

CONVOCATORIAS DE PRENSA MUN

9 DE NOVIEMBRE. DESAYUNO DE PRENSA:

10:00 H: Encuentro con el artista Jesús Carmona, Premio Benois al Mejor Bailarín y Premio Nacional de Danza – Creación 2020. Reservado del Museo. Intervendrán el artista y Teresa Lasheras, directora de Artes Escénicas del Museo. Agradecemos confirmación de asistencia en prensamuseo@unav.es.

12 DE NOVIEMBRE. PRESENTACIÓN:

11:00 H: Presentación del libro *Cuaderno de Creación*, del bailarín y coreógrafo Jon Maya, director de la compañía Kukai Dantza. Foyer de la planta 1 del Museo. Intervendrán el artista; Ibis Albizu, editora de la obra; y José Manuel Garrido, director de la colección.

En Pamplona, 8 de noviembre-

JESÚS CARMONA ESTRENA SU 'BAILE DE BESTIAS' EN EL MUN, UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL FLAMENCO EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN CON ESTÉTICA VANGUARDISTA

Jesús Carmona, Premio Benois de la Danse al mejor bailarín y Premio Nacional de Danza – Creación 2020, estrena *Baile de bestias*, este jueves, a las 19:30 horas, en el Teatro del **Museo Universidad de Navarra**. Con una estética vanguardista, se presenta una nueva concepción del flamenco en su máxima expresión.

Carmona presenta una propuesta intimista en la que abre las puertas a un mundo onírico en el que una persona desafía a sus bestias interiores a bailar para encontrar la quietud y transformarla en algo bello. En este espectáculo, el artista da un paso más hacia su verdad artística, hacia un movimiento necesariamente primario, con la complejidad adquirida a lo largo de los años. En este viaje le acompaña **Manu Masaedo**, cantante y multiinstrumentista.

EL COREÓGRAFO Y BAILARÍN JON MAYA PRESENTA 'CUADERNO DE CREACIÓN', LIBRO QUE RECOGE EL PROCESO CREATIVO DE LA TRILOGÍA 'A PUERTA CERRADA', GESTADA EN EL MUN

El coreógrafo y bailarín **Jon Maya**, director de la compañía **Kukai Dantza**, presenta este viernes, a las 11 horas, el libro *Cuaderno de creación*, que recoge el proceso de creación de la trilogía *A puerta cerrada*, gestada en una residencia en el **Museo Universidad de Navarra**. La obra forma parte de una colección que dirige José Manuel Garrido y este volumen ha sido editado por Ibis Albizu, que ya ha publicado los trabajos de **Javier Martín**, **Itsaso A. Cano** y **Dani Pannullo**.

A puerta cerrada surgió como respuesta del MUN y Kukai Dantza a la pandemia, a través de tres espectáculos: *Hoy y mañana son ayer* y *Situaciones*, ambas piezas coreográfico-audiovisuales que se entrenaron online; y *Gauekoak: crónica de un confinamiento*, que pudo disfrutarse en el teatro. El libro, A medio camino entre el cuaderno de bitácora, el archivo y el catálogo, acerca al lector la gestación de este proyecto.

CONTACTO PRENSA MUSEO: Leire Escalada / lescalada@unav.es / museo.unav.edu / 948
425600-Ext. 802545