

A METRO Y MEDIO

ZUK PERFORMING ARTS

VIE 23 OCT 2020
19.00 Y 21.00 H / 10€
SALAS EXPOSITIVAS

¿A qué distancia se puede considerar segura una persona? ¿A un metro, dos, cuatro? *A metro y medio* representa un salto de la realidad al escenario, haciendo reflexionar al público sobre la nueva manera de relacionarnos, los cambios en nuestra rutina diaria, y el motor del miedo que en los últimos tiempos se ha convertido en un compañero de viaje.

Segundo estreno absoluto de Zuk Performing Arts en el Museo. Su primer estreno, *Materia*, ha dado lugar al segundo volumen de la colección *Cuadernos de Creación* que puede encontrarse en la tienda del Museo y en Trama Editorial.

COMPRA DE
ENTRADAS >>



La actualidad que se vive en todos los países del mundo está pautada por los protocolos marcados por las siglas correspondientes a un virus. El distanciamiento social parece ser una de las normas más efectivas para no propagarlo, pero esto ha roto todos nuestros esquemas mentales de socialización.

Desde que comenzó el estado de alarma, Zuk Performing Arts viene reflexionando a través de la danza y llevando al cuerpo este nuevo concepto que recientemente ingresó al léxico político de occidente: 'el distanciamiento social'. ¿Se trata de un distanciamiento meramente físico? ¿Qué consecuencias está ocasionando?

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN	MÚSICA
ITSASO A CANO & MIGUEL PÉ	TPC
	DISEÑO ILUMINACIÓN
	CARLOS MARCOS MOLINS

PROGRAMA

GNOSSIENNE: N° 1.
ERIK SATIE, ALEXANDRE THARAUD
CONCERTO EN RÉ MINEUR, BWV 974.
JOHANN SEBASTIAN BACH, ALEXANDRE THARAUD
SUITE FOR CELLO SOLO N° 5 IN C MINOR.
JOHANN SEBASTIAN BACH Y MISCHA MAISKY
SONATA N° 14 'MOONLIGHT' IN C-SHARP MINOR.
LUDWIG VAN BEETHOVEN, PAUL LEWIS



ZUK PERFORMING ARTS

Zuk nace en 2012 en Madrid, bajo la dirección de la navarra Itsaso A. Cano. La compañía destaca por sus propuestas actuales donde fusiona la danza y las artes vivas con la música, la creación audiovisual y el contacto directo con el público, todo ello unido a un lenguaje coreográfico propio que nace del encuentro de la danza urbana con la danza contemporánea.

Los trabajos de la coreógrafa se han mostrado en España en el festival *La Noche en Blanco*, el Museo Reina Sofía, la Biblioteca Nacional, Teatros del Canal, La Cuarta Pared, el Teatro Madrid, la Sala Mirador, el CC Paco Rabal, Teatro La Latina y Matadero, entre otros. Es directora del festival Ribera en Danza que cuenta ya con varias ediciones.

La compañía ha girado en festivales por todo el mundo mostrando su trabajo por China, Japón, Singapur, Malasia, Tailandia, Italia, Reino Unido, Francia y Brasil.

Cuenta con varios premios como el Primer premio Certamen Danza en Valores de Madrid por la obra *Y Park* en 2017; dos nominaciones a los Premios Max 2015 a Mejor Coreografía y Mejor Producción privada por el espectáculo *Halka*; ganadores del Certamen Jóvenes Creadores Madrid 2014 con *Box*; Premio del público en el Certamen *De Una Sola Pieza* Universidad Carlos III 2013; y ganadores del Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid 2013 con *Zuk*.

DESCUENTOS PARA AMIGOS DEL MUSEO, CARNÉ JOVEN, FAMILIAS NUMEROSAS, GRUPOS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y TARJETA PIC
MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA Y EN MUSEO.UNAV.EDU

