

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—
CUADERNO DEL
PROFESORADO

—
PROGRAMA PARA
PRIMARIA

—
TERCER CURSO

—
EL CUADRITO FEO
AFTER VIK MUNIZ



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

1. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
2. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Y OTROS COMO

- » Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el ingenio, etc.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- » Aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.
- » Comunicativa.
- » Conciencia y expresiones culturales.
- » Artística.

CONTENIDOS

- » Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- » Imagen fija: fotografía, el dibujo y el cartel.
- » Imagen digital.
- » El cómic.
- » El cine de animación.
- » El plano.
- » El color: colores primarios y secundarios.
- » La textura: naturales y artificiales. Gráficas y táctiles.
- » El retrato.
- » El lápiz.
- » Tipos de pinturas: madera, ceras, témperas.
- » El volumen.
- » El dibujo lineal.
- » Circunferencia, círculo y elementos básicos.
- » Ángulos.
- » Las medidas.
- » Movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio.
- » Creatividad en el movimiento.
- » La danza: orientaciones espacio-temporales, ritmos, parejas.
- » Instrumentos (trompetillas, percusión).
- » Representación gráfica de los sonidos.

PROGRAMA 1

EL CUADRITO FEO AFTER VIK MUNIZ

ACTIVIDADES

La actividad consiste en una previsita en el centro educativo, una visita al Museo y una postvisita al centro educativo

Pre-visita: en el centro escolar, en 15 minutos se les enseñan obras de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además, se les comenta que hay un “cuadrito feo” en el Museo y que van a tener que ayudarle.

Visita: 2 horas de duración.

Se estructura en 2 fases:

1ª fase: visita a las exposiciones.
Duración: 30 minutos.

Se les realiza preguntas abiertas sobre las obras para fomentar el “aprender a pensar”.

¿Por qué somos diferentes? ¿Qué ventajas tiene la diferencia?
Para trabajar su aceptación, utilizaremos herramientas de reconocimiento y gestión emocional. A través de la visita a la exposición del artista, podremos contemplar obras como *Frankenstein*, *Medusa marinara*, *Madre migrante* y *Old Cheyenne*.

2ª fase: expresión artística.
Duración: 1 hora.

Se trata de que realicen una obra plástica creativa sobre “el cuadrito feo” que hayan elegido, explicando las emociones que les sugiere. En la actividad plástica propondremos a los participantes que representen obras que en realidad no son “feas”, sino “diferentes” y les invitaremos a comentar las ventajas que encuentran en la existencia de esa diferencia.

Post-visita: se realiza la visita en el centro educativo para contarles cómo ha ido la actividad y las obras realizadas, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

METODOLOGÍA

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking* y *open-ended questions*.

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento. Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada alumno/a.

Se pretende acompañar a los educandos en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

EVALUACIÓN

Se realizará por observación directa, especialmente de los siguientes criterios de evaluación:

- » La participación en las actividades y el juego, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- » La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- » El gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz y también el color, la textura o los sonidos.
- » Se valorará además el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.
- » Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical.
- » Aprovechar las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones manteniendo orden y limpieza durante el proceso.
- » Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.
- » Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas.
- » Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas.
- » Reconocer las emociones, desarrollando la inteligencia emocional.



VIK MUNIZ

HORARIOS

10 a 14 h

IDIOMAS

Castellano, euskera,
inglés y francés.

INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU