

NAFARROAKO
UNIBERTSITATEAREN
MUSEOA

—
IRAKASLEEN
KOADERNOA

—
GAUR BALITZ
PICASSO

ELKARLANEKO PROGRAMA

2. eta 3. ZIKLOA
LEHEN HEZKUNTZA



HELBURUAK

1. Bakearen eta bizikidetzaren kultura, ulermena eta
Gatazken ebazpen baketsuaren eta indarkeriarik ezaren erabileraren garrantzia barneratzea.
2. Sorkuntza artistikoa baloratzea eta adierazpen artistiko desberdinen hizkuntza ulertzea,
adierazpen eta irudikapen bide desberdinak erabiliz.
3. Identitate, kultura, sexu eta erlijioen arteko desberdintasunak eta haien arteko eskubide
eta aukera berdintasuna baloratu eta errespetatu.
Emakumeen eta gizonen arteko bereizketa egiten duten estereotipoak baztertu.

ETA BESTE BATZUK HONELAKOAK:

- » Errespetuzko eta konfiantzazko jarrera tolerantia, maitasunezkoa eta
diskriminaziorik gabekoa mantendu eta ikasleei transmititu.
- » Ikasleen sozializazioan laguntzea.
- » Behaketa, arreta, pertzepzioa, memoria, irudimena, sormena, harritzeko gaitasuna, aurkikuntzak, arrazoiketa
kritikoa eta adimen emozionala sustatzea, etab.
- » Arreta, ordena eta garbitasuna sustatu.
- » Sormena garatu.

Azala

Mousquetaire, tête. 1969 Pablo
Picasso

GAITASUNAK

- » Hizkuntza-komunikazioko gaitasuna.
- » Hizkuntza anitzeko gaitasuna.
- » Mundu fisikoarekiko ezagutza eta elkarerraginean gaitasuna.
- » Herritarren gaitasuna.
- » Gaitasun pertsonala, soziala eta ikasten ikasteko gaitasuna.
- » Pentsatzen ikasi.

GAITASUNAK ESPEZIFIKOA

- » Adierazpen desberdinen adibide hautatu batzuen garrantzia ulertu
kultural eta artistikoen gizakiaren garapenean izan duten eragina, batez ere bakean eraginez, ondarearekiko interesa erakutsiz norberaren kulturaren parte gisa, pertsona bakoitzaren eta gizarte osoaren balio eta sinesmenen testigantza nola bihurtzen diren ulertzeko, eta haien babes eta kontserbazioaren beharra aitortzeko.
- » Aztertu plastikozko proposamen desberdinak, ikus-entzunezkoak eta bisualak, errespetua erakutsiz eta behaketarako eta esperientziaren barneratze eta gozamen estetikoak garatuz, banakako kultura artistikoa aberasteko eta irudimena elikatzeke.
- » Banakako ekoizpen artistikoak egin edo sormen eta irudimenarekin batera, Asmoaren arabera tresnak, teknikak eta euskarriak hautatzea eta aplikatzea, norberaren mundu-ikuskera, emozioak eta sentimenduak adierazteko, baita komunikazio-trebetasunak hobetzeko eta hausnarketa kritikoa eta autokonfiantza garatzeko ere.
- » Ekoizpen eta adierazpen artistikoak partekatu, proiektua xede-publikoaren asmo eta ezaugarrietara egokituz, garapen pertsonalerako aukera desberdinak ebaluatzeke.

EZAGUTZA

OINARRIZKOAK

ONDAREA ARTISTIKOA

ETA KULTURALA

» Kultur adierazpenak

bakearekin lotutako lan
garrantzitsuenak, garaikideak eta
tokiko ondareari dagozkionak
barne: haien alderdi formalak eta
testuinguru historikoarekiko duten
harremana.

ELEMENTU FORMALAK

IRUDIA ETA IKUSMEN HIZKUNTZA

» Hizkuntza bisuala forma gisa komunikazioaren.

» Elementu bisualak, kontzeptuak eta adierazpen aukerak: forma, kolorea eta ehundura.

» Ikusmen-pertzepzioa. Pertzepzio-printzipio, elementu eta faktoreen sarrera.

» Konposizioa. Kontzeptuak oreka, proportzioa eta erritmoa planoan eta espazioan formen antolaketan aplikatuta.

ADIERAZPENA

ARTISTIKOA

» Sormen prozesuaren faktoreak eta etapak: materialen eta tekniken aukeraketa, zirriborroak.

» Bi dimentsiotako adierazpen grafiko- plastikoaren oinarrizko teknikak.

» Teknika lehorrak eta hezeak. Artean duen erabilera eta bere ezaugarri adierazkorrak.

GAUR BALITZ PICASSO

Aurre-bisita: Eskolan, bakearen ikono diren artelanen adibide batzuk erakusten dira, hala nola Picassoren Gernika. Arauak ere azaltzen zaizkie ikasleei eta etortzera gonbidatzen dira.

Bisita: erakusketa bisitatu

Sarrera bat egiten da.

bakeari buruz. Picassori buruzko bideo bat erakusten da. Ondoren, galerietara goaz eta Picasso eta Millaresen lanen erakusketa azaltzen da.

JARDUERAK

Tailerren espaziora itzuli eta banakako plastika-sormen jarduera bat egiten dugu.

"Bakea biraka, Millaresen ondoren" izeneko horma-irudi kolaboratibo batean jarriko dena .

Horrez gain, "Guernica"-ren tamaina errealeko erreprodukzio bat muntatuko da elkarlanean.

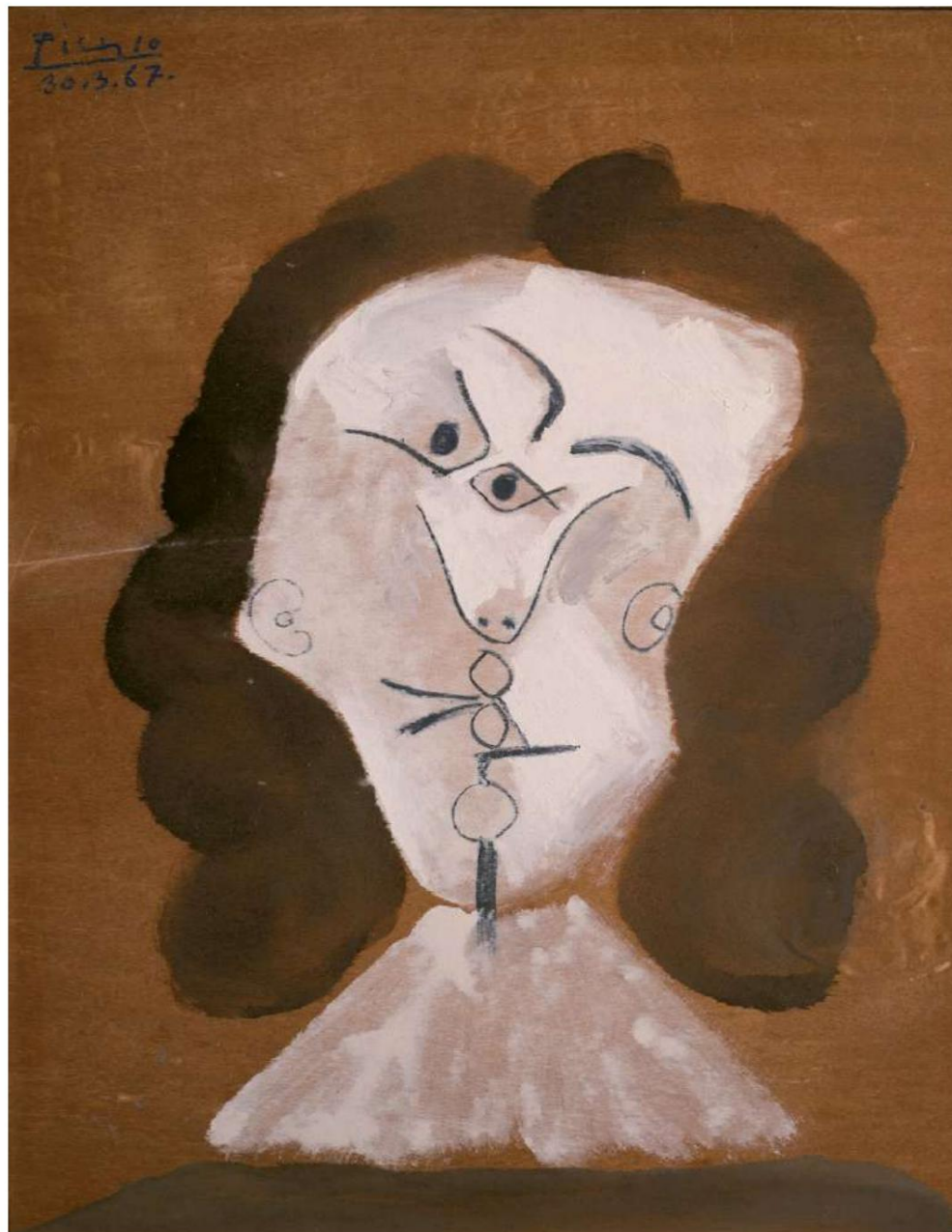
Picasso.

Azkenik, bat

lanen gaineko hausnarketa.

gauzatua, arte garaikidea eta Picasso.

Bisitaren ondoren: ematen zaie banakako lanak, erantzuten da galderei eta eskerrak emateagatik bisitatu.



EBALUAZIOA

BEHAKETA ZUZENeko BIDEZ EGINGO DA, BEREZIKI:

- » Jardueretan parte hartzea.
- » Adierazpena eta komunikazioa hizkuntza ezberdinen bidez artistikoa.
- » Ikasleek sortutako lanak, curriculumeko arlo desberdinen ebaluazio-irizpideen arabera.
- » Diziplina arteko ikuspegia, lanetan integratuz ikasleek sortua.
- » Talde lana.



METODOLOGIA

Lankidetza,
pentsamendu bisuala, galdera irekiak.
Eginez
ikasten.
Hezkuntza esperientzial ludikoa
eta aktiboa.

HIZKUNTZAK

Gaztelania, euskera,
ingeleza, frantsesa eta alemana.

IRAUPENA

2,5 ordu

ORDUTEGIAK

Goizeko 10etatik arratsaldeko 2etara

IZEN-EMATEAK

T. 686 23 99 87
educacionmuseo@unav.es

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU