

# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PROGRAMACIÓN ESCOLAR  
CURSO 2024/2025

●●● Museo Universidad de Navarra





Las propuestas del curso escolar 2024-2025 se inspiran en diversas obras artísticas de la colección Museo Universidad de Navarra.

A través de distintas técnicas y utilizando metodologías de aprendizaje activo y colaborativo, el equipo educativo del Museo se pone al servicio al profesorado con materiales específicamente adaptados para cubrir diferentes saberes básicos, favoreciendo la adquisición de competencias a través de actividades participativas y colaborativas, realizadas en un ambiente lúdico.

Los cuadernos del profesorado y otros materiales de apoyo sirven para adaptar la actividad a las necesidades concretas de cada grupo.

Educar la mirada atenta a través de la contemplación sirve como punto de partida a una propuesta creativa práctica, a la reflexión en torno a una temática y al trabajo personal y grupal.

El diseño de cada programa se adapta a la situación concreta de cada centro y al nivel educativo, gracias a la coordinación con el profesorado de cada centro educativo.

## SUMARIO

### INFANTIL

PRIMER CICLO

» EL MUSEO DE LOS PEQUES

SEGUNDO CICLO

» CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA

» EL BAILE DE LAS EMOCIONES

### PRIMARIA

PRIMER / SEGUNDO CURSO

» CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA

» EL BAILE DE LAS EMOCIONES

» EL BAILE DE LAS EMOCIONES  
MULTICULTURAL

TERCER / CUARTO CURSO

» EL CUADRITO FEO,  
AFTER CECILIA PAREDES  
Y ANTONI TÀPIES

» EL BAILE DE LAS EMOCIONES  
MULTICULTURAL

QUINTO / SEXTO CURSO

» SI HOY FUERA PICASSO  
» LA ARTISTA INVISIBLE  
» HISTORIAS MIGRANTES,  
AFTER CECILIA PAREDES  
Y VIK MUNIZ

### SECUNDARIA

PRIMER / SEGUNDO / TERCER / CUARTO CURSO

» DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA.  
PREVENCIÓN DEL BULLYING  
» BOX PROJECT. DEL CUBO DE  
TÀPIES A LA CAJA  
METAFÍSICA DE OTEIZA  
» HISTORIAS MIGRANTES,  
AFTER CECILIA PAREDES  
Y VIK MUNIZ

### BACHILLERATO

PRIMER / SEGUNDO CURSO

» 10 ART MOVEMENTS YOU  
SHOULD KNOW  
» DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA.  
PREVENCIÓN DEL BULLYING  
» HISTORIAS MIGRANTES,  
AFTER CECILIA PAREDES Y  
VIK MUNIZ

### PROYECTO COLABORATIVO

SECUNDARIA / BACHILLERATO /  
EDUCACIÓN ESPECIAL

» LAS MUJERES EN LAS ARTES

### PARA TODOS LOS NIVELES

» JUST BREATH

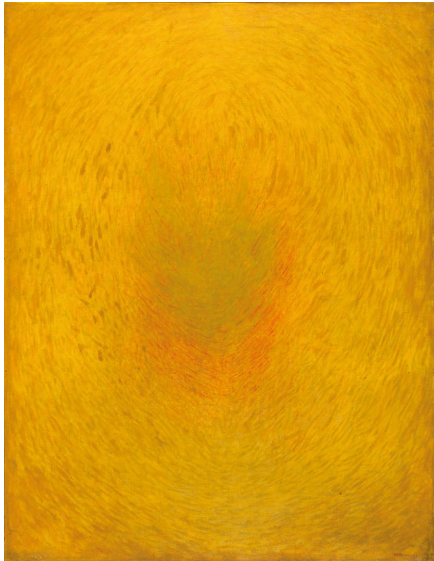
PROGRAMAS ESCOLARES

INFANTIL  
PRIMARIA

INFANTIL 1º CICLO

## EL MUSEO DE LOS PEQUES

Este programa está preparado para realizarse en las escuelas infantiles. Los recursos educativos incluyen cuentos, reproducciones de obras artísticas, una caja de descubrimiento y un kit musical para poder acercarse de una manera lúdica al arte contemporáneo.



PINTURA. [1967]. - JAIME BURGUILLOS

INFANTIL 2º CICLO  
PRIMARIA 1º Y 2º

## CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA

En este programa se proponen varias actividades artísticas que ayudan a desarrollar la observación, la creatividad, el mundo emocional, la iniciativa personal y las habilidades comunicativas, incluida la lengua inglesa, y la socialización, entre otros aspectos. Así, se pueden adquirir competencias como la artística o el aprender a pensar. Todo el programa educativo se articula a través de un cuento que sirve de hilo conductor para las diferentes actividades de canción gestual, expresión corporal y creatividad plástica.



MOUSQUETAIRE TÊTE. [1967]. - PABLO PICASSO

INFANTIL 2º CICLO  
PRIMARIA 1º Y 2º

## EL BAILE DE LAS EMOCIONES

La inteligencia emocional comienza a trabajarse en este programa a través del baile, de la música y de las obras artísticas del Museo. Identificar las emociones y expresiones faciales y corporales que conllevan, así como empatizar con las emociones de los demás son algunos de los aspectos trabajados.



PRIMARIA 1º, 2º, 3º Y 4º

## EL BAILE DE LAS EMOCIONES

MULTICULTURAL

Este programa tiene como principal fin ayudar a fomentar la perspectiva multicultural entre el alumnado. Para ello se utilizan dinámicas de expresión corporal de las emociones básicas asociadas a una diversidad de músicas del mundo, favoreciendo la comunicación no verbal. Se pretende así desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, ayudándoles a reconocer las emociones y su regulación, focalizando especialmente en la empatía, para entender el mundo emocional de las demás personas. Además, el alumnado podrá realizar una creación plástica de las diferentes emociones experimentadas en grupo durante el baile de las emociones y realizar una posterior puesta en común de las obras realizadas.



FINANCIA



## EL CUADRITO FEO, AFTER CECILIA PAREDES Y ANTONI TÀPIES

¿Por qué somos diferentes? ¿En qué somos iguales? ¿Qué ventajas tiene la diversidad y la diferencia? En este programa se trabaja la aceptación de las diferencias y la inclusión de todas las personas utilizando el reconocimiento y la gestión emocional. Además, se trata de avanzar con el alumnado en cuestiones relacionadas con la perspectiva de género. Se fomentará la inteligencia creativa focalizada en los colores de la diferencia mediante la realización de diferentes actividades plásticas. El alumnado intervendrá obras de Cecilia Paredes y Antoni Tàpies, aportando en ellos su creatividad.



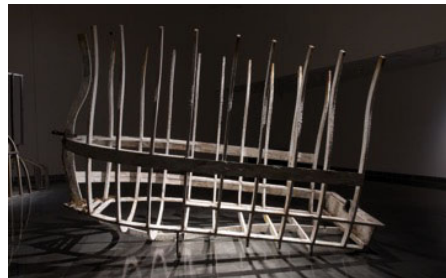
INCENDI. (1991). ANTONI TÀPIES

## HISTORIAS MIGRANTES, AFTER CECILIA PAREDES Y VIK MUNIZ

A través de las obras de los artistas Cecilia Paredes y Vik Muniz, el alumnado realizará un recorrido sobre algunas historias de migración. Así podrá pensar sobre las dificultades que conlleva el concepto de "viaje vital". El conocimiento de esta realidad, la empatía hacia las personas migrantes y la visión de un mundo complejo, global y multicultural serán algunos de los aspectos a trabajar. Para ello se realizará una actividad creativa en el que el alumnado pueda crear su propia historia del viaje migrante.



LAMPEDUSA. (2015). VIK MUNIZ



NO RETORNO. (2017). CECILIA PAREDES

FINANCIA

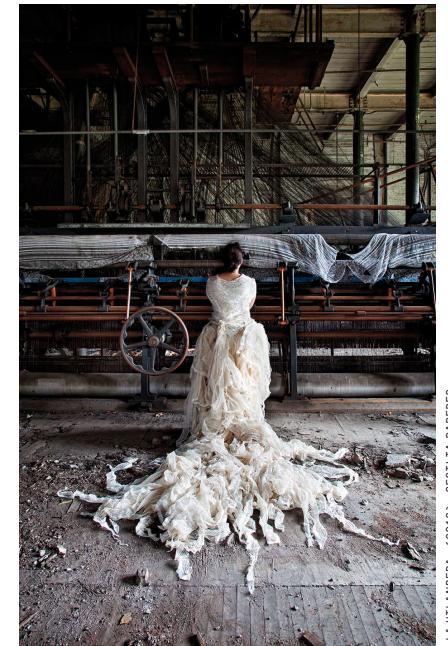
## SI HOY FUERA PICASSO

En este programa se trabajará la inclusión y la convivencia pacífica a través de la obra de Pablo Picasso. Montar el puzzle a tamaño real del Gernika o explorar la obra de Picasso "Mousquetaire. Tête" que se encuentra en las salas del Museo, formarán parte de las actividades. A continuación el alumnado trabajará en la creación de una obra creativa sobre su experiencia en el Museo al estilo de Picasso.



## LA ARTISTA INVISIBLE

Este programa focaliza sobre la visibilidad de las mujeres en la sociedad pasada y actual. Para ello hace un recorrido sobre el papel de la mujer en el contexto artístico, prestando especial atención a las obras de mujeres artistas que forman parte de la colección del Museo. Realizar un trabajo creativo sobre esta temática será una de las actividades más motivadoras para el alumnado, que podrán ser artistas por un día.



LA HILANDERA. (2018). CECILIA PAREDES

PROGRAMAS ESCOLARES

# SECUNDARIA BACHILLERATO

## BOX PROJECT. DEL CUBO DE TÀPIES A LA CAJA METAFÍSICA DE OTEIZA

Tras la visita a las exposiciones, a través de la caja de Tàpies y la caja metafísica de Oteiza se pueden trabajar conceptos de expresión plástica, geometría, comunicación, matemáticas, geografía y ciencias naturales. También se pretende desarrollar la visión espacial, y términos como lo sólido y el vacío fomentando la imaginación, la creatividad y el aprender a pensar a través de lo que se ve y de lo oculto.



## HISTORIAS MIGRANTES, AFTER CECILIA PAREDES Y VIK MUNIZ

A través de las obras de los artistas Cecilia Paredes y Vik Muniz, el alumnado realizará un recorrido sobre algunas historias de migración. Así podrá pensar sobre las dificultades que conlleva el concepto de "viaje vital". El conocimiento de esta realidad, la empatía hacia las personas migrantes y la visión de un mundo complejo, global y multicultural serán algunos de los aspectos a trabajar. Para ello se realizará una actividad creativa en el que el alumnado pueda crear su propia historia del viaje migrante.



LAMPEDOUSA. (2015). - VIK MUNIZ



NO RETORNO. (2017). - CECILIA PAREDES

FINANCIA

## DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA

PREVENCIÓN DEL BULLYING

Este programa está específicamente dirigido a fomentar la aceptación de las diferencias y a la potenciación de conductas pacíficas en el aula que refuercen el "aprender a vivir juntos y juntas en sociedad". El alumnado podrá realizar un recorrido por obras del Museo que nos ayudan a concienciarnos sobre la importancia de generar una cultura de la paz y una convivencia pacífica en diferentes contextos, incluyendo las redes sociales. El alumnado además realizará plasmar su visión sobre este tema en un trabajo creativo que podrá explicar en una puesta en común.



FINANCIA

## 10 ARTS MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

En este programa se realiza un recorrido a través de 10 movimientos representativos en la Historia del Arte. A través de una selección de obras y de la visita a la exposición principal del Museo se pueden trabajar aspectos acerca de los contenidos que las obras nos muestran y de las técnicas utilizadas, intentando acercarnos de una manera global e integral a la comprensión de nuestro mundo.



PROGRAMAS ESCOLARES

PARA TODOS  
LOS NIVELES  
EDUCATIVOS



PARA TODOS LOS  
NIVELES EDUCATIVOS

## JUST BREATH

En este programa el alumnado podrá trabajar en la mejora de la atención. Para ello se trabaja la mirada profunda sobre obras de arte, para trasladarla posteriormente a objetos reales. Además se realizará una actividad de relajación de cuerpo y mente para posibilitar el control sobre la atención. Por último el alumnado podrá realizar una actividad creativa sobre su experiencia en el Museo.



JARDINERO REGANDO. (1969). HERNÁNDEZ MOMPÓ

PROGRAMAS ESCOLARES

# PROYECTOS COLABORATIVOS

## LAS MUJERES EN LAS ARTES

Este programa realiza un recorrido por algunos de los momentos principales de la historia del arte atendiendo al papel que han desempeñado las mujeres y su evolución como profesionales reconocidas en el mundo del arte contemporáneo. Tras focalizar en algunas artistas actuales, se realizará una obra creativa individual donde se representará el papel de las mujeres en la sociedad. Por último se desarrollará una actividad colaborativa donde el alumnado reproducirá en un mural las obras de mujeres presentes en la colección del Museo.



COSTA RICA. (2007). CECILIA PAREDES

---

## ¡DISEÑA TU VISITA CON NOSOTROS!

Todos los programas se imparten de forma presencial o digital, con materiales de apoyo para el profesorado.

Infórmate de las propuestas educativas basadas en las diferentes exposiciones temporales de este curso escolar.

También podemos diseñar juntos un programa a la medida de vuestros intereses y temáticas. Consulta con nosotros.

●●● Museo Universidad de Navarra

INFORMACIÓN Y CUADERNOS  
DEL PROFESORADO  
[museo.unav.edu/educacion](http://museo.unav.edu/educacion)

INSCRIPCIONES  
M 686 23 99 87  
T 948 425 600 Ext. 802297  
[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)



CON EL APOYO DE



Ayuntamiento de **Iruñeko**  
Pamplona Udala