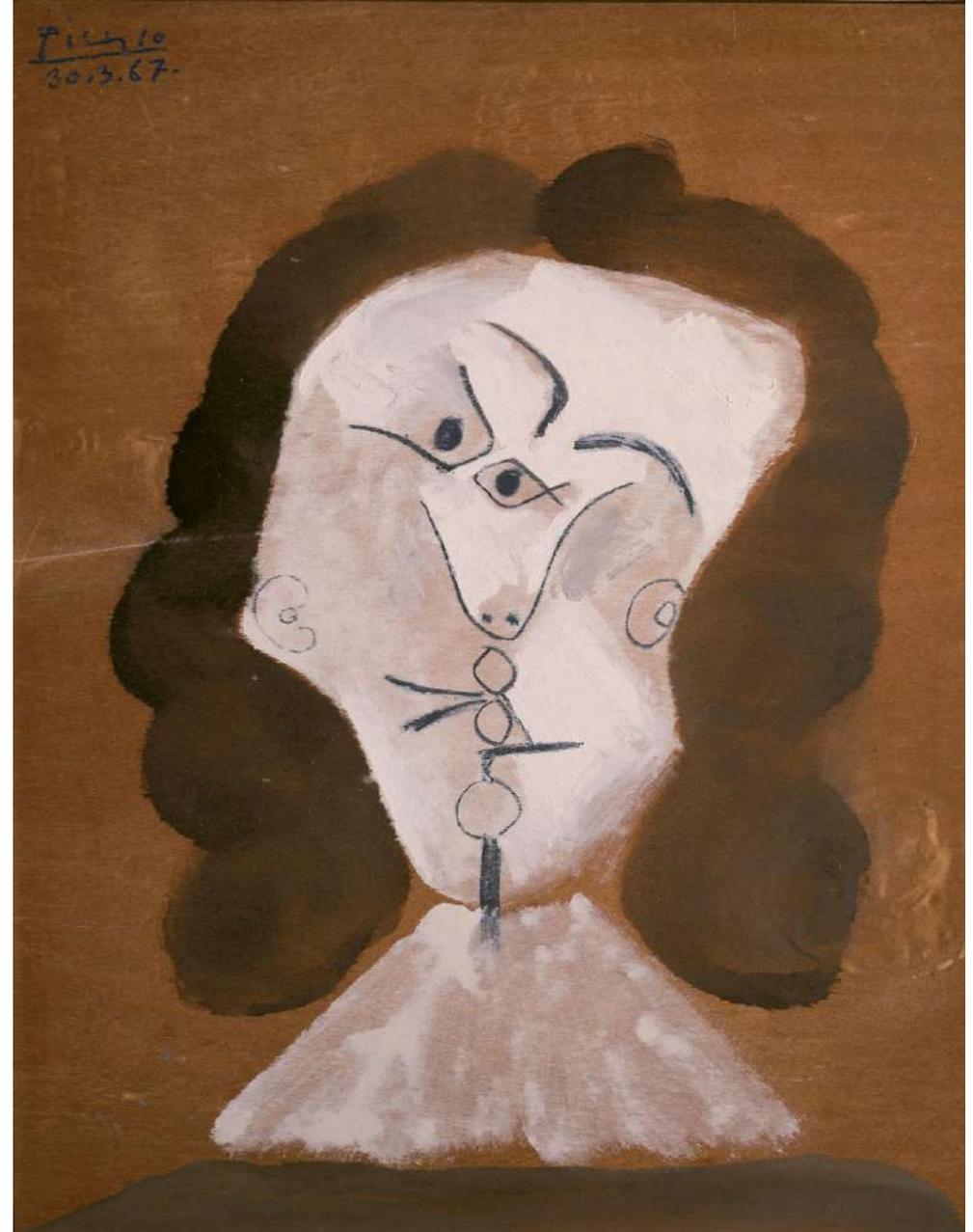
## ACTIVIDADES

Se regresa al espacio Talleres y se realiza una actividad de creatividad plástica individual que se colocará en un mural colaborativo titulado **"Hilando la paz, after Millares"**.

Además, se montará de manera colaborativa una reproducción a tamaño real del "Guernica" de Picasso.

Finalmente se realizará una reflexión sobre los trabajos realizados, el arte contemporáneo y Picasso.

**Post-visita:** se les entregan las obras individuales, se responde a preguntas y se les agradece la visita.



# EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA, ESPECIALMENTE DE:

- » La participación en las actividades.
- » La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- » Las obras creadas por el alumnado, conforme a los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo.
- » Visión interdisciplinar a través de su integración en las obras creadas por el alumnado.
- » Trabajo en equipo.



### **METODOLOGÍA**

Colaborativa,  
*Visual thinking, open-ended  
questions*  
*Learning by doing*  
Educación vivencial lúdica  
y activa.

### **IDIOMAS**

Castellano, euskera,  
inglés, francés y alemán.

### **DURACIÓN**

2,5 horas

### **HORARIOS**

10 a 14 horas

### **INSCRIPCIONES**

T. 686 23 99 87  
[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU