

# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—  
CUADERNO DEL  
PROFESORADO

—  
PROGRAMA PARA  
**PRIMARIA**

—  
SEXTO CURSO

BOX  
PROJECT  
AFTER  
VIK MUNIZ



# FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

# OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

1. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
2. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

## Y OTROS COMO

- » Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- » Desarrollar la inteligencia emocional.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el ingenio, etc.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.
- » Fomentar la toma de decisiones y la resolución de problemas.

# COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- » Aprender a aprender
- » Aprender a pensar
- » Comunicativa
- » Conciencia y expresiones culturales
- » Artística
- » Emocional

# CONTENIDOS

- » Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo
- » Las emociones
- » Realidad y abstracción en el arte
- » Las témperas
- » Colores fríos y cálidos
- » El collage
- » Cuerpos geométricos
- » El dibujo lineal y a mano alzada
- » Desarrollo plano de cuerpos geométricos
- » Ángulos
- » Las medidas

## PROGRAMA 1

# THE BOX PROJECT AFTER VIK MUNIZ

## ACTIVIDADES

**Pre-visita:** en el centro escolar, en 15 minutos se les enseñan obras de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además, se les explica que van a ser artistas y tendrán que realizar una obra.

**Visita:** 2 horas de duración.

Se realizan preguntas abiertas para fomentar el “aprender a pensar”. Se les habla del mundo emocional y de cómo incluir las emociones en su caja y qué quieren hacer con ellas. En este nivel educativo se propone trabajar sobre cuestiones sociales y ambientales, entre las que destacamos el valor del cuidado, tanto social –por ejemplo, a través de la inmigración y el género–, como del medio ambiente. El programa fomenta el desarrollo personal a través del arte, de la inteligencia

emocional, la toma de decisiones y el autoconocimiento a través de la exploración del mundo personal. A lo largo de la visita a la exposición de Vik Muniz, se incide en la visión interdisciplinar de la realidad.

Ya en el espacio del taller se les pide que elaboren una obra plástica en la que realicen la construcción de una caja y la decoración artística de la misma. La propuesta creativa invita al participante a crear su propia caja de recursos al estilo de la obra Brillo box de Vik Muniz. Con esta actividad se pretende desarrollar la visión espacial y conceptos como lo sólido y el vacío, fomentando la imaginación, la creatividad y el aprender a pensar a través de lo que se ve y de lo oculto. Después tienen que explicar qué han incluido en su caja y qué sentido le han dado.

**Post-visita:** se analizan las cajas, se debate sobre lo que se ha pretendido en la exposición. Se contestan las preguntas que han hecho. No hay respuestas cerradas, pero cada artista responde.



VIK MUNIZ

### HORARIOS

10 a 14 h

### IDIOMAS

Castellano, euskera,  
inglés y francés.

### INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU