



III EDICIÓN
MUSEO EN DANZA
8 OCT - 27 NOV
2020

MUSEO EN DANZA

8 OCT – 27 DE NOV

CICLO DEDICADO A LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN EL QUE SE DAN CITA CREACIÓN, EXHIBICIÓN, FORMACIÓN Y PENSAMIENTO. UNA REIVINDICACIÓN DE LA DANZA EN CONTACTO CON EL PÚBLICO.

DESCUENTOS ESPECIALES CON CARNÉ JOVEN Y TARJETA PIC (PAMPLONA IRUÑA CARD)

JUE 08 OCT / 12:00 / AULA 2

MASTERCLASS CON JON MAYA

ENTRADA LIBRE PREVIA RETIRADA DE INVITACIÓN



SÁB 10 OCT / 19:30 / TEATRO

GAUEKOAK: CRÓNICA DE UN CONFINAMIENTO

KUKAI DANTZA - JON MAYA

16 Y 12 €

La última creación de Kukai Dantza, *Gauekoak*, tercera parte de la trilogía *A puerta cerrada*, adquiere un nuevo significado y una nueva relevancia a la luz de los acontecimientos. La pieza refleja el encierro creativo de un artista durante su proceso de reflexión y experimentación.



VIE 23 OCT / 19:00 Y 21:00

A METRO Y MEDIO

ZUK PERFORMING ARTS

10€ / PROPUESTA EN SALAS EXPOSITIVAS

¿A qué distancia se puede considerar segura una persona? ¿A un metro, dos, cuatro? *A metro y medio* representa un salto de la realidad al escenario, haciendo reflexionar al público sobre la nueva manera de relacionarnos.



VIE 6 NOV / 19.30 / TEATRO

EL AMOR BRUJO

ISRAEL GALVÁN

24€ Y 20€

Gitanería en un acto y dos cuadros. Uno de los bailarines más reconocidos del flamenco actual transforma en danza una de las piezas más internacionales de la música española, *El Amor Brujo* de Manuel de Falla.



JUE 12 NOV / 19:30 / TEATRO

LETRE D'AMOUR

PAU ARAN GIMENO

16 Y 12 €

La obra y la personalidad del poeta peruano César Moco llenan un solo coreográfico que nos descubre el universo de este autor y pintor surrealista, pero también el talento de Pau Aran Gimeno, un coreógrafo y bailarín con una extensa trayectoria internacional. Le acompañan en escena la actriz Consuelo Trujillo, con dramaturgia de Alberto Conejero.



SAB 21 NOV / 19:00 Y 21:00

DESDE LA TERNURA

DANIEL ABREU, DÁCIL GONZÁLEZ,

CARMEN FUMERO

10€ / PROPUESTA EN SALAS EXPOSITIVAS

El coreógrafo y bailarín Daniel Abreu presenta una obra de nueva creación inspirada en *La Ternura*, fotografía de Ortiz-Echagüe perteneciente a la colección del Museo. Acciones de afecto y respeto, magia y misticismo en pasos de baile.



JUE 19 NOV / 19:30 / TEATRO

EL HIJO

COMPAÑÍA DANIEL ABREU

16 Y 12 €

El Premio Nacional de Danza en categoría de creación presenta su nueva obra, *El hijo*, que trata sobre la transmisión de padres a hijos y la relación del hijo con esa herencia recibida.



VIE 27 NOV / 19:30 / TEATRO

À UN ENDROIT DU DÉBUT

GERMAINE ACOGNY / MIKAËL SERRE

24 Y 20 €

Germaine Acogny presenta *En un lugar del principio*, solo en el que la que es considerada 'la madre de la danza contemporánea africana' explota los sedimentos de su propia historia y de la propia África a través del prisma de la tragedia.

DISPONIBLE EN LA TIENDA DEL MUSEO Y EN TRAMA EDITORIAL

CUADERNO DE CREACIÓN **DANI PANNULLO (ATLAS: MAP OF MOVES)**

MIE 18 Y VIE 20 NOV / DE 14.00 A 16.00 / 10€

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA CON DANIEL ABREU

Museo Universidad de Navarra



EN TAQUILLA Y EN MUSEO.UNAV.EDU
MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS
CARNÉ JOVEN, FAMILIAS NUMEROSAS Y GRUPOS.
DESCUENTOS HABITUALES PARA AMIGOS DEL MUSEO.

Museo Universidad de Navarra

III EDICIÓN
MUSEO
EN DANZA
8 OCT-27 NOV
2020

UN LUGAR DE ENCUENTRO ENTRE INVESTIGADORES Y PÚBLICO, CON LAS OBRAS COREOGRÁFICAS COMO EJE VERTEBRADOR. COORDINA Y MODERA IBS ALBIZU (DOCTORA EN FILOSOFÍA POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE Y EXPERTA EN DANZA)

PENSAMIENTO EN DANZA

JUE 16 OCT / 19.00 / AULA 1
PANDEMIA, CUERPO EMOCIONES, EN TORNO A "A PUERTA CERRADA" DE JON MAYA
EN TORNO A "A PUERTA CERRADA" DE JON MAYA
CON ANA MACTA GONZÁLEZ, PROFESORA DE FILOSOFÍA EN TORNO A "EL AMOR BRUJO" DE ISRAEL GALVÁN
CON LOURDES FLAMARIQUE, PROFESORA DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA E INVESTIGADORA, Y ROSA FERNÁNDEZ ULTASUN, PROFESORA DE LINGÜÍSTICA Y BALLET, Y RICARDO PIÑERO, CATEDRÁTICO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA.

VIE 13 NOV / 19.00 / AULA 1
VANGUARDIA Y TRADICIÓN EN LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA EN TORNO A "EL AMOR BRUJO" DE ISRAEL GALVÁN
CON FERNANDO LÓPEZ, DOCTOR EN FILOSOFÍA POR LA UNIVERSIDAD PAÍS VASCO, Y RICARDO PIÑERO, CATEDRÁTICO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA.

JUE 26 NOV / 19.00 / AULA 1
EL MITO EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL EN TORNO A LA OBRA DE GERMAINE ACOGNY
CON LOURDES FLAMARIQUE, PROFESORA DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA E INVESTIGADORA, Y ROSA FERNÁNDEZ ULTASUN, PROFESORA DE LINGÜÍSTICA Y BALLET, Y RICARDO PIÑERO, CATEDRÁTICO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA.