

– Fluids. A Happening by Allan Kaprow,
UNBROKEN. THEY ARE LEFT TO MELT.
THE CITY. THEIR WALLS ARE
HIGH) ARE BUILT THROUGHOUT
FEET LONG, 10 WIDE AND 8
BLOCKS (MEASURING ABOUT 30
RECTANGULAR ENCLOSURES OF ICE
DURING THREE DAYS, ABOUT TWENTY

texto extraído del poster original.

FLUIDS

N A V A R R A

Fluids Navarra es la reinvencción local de la pieza *Fluids* del artista estadounidense Allan Kaprow (*Fluids* del artista estadounidense Allan Kaprow (EEUU, 1927 – 2006), bajo la dirección del artista Inigo Manglano-Ovalle profesor del Master in Curatorial Studies del Museo Universidad de Navarra y un equipo conformado por estudiantes del mismo máster.

ARTISTAS

IÑIGO MANGLANO-OVALLE

(Madrid, 1961)

Artista norteamericano afincado en Chicago. Profesor en la Northwestern University of Chicago. Sus obras han estado presentes en eventos como la XXIV Bienal Internacional de Sao Paulo, la Documenta de Kassel y la Bienal del Museo Whitney de Nueva York. Su trabajo forma parte de grandes colecciones como el Museo Solomon R. Guggenheim (Nueva York), Art Institute of Chicago, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (México), el Museum of Moderne Kunst (Frankfurt), Whitney Museum of American Art (Nueva York), además de ser uno de los artistas participantes en la propuesta inaugural del Museo Universidad de Navarra. Ha recibido numerosos premios como el Premio de la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur (2001), premio Media Arts del Centro Wexner para las Artes, Columbus, Ohio (1997-2001), así como una beca del Fondo Nacional de las Artes (1995).

Fluids se presentó por primera vez en Los Angeles en octubre de 1967, con la intención de que la obra se pudiese rehacer infinitas veces. Como menciona Kaprow, aunque hubo una versión inicial no hay una obra original o permanente, sino una idea de hacer algo y una huella física de esa idea. De esta manera, *Fluids* continúa y sus significados se van transformando y multiplicando según el contexto en el que se exhibe. La obra original consistió en una estructura de 9 m de largo, 3 m de ancho y 2,4 m de alto realizada con bloques de hielo como único material. Para Kaprow era muy importante que las obras de arte involucraran al espectador, por ello reunió a un grupo de voluntarios para su construcción. Así, el resultado fue una intervención colectiva de naturaleza efímera en el espacio público, la cual se dejó deshelar de manera natural.

A través de su práctica artística, Kaprow -conocido por ser el padre del Happening- buscaba disolver los límites entre arte y vida. Por esta razón, sus actividades proponían la interacción entre los participantes, así como la ruptura de las distinciones entre creador y público.

ALLAN KAPROW

(EEUU, 1927 - 2006)

Artista estadounidense pionero en el establecimiento de los conceptos de happening, performance e instalación durante los años cincuenta y sesenta. Fue profesor Emérito en el Departamento de Artes Visuales de la Universidad de California y del Instituto de Arte de California. Su obra intentaba integrar el arte y la vida por medio del examen de los hábitos cotidianos, las relaciones interpersonales y los comportamientos bajo determinadas circunstancias y estímulos. Fue una importante referencia para el movimiento artístico FLUXUS del cual también formó parte.

COORDINACIÓN • Pau Cassany

Curatorial

Luisa Fernanda Lindo, Sofía

Enriquez, Dailey Fernández,

Cristina Esteras, Janila Castañeda

y el Departamento Curatorial del

Museo Universidad de Navarra.

Comunicación

María Díaz, Sergio Méndez,

Cristina Somavilla, Aurelia

Aleman, Marissa Ramos, Marina

Alonso y el Departamento de

Comunicación del Museo

Universidad de Navarra.

Producción

Marina de Miguel, Ian Quirós,

Ana Rincón, Teresa Reina, Inés

Hornero, Juan Antonio Robles

y el Departamento Curatorial del

Museo Universidad de Navarra.

Marketing

Claudia Toledo, Aldo Bianchi,

Antonio de Clemente, Constanza

Huerta, Fátima Vicente, Sofía

García y el Departamento de

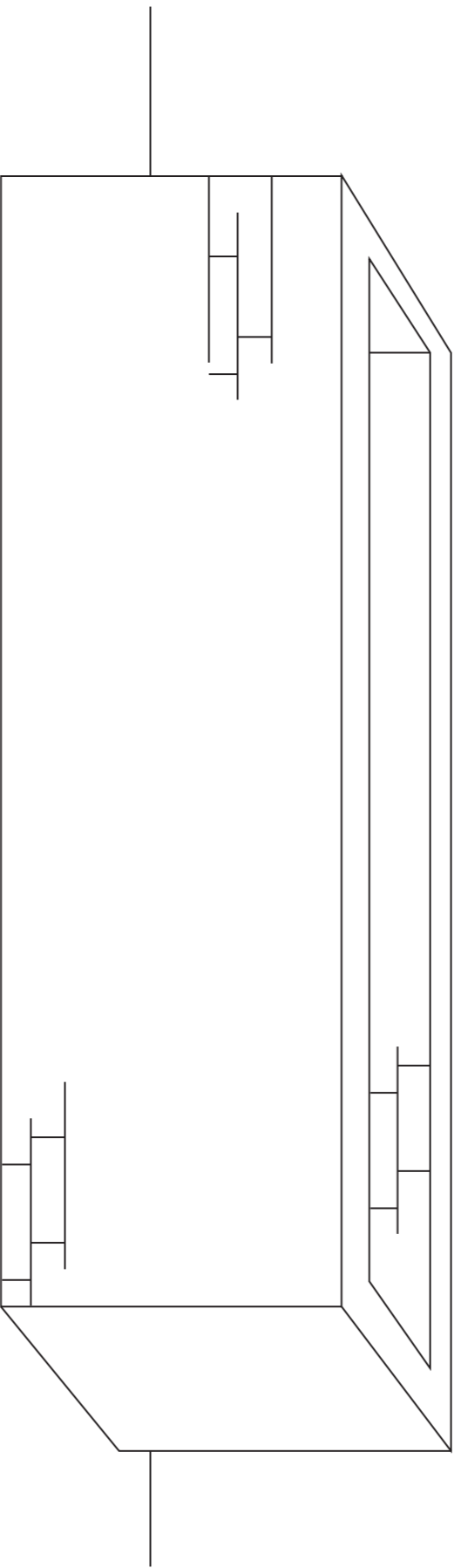
Comunicación del Museo

Universidad de Navarra.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Inigo Manglano-Ovalle

FLUIDS

N A V A R R A



FLUIDS NAVARRA ES UNA REINVENCIÓN DEL HAPPENING DE
ALLAN KAPROW, REALIZADO EN CALIFORNIA EN 1967

DURANTE UNA JORNADA
SE CONSTRUIRÁ UN RECINTO RECTANGULAR
CON BLOQUES DE HIELO

EN LA EXPLANADA DEL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA.
SUS PAREDES PERMANECERÁN INTACTAS Y
LA OBRA DESAPARECERÁ CON EL DESHIELO.

INÍGO MANGLANO-OVALLE, ESTUDIANTES DEL MASTER IN CURATORIAL STUDIES Y VOLUNTARIOS
28 DE MARZO 2019 · DE 13 A 19 HORAS · EXPLANADA MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA · ACCESO LIBRE Y GRATUITO