

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—
CUADERNO DEL
PROFESORADO

—
PROGRAMA PARA
PRIMARIA

—
SEGUNDO CURSO

—
EL MUSEO DE
LAS EMOCIONES
AFTER VIK MUNIZ

●●● Museo Universidad de Navarra



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

1. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
2. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Y OTROS COMO

- » Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el ingenio, etc.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- » Aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.
- » Comunicativa.
- » Conciencia y expresiones culturales.
- » Artística.

CONTENIDOS

- » Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- » Imagen fija: fotografía y dibujo.
- » Imagen digital: creación de imágenes sencillas.
- » Identificación del color.
- » Composición: utilización del espacio.
- » Técnicas y materiales: diferentes tipos de pinturas: madera, ceras, etc.
- » El punto y la línea.
- » Figuras geométricas.
- » Danza y movimiento.
- » Expresión corporal.
- » Canción gestualizada.
- » Danzas sencillas.
- » La respiración.
- » La canción infantil.
- » El tempo musical.
- » La percusión.
- » Audición activa.

PROGRAMA 01

EL MUSEO DE LAS EMOCIONES AFTER VIK MUNIZ

En este programa se reconocen las principales emociones de las personas a través del baile y de la expresión corporal y la música. Además de reconocerlas, el alumnado tendrá que representar situaciones emocionales concretas en una actividad creativa plástica.

En el recorrido por la exposición de Vik Muniz, nos iremos fijando en las diversas emociones presentes en obras como *The daydream*, en su serie *Imágenes de azúcar* o *Toy soldier*.

La propuesta de actividad creativa plástica invita al participante a recrear las emociones básicas experimentadas en el Museo.

	EMOCIÓN	OBSERVACIONES
1.	ALEGRÍA	
2.	TRISTEZA	
3.	MIEDO	
4.	ENFADO	
5.	SORPRESA	
6.	ASCO	
7.	NERVIOSISMO	
8.	TRANQUILIDAD	

METODOLOGÍA

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento.

Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada alumno/a.

Se pretende acompañar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

EVALUACIÓN

Se realizará por observación directa, especialmente de los siguientes criterios de evaluación:

- » La participación en las actividades y el juego, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- » La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- » El gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz y también el color, la textura o los sonidos.
- » Se valorará, además, el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.
- » Identificar la representación de la realidad en dibujos valorando el diferente grado de iconicidad (grado de realismo) entre ellos.
- » Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias, acomodando sus dibujos a diferentes formatos.
- » Utilizar las distintas partes del cuerpo como medio de expresión coordinando las extremidades.
- » Hacer gestos y movimientos de acuerdo a la letra de la canción.
- » Interpretar danzas sencillas.
- » Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz con una respiración consciente.
- » Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos (de 2ª y 3ª) y dialogar vocalmente por imitación.



VIK MUNIZ

HORARIOS

10 a 14 h

IDIOMAS

Castellano, euskera,
inglés y francés.

INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU