

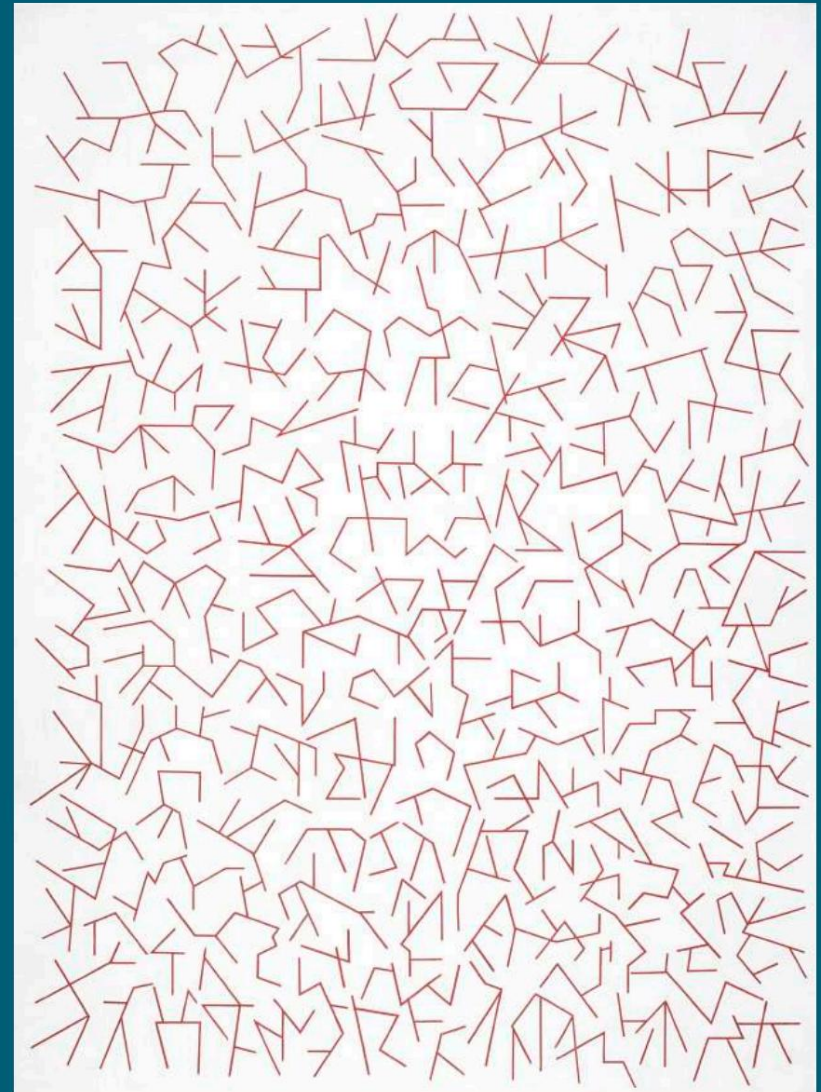
MUSEOA
UNIBERTSITATEA
NAFARROAKO

—
IRAKASLEAREN KOADERNOA

—
ANIZTASUNA ETA
BIZIKIDETZA
PREBENTZIOAREN
JAZARPENA

ELKARLANEKO PROGRAMA

HEZKUNTZA BEREZIA
BIGARREN HEZKUNTZA ETA BATXILERGOA



HELBURUAK

1. Bakearen eta bizikidetzaren garrantzia pertsonen bizitzan baloratu eta errespetatzea.
2. Beste pertsonetikiko arrisku-jokabide oldarkor edo bortitzak saihestearen garrantzia ulertzea.
3. Lagundu jokabide aktiboen bidez bizikidetza-giro positiboa sustatzen, jazarpen-jokabideak saihesteko edo gertatzen direnean behar bezala jokatzeko laguntza emanaz.
4. Sorkuntza artistikoa baloratzea eta adierazpen artistiko desberdinen hizkuntza ulertzea, adierazpen eta irudikapen bide desberdinak erabiliz.
5. Genero desberdintasunak eta eskubide berdintasuna baloratu eta errespetatu eta haien arteko aukerak. Emakumeen eta gizonen artean diskriminatzen duten estereotipoak baztertu.

ETA BESTE BATZUK HONELAKOAK:

- » Errespetuzko eta konfiantzazko jarrera tolerantia, maitasunezkoa eta diskriminaziorik gabekoa mantendu eta ikasleei transmititu.
- » Ikasleen sozializazioan laguntzea.
- » Behaketa, arreta, pertzepzioa, memoria, irudimena, sormena, harritzeko gaitasuna, aurkikuntzak, arrazoiketa kritikoa eta adimen emozionala sustatzea, etab.
- » Arreta, ordena eta garbitasuna sustatu.
- » Sormena garatu.

Azala

Zenbakia eta Urak, 1978

Pablo Palazuelo

GAITASUNAK

- » Hizkuntza-komunikazioko gaitasuna.
- » Hizkuntza anitzeko gaitasuna.
- » Herritarren gaitasuna.
- » Kultur kontzientzia eta adierazpenetan gaitasuna.
- » Gaitasun pertsonala, soziala eta ikasten ikasteko gaitasuna.
- » Pentsatzen ikasi.

GAITASUNAK ESPEZIFIKOA

- » Zenbaiten garrantzia ulertu
Giza garapenean eragina izan duten hainbat kultura- eta arte-adierazpenen adibide hautatuak, ondarearekiko interesa erakutsiz

norberaren kulturaren parte gisa, testigantza nola bihurtzen diren ulertzeko

pertsona bakoitzaren eta gizarte osoaren balio eta sinesmenak kontuan hartzea, eta haien babes eta kontserbazioaren beharra aitortzea
- » Aztertu adierazpen artistikoak,
Testuinguruan jartzea, haien alderdi funtsezkoak deskribatzea eta sormen-prozesua eta azken emaitza ebaluatzea, begia hezteko, irudimena elikatzeko, konfiantza indartzeko eta ondare kultural eta artistikoa gozatzeko aukerak zabaltzeko.
- » Galdetu eta ikertu horri buruzko guztia
giza identitatea eta norberaren bizitza-proiektuarekin lotutako gai etikoak, informazio fidagarria modu kritikoan aztertuz eta alderdi horretan jarrera hausnarkorra sortuz, autoezagutza eta ikuspegi eta epaiketa moralak modu autonomo eta arrazoituan garatzea sustatzeko.
- » Aztertu plastikozko proposamen desberdinak,
ikus-entzunezko eta ikus-entzunezkoen bidez, errespetua erakutsiz eta garatuz
esperientzia eta gozamen estetikoa behatzeko eta barneratzeko gaitasuna,
-rako
norbanakoaren kultura artistikoa aberastu eta irudimena elikatu.

EZAGUTZA

OINARRIZKOAK

HERRITARREN PARTE-HARTZEA

TOKIKO ETA MUNDU MAILAKO

- » Giza duintasuna eta eskubideak unibertsala. Hitzarmena Haurren Eskubideak.
- » Bestetasuna: besteen errespetua eta onarpena. Edozein jarrera segregazionistaren aurka egiten duten jokabide ez-diskriminatzaileak.
- » Genero berdintasuna. Manifestazio eta jokabide ez-sexistak.
- » Kontserbazioa eta defentsa ondare historiko, artistiko eta kulturalaz.

ELKARTEAK ETA LURRALDEAK

- » Arte eta kultura adierazpenen esanahia eta funtzioa hainbat lekutan zibilizazioak.
- » Aniztasuna eta kultura-aberastasuna. Ondare ukigarri eta ukiezinaren errespetua eta kontserbazioa.

ARAZOEN KONPONBIDEA

- » Estrategiak eta teknikak eta ebazpen-esparruak testuinguru desberdinetako arazoak eta haien faseak.

KOMUNIKAZIOA

- » Gertakariaren osagaiak komunikatiboa: egoeraren formalitate maila eta izaera publikoa edo pribatua, arteko distantzia soziala solaskideak; komunikazio-helburuak eta asmoen interpretazioa; komunikazio-kanala komunikazioa eta ez-elementuak ahozko komunikazioa. Entzute aktiboa.

ANIZTASUNA ETA BIZIKIDETZA

PREBENTZIOAREN
JAZARPENA

Aurrebisita: bisitan parte hartzen duzu hainbat hezkuntza zentroekin Museoko bizikidetzari eta aniztasunari buruzko margolanen erreprodukzioak. Arauak azaltzen zaizkie ikasleei, eta bertaratzeko gonbidapena luzatzen zaie.



JARDUERAK

Bisita: 4tan egituratuta faseak:

1. Aurkezpena. Iraupena: 15 minutu. Parte-hartzaileei jarduera aurkezten zaie, guztiontzako bizikidetza baketsuaren garrantzia azpimarratuz, gure aniztasuna kontuan hartuta. Jazarpenaren eta ziberjazarpenaren gaia ere jorratzen da, inplikaturako rol desberdinak azpimarratuz.

2. Bisita erakusketetara. Iraupena: 45 minutu.

-ren erakusketak bisitatu Museoak bizi den aniztasuna azpimarratzen du mundu artistikoaren bidez egile eta estilo desberdinak. Museoaren lanen bidez, bakearen balioa sustatzen da.

Pentsamendu bisualaren metodologia erabiltzen da eta galdera irekiak formulatzen dira "pentsatzen ikastea" sustatzeko.

3. Adierazpen Artistikoa: 60 minutu. Jarduera honetan, ikasleek jazarpen edo ziberjazarpen arazoari irtenbide posibleak aurkitzeko erronkari aurre egin behar diote, horrela erabakiak hartzean, gatazken eraldaketan eta arazo honekin konpromiso pertsonalean lanean. Hori modu artistikoan jasotzen da banakako sorkuntza batean, eta **"Guztiok Elkarrekin, Guztiok Desberdin"** horma-irudi kolaboratiboan txertatuko da.

4. komuna: 30 minutu. Eztabaida bat egingo da, eta bertan bizikidetza hobetzeko proposamenak aurkeztuko dira ondorio gisa.

Bisitaren ondorengoa: Bertan egiten da hezkuntza zentroa jarduera berrikusteko eta sortutako lanak ikasleei aurkezteko. Eskertzen diegu haien parte-hartzea eta ekarpena.

EBALUAZIOA

BEHAKETA ZUZENeko BIDEZ EGINGO DA, BEREZIKI:

- » Jardueretan parte hartzea.
- » Adierazpena eta komunikazioa hizkuntza ezberdinen bidez artistikoa.
- » Ikasleek sortutako lanak, curriculumeko arlo desberdinen ebaluazio-irizpideen arabera.
- » Diziplina arteko ikuspegia, lanetan integratuz ikasleek sortua.
- » Talde lana.



METODOLOGIA

Parte-hartzailea, diziplinartekoa,
pentsamendu bisuala, galdera
irekiak eta eginez ikastea
Esperientziazko hezkuntza
Lustaria,
aktiboa eta kooperatiboa.

IRAUPENA

2,5 ordu

ORDUTEGIAK

Goizeko 10etatik arratsaldeko 2etara

IZEN-EMATEAK

T. 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

HIZKUNTZAK Gaztelania,

Euskara, Ingelesa, Frantsesa eta Alemana.

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU