

# EL SIGLO XX AMERICANO

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNIVERSIDAD  
DE NAVARRA

DIRECTOR  
BORJA QUINTAS

SOLISTA  
ROSA TORRES-PARDO  
PIANO

PROGRAMA  
PHILIP GLASS  
PRELUDIO AKHNATEN  
GEORGE GERSHWIN  
RAPHSODY IN BLUE  
ALBERTO GINASTERA  
SUITE ESTANCIA

# EL SIGLO XX AMERICANO

ORQUESTA SINFÓNICA  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

MAR 17 NOV 2020  
19.30 H / TEATRO

## PROGRAMA

Philip Glass: Preludio Akhnaten  
George Gershwin: Rhapsody in blue  
Alberto Ginastera: Suite Estancia

El concierto hace un recorrido por la música del continente americano, representada por tres compositores de diferentes orígenes y líneas estéticas. Arrancará con el impactante preludio de la ópera Akhnaten, del compositor norteamericano Philip Glass, máximo representante de la corriente minimalista en el siglo XX. A continuación, sonará la célebre Rhapsody in Blue, del también norteamericano George Gershwin, que combina el jazz con la tradición clásica en una amalgama única. Se concluirá con el argentino Alberto Ginastera, que cultivó diferentes corrientes estéticas a lo largo de su carrera. En su ballet Estancia op. 8, del que se interpretarán las cuatro danzas, explora el folclore argentino, inspirado en la vida de los gauchos en La Pampa.

La Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra, en su línea de colaboración con profesionales, contará como solista con Rosa Torres-Pardo, una de las pianistas más destacadas del panorama internacional.



MICHAL MUYRK

## ROSA TORRES-PARDO

Rosa Torres-Pardo es una de las más renombradas pianistas españolas. Obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y amplió sus estudios en Londres, Nueva York y Viena.

Ha recibido diversas distinciones y premios a lo largo de su carrera, ha actuado en importantes escenarios junto a prestigiosas orquestas, como Royal Philharmonic de Londres, Orchestre Symphonique de Montreal, St. Petersburg Philharmonic..., por citar solo algunas. Ha trabajado con directores tan reconocidos como Charles Dutoit, Vladimir Spivakov o Tamás Vásáry, en salas y teatros como el Carnegie Hall y Alice Tully Hall de Nueva York, Wigmore Hall de Londres, Konzerthaus de Berlín, Musikhalle de Hamburgo, etc.

Rosa Torres-Pardo fue elegida en 2017 como una de las Top 100 Mujeres Líderes en España. Es artista residente de la New York Opera Society, miembro del patronato del Instituto Cervantes y Premio Nacional de Música 2017.

## ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

DIRECTOR  
BORJA QUINTAS  
SOLISTA  
ROSA TORRES-PARDO. PIANO

### FLAUTA / PICCOLO

MARÍA VALENCIA  
ERIKA ARDANAZ

### FLAUTA

SARA LORENZONI

### OBOE

IRENE MILAGROS  
CARMONA  
JEFE DE SECCIÓN  
DIEGO ARTEAGA

### CLARINETE

LETICIA GABARI  
DIEGO SAN MILLÁN  
JORGE COLIO

### CLARINETE BAJO

ANA MEDINA

### SAXO

GABRIEL ELIZALDE  
GABRIEL REYES  
CARLOS ANADÓN

### FAGOT

MIGUEL BONA  
MARTÍN OLMEDO  
JULIA FERNÁNDEZ

### TROMPA

HERNÁN SOLA  
SOLISTA  
JAVIER SUÁREZ  
NACHO ARROYOS  
ISABEL GORRIZ

### TROMPETA

UNAI IRIARTE  
SOLISTA  
SARA SEGURA  
MARCOS ACEÑA

### TROMBÓN

MIGUEL ZOCO  
SOLISTA  
MILA CIRIZA  
JORGE VALENCIA

### TUBA

SERGIO ARACIL

### PERCUSIÓN

RAÚL MERCERO  
JEFE DE SECCIÓN  
ALEJANDRO CARRASCOSO  
ALBERTO RUIZ  
LUIS RAMOS

### PIANO

ALESSANDRO SPEZIALE

### VIOLÍN I

AMAYA ARBONIÉS  
CONCERTINO  
MARIO OROZ  
IÑIGO VIADURRE  
ANTONIO SIERRA  
ANA LOUAZEL  
LAURA SALVADOR  
ALESSANDRO LUCONI

### VIOLÍN II

AITOR PRADA  
JEFE DE SECCIÓN  
SALOMEA SLOBODIAN  
TERESA ESPINA  
PAULA ETAYO  
ISABEL GARCÍA  
ENRIC VERCHER  
EULALIA MORETÓ  
MARÍA LUQUE

### VIOLA

BEATRIZ LACUNZA  
JEFE DE SECCIÓN  
GUILLERMO BISTUÉ  
ANDREA CABO  
MARÍA SÁENZ  
MARÍA VILLAMEDIANA  
CRISTINA FEBRER  
ÁNGELA MENA

### VIOLONCELLO

ÁLVARO MARTÍN  
JEFE DE SECCIÓN  
AMAIA FONCILLAS  
MARTA ZAMARBIDE  
ABEL GORDEJUELA  
MARCOS BRETOS  
LUAR ALBERDI

### CONTRABAJO

FRANCISCO SERRANO  
JEFE DE SECCIÓN  
ÁLVARO GÓMEZ

### RECITADOR

PATRICK FIEHN