

---

DOSSIER DE PRENSA

PROYECTO TEATRAL  
PARTICIPATIVO

# LA VIDA VIVIDA

ESTRENO ABSOLUTO: 24 DE ABRIL DE 2021, 19.30 H  
TEATRO DEL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA





## LA VIDA VIVIDA

El Museo Universidad de Navarra presenta *La vida vivida*, un **espectáculo teatral participativo** nacido durante la **pandemia** que implicará a las **personas mayores**. Serán ellos quienes reflexionen sobre su papel en la sociedad actual poniendo en escena una dramaturgia colectiva, dirigida por **Tomás Muñoz** sobre una idea de **José Manuel Garrido**. El estreno tendrá lugar el 24 de abril, a las 19:30 horas, en el Teatro del Museo.

*La vida vivida* es una **propuesta innovadora** que busca abordar los sentimientos y la trascendencia de los meses vividos durante la pandemia y el papel de las personas mayores. ¿Qué está pasando con los mayores en esta crisis? ¿Qué es más importante: la vida vivida o por vivir? ¿Cómo ha cambiado el papel social de las personas mayores en nuestra sociedad? Estas y otras muchas **preguntas** fueron el detonante del proyecto durante los días más duros de la pandemia en las residencias y hospitales.

### PROYECTO PARTICIPATIVO

No hay un texto previo, sino que será la **participación de personas mayores de 65 años sin necesidad de experiencia previa teatral**, y la **interacción del grupo con un equipo artístico y el científico** lo que irá produciendo un texto dramático a través de los ensayos. El trabajo conjunto dará cuerpo a la obra final.

El reparto del espectáculo estará formado por un **grupo, preferiblemente mayores de 65 años**, que serán seleccionadas entre las personas interesadas en participar. Juntos trabajarán durante varias semanas en el Museo acompañados del equipo artístico. Dirigido por **Tomás Muñoz** y **Pepe Galera**, que se incorporaron pronto a la iniciativa liderada por Garrido, este equipo está integrado por profesionales de distintas disciplinas.

Entre ellos, **Nuria Garro**, profesora invitada de la Facultad de Psicología de la Universidad de Navarra y experta en conducta y gerontología; **Ibis Albizu**, doctora en Filosofía y colaboradora del área de Artes Escénicas y Música del Museo;

y **Dani Pannullo**, coreógrafo y bailarín que trabajará en el componente coreográfico de la pieza.

Al grupo se suma un **conjunto de colaboradores expertos** en distintas áreas del conocimiento que enriquecen el proyecto con sus puntos de vista, reflexiones y conocimientos, ya sean filosóficos, neurológicos, psicológicos, psiquiátricos o del mundo de la moda.

Los **objetivos** de este proyecto son realizar un espectáculo con personas mayores, sin experiencia actoral, a partir de los relatos de sus vidas generados por la pandemia; y desarrollar un proyecto de trabajo colaborativo con un equipo teatral y humanístico, que reúna a filósofos, médicos, psicólogos y geriatras.

## CALENDARIO

**Encuentro inicial para la selección del equipo de personas mayores que participan en el proyecto:**

- Sábado, 27 febrero, 17 – 21 h.
- Domingo, 28 febrero, 17 – 21 h.
- Lunes, 1 marzo, 17 – 21 h.

Teatro Museo Universidad de Navarra.

Con la presencia de Tomás Muñoz y Pepe Galera.

Inscripciones: llamando al 948 42 56 00, en [museo@unav.es](mailto:museo@unav.es) o en este formulario: <https://cutt.ly/qkNJVyz>

## Ensayos:

- Viernes, sábados, domingos y lunes de 17 a 21 h. del 4 al 28 de marzo.
- Descanso del 1 al 11 de abril (Semana Santa y Pascua)
- Ensayos diarios del 15 al 23 de abril de 17 a 21 h.

## Estreno absoluto:

- Sábado, 24 abril 2021, 19:30 h. Teatro Museo Universidad de Navarra

## MARCO DEL PROYECTO

El proyecto ***La vida vivida*** se enmarca en la situación de **crisis sanitaria** generada por la pandemia de la Covid – 19 se ha convertido rápidamente en una **crisis económica** y social que ha despertado no pocas inquietudes y preguntas.

A lo largo de la historia de la humanidad, el arte y la cultura han sido la forma en que el ser humano se ha hecho preguntas y se ha ofrecido respuestas a sí mismo en las grandes situaciones de crisis. Quienes trabajamos en el mundo de la cultura nos pusimos desde el inicio al servicio de la sociedad, pero había que ir un paso más allá. Era preciso preguntarse, en esta situación, **qué puede hacer el arte y la cultura por los demás**, de qué forma puede servir a la sociedad en esta situación crítica.

Esta fue desde mediados de marzo de 2020 la preocupación de José Manuel Garrido, entonces director artístico de Artes Escénicas y música del Museo. Desde los primeros momentos de la crisis, el equipo de Artes Escénicas entendió que el Museo no podía seguir trabajando en sus proyectos futuros como si la pandemia no estuviese sucediendo, no nos estuviese afectando como individuos y como sociedad.

De la misma forma lo entendieron también algunos de los creadores con los que trabaja. Fruto de esta colaboración, el Museo ha presentado en estos meses proyectos nacidos de la situación generada por la pandemia, como **A puerta cerrada** en junio, una coproducción con **Kukai Dantza** que reflexiona en formato de vídeo-danza contemporánea sobre las situaciones generadas por el confinamiento ([https://www.youtube.com/watch?v=Bz\\_09K1WddQ](https://www.youtube.com/watch?v=Bz_09K1WddQ) y <https://www.youtube.com/watch?v=1iU1XYOJcII>) o el estreno de **A metro y medio** en las salas expositivas del Museo en octubre, una pieza de danza contemporánea de **Itsaso A. Cano** (<https://museo.unav.edu/programacion/detalle-evento?eventoId=26274155>).

A estos proyectos se suma también *La vida vivida*. José Manuel Garrido comenzó a trabajar en un proyecto teatral que abordase todas las **preguntas y reflexiones surgidas durante la pandemia**, situaciones vividas y sufridas. Una dramaturgia en la que participaran personas mayores de la ciudad, pensadores y especialistas. Al proyecto se incorporó en una fase muy temprana Tomás Muñoz, director de teatro y de óperas, y en una segunda fase Pepe Galera, director de teatro con experiencia en proyectos colaborativos.

Las conversaciones entre ellos han ido generando un proyecto teatral que no quiere entrar en política sino abordar los sentimientos y la trascendencia de estas semanas vividas. En el proyecto no hay un texto previo sino que la participación de las personas mayores y la interacción del grupo con el equipo artístico y el científico irán produciendo un texto dramático en los ensayos que será el que de cuerpo a la obra final.

## EQUIPO ARTÍSTICO

---

### IDEA

JOSÉ MANUEL GARRIDO

---

### DIRECCIÓN

TOMÁS MUÑOZ

---

### ADJUNTO A LA

**DIRECCIÓN:** PEPE GALERA

---

### DRAMATURGIA

JOSÉ MANUEL GARRIDO,  
TOMÁS MUÑOZ Y PEPE  
GALERA

---

### COREOGRAFÍA

DANI PANNULLO

---

### AUDIOVISUAL

DAVID BERNUÉS,  
ACRÓNICA

---

### PSICOLOGÍA

NURIA GARRO,  
MIEMBRO DEL GRUPO DE  
INVESTIGACIÓN VOICES  
(VOCES DE INNOVACIÓN  
Y CREATIVIDAD EN  
LA EDUCACIÓN Y LA  
SOCIEDAD) DE LA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Y PSICOLOGÍA DE  
LA UNIVERSIDAD DE  
NAVARRA; DESARROLLA  
SU CARRERA PROFESIONAL  
EN IDEA INNOVACIÓN  
(EMPRESA DEDICADA  
A LOS SERVICIOS  
GERONTOLÓGICOS)

---

### FILOSOFÍA

IBIS ALBIZU (DOCTORA  
EN FILOSOFÍA POR  
LA UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID)

---

### COORDINACIÓN TÉCNICA

VICENTE BRIÑAS  
(DIRECTOR TÉCNICO  
DEL TEATRO MUSEO  
UNIVERSIDAD DE  
NAVARRA)

---

### PRODUCCIÓN:

TERESA  
LASHERAS (DIRECTORA  
DE ARTES ESCÉNICAS  
Y MÚSICA DEL MUSEO  
UNIVERSIDAD DE  
NAVARRA)

---

### José Manuel Garrido

Idea, creación y dramaturgia

Uno de los nombres claves del teatro y la política cultural española desde la Transición. Su trayectoria profesional más reciente pasa por la dirección artística de artes escénicas y música en el Museo Universidad de Navarra, en donde anteriormente participó como consultor durante todo el proceso de creación del teatro integrado en el museo, firmado por el arquitecto Rafael Moneo.

José Manuel Garrido ha dirigido el Teatro de Madrid durante 10 años, desde donde impulsó el ciclo Cartografías de la danza y convirtió al centro en el único teatro especializado en danza del momento. Director General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura, durante su etapa ministerial José Manuel Garrido fundó el Instituto Nacional de Artes escénicas y de la Música —INAEM—, creó la Compañía Nacional de Teatro Clásico, la Joven Orquesta Nacional de España —JONDE—, el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea —actual CNDM—, el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas e impulsó el Festival de Almagro. Asimismo, puso en marcha el Plan nacional de salas y auditorios y rehabilitación de teatros públicos en colaboración con el Ministerio de Obras Públicas y promovió la reconversión del Teatro Real en teatro de ópera. José Manuel Garrido está en posesión de distintos premios y reconocimientos a su carrera tanto nacional como internacionalmente.



---

### Tomás Muñoz

Escenografía y dramaturgia

Nace en Pamplona. Recibe su primera formación artística en el estudio de su padre, pintor y coleccionista. Se licencia en Bellas Artes (1987) y en Geografía e Historia (1989). Se doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid con premio extraordinario de doctorado (1992). Ha sido becario de la Academia de España en Roma en la modalidad de Artes escénicas en 2003. Estudia dirección y puesta en escena de ópera con Simón Suárez y escenografía con Carlos Citrinovsky del que es ayudante en la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Realiza ayudantías de escenografía en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y en el Covent Garden de Londres.



---

### Pepe Galera

Adjunto a la dirección

Pepe Galera dejó los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por Arte Dramático. Al terminar Interpretación en la ESAD de Murcia, se instaló en París, en concreto, en la escuela de Philippe Gaulier. Necesitaba “descubrir si verdaderamente amaba el teatro”. A su vuelta, junto a su actual pareja Rocío Bernal —actriz y directora—, formaron la compañía Deconné. Su primera creación, *Greetings. Desde los pantanos*, ganó el CreaMurcia 2012.



---

**Dani Panullo**

Coreografía

Dani Pannullo nació en Río Negro en la Patagonia argentina. Formado en danza y teatro en Buenos Aires y tras largas temporadas de investigación en EEUU y Japón, se instaló en España -donde lleva residiendo más de veinte años- y es en Madrid donde ha desarrollado toda su carrera artística como coreógrafo y director de escena. Su inspiración fue siempre la cultura urbana a la que él incorpora otras expresiones de la danza que ha conocido en sus viajes de exploración por el mundo, como el butoh japonés, el derviche egipcio o el flamenco, entre otros. Su compañía, creada en 1999 con bailarines procedentes de las más variadas disciplinas, ha colaborado con el Museo Universidad de Navarra en la obra *Atlas map of moves*, en la que combina su inspiración callejera con el imaginario del fotógrafo José Ortiz Echagüe (1886-1980).



---

**Teresa Lasheras**

Producción

Directora de Artes escénicas y música en el Museo Universidad de Navarra, donde ha trabajado desde 2016 dedicada a las artes escénicas y la música, primero en labores de comunicación y marketing y posteriormente como responsable de producción y adjunta a la dirección artística. En este proyecto contribuye como coordinadora trabajando en estrecha colaboración con el equipo de creación artística y con el equipo de asesores expertos que han colaborado con esta producción.



---

**David Bernués**

De la compañía Acrónica, en el aspecto audiovisual.

---

**Vicente Briñas**

Director técnico del Teatro Museo Universidad de Navarra. Coordinación técnica.

---

**Nuria Garro**

Miembro del grupo de investigación VOICES (Voces de Innovación y Creatividad en la Educación y la Sociedad) de la Facultad de Educación y Psicología; desarrolla su carrera profesional en IDEA Innovación (empresa dedicada a los servicios gerontológicos).

---

**Filosofía**

Ibis Albizu, doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid.

## **MATERIAL PRENSA**

### **Site de prensa para descargar materiales:**

<https://museo.unav.edu/prensa/la-vida-vivida>

**Site del evento:** <https://www.munencasa.es/la-vida-vivida/>

### **Contacto:**

Leire Escalada

[lescalada@unav.es](mailto:lescalada@unav.es)

948 425600 Ext. 802545

Móvil: 630046068