

MEMORIA ANUAL
CURSO 2024/25

MUSEO
UNIVERSIDAD
DE NAVARRA



MEMORIA ANUAL CURSO 2024/25

MUSEO
UNIVERSIDAD
DE NAVARRA

CARTA JAIME GARCÍA DEL BARRIO, DIRECTOR MUN

CUMPLIMOS DIEZ AÑOS

COLECCIÓN

PROGRAMACIÓN

- » EXPOSICIONES
- » ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA
- » CAMPUS CREATIVO: PROPUESTAS DE TEMPORADA
- » PROGRAMAS PÚBLICOS

MUSEO UNIVERSITARIO

- » FORMACIÓN CONTINUA PARA ESTUDIANTES
- » MÁSTER EN ESTUDIOS DE COMISARIADO
- » EL MUN Y LAS FACULTADES Y CENTROS DE LA UNIVERSIDAD

EDUCACIÓN E INNOVACIÓN SOCIAL

- » PROGRAMAS ESCOLARES
- » ACTIVIDADES FAMILIARES E INFANTILES
- » ENTIDADES SOCIALES

EL MUSEO EN CIFRAS

- » VISITANTES
- » IMPACTO EN MEDIOS
- » TIENDA
- » UNA RED DE APOYOS
- » SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

CALENDARIO DE EVENTOS

CELEBRANDO EL PASADO, PREPARANDO EL FUTURO

Diez años es mucho. O poco, según se mire. El hecho es que en 2025 celebramos nuestro décimo aniversario, contentos por los logros que se han ido alcanzando e ilusionados con seguir promoviendo la creación y la experiencia artística.

Todo, durante este año, ha tenido un matiz festivo. Hasta el ticket de visita al Museo ha sido gratuito, celebrando así la efeméride con nuestros visitantes. Un regalo invertido, en agradecimiento a su atención, apoyo e interés.

En salas, por primera vez hemos mostrado nuestro archivo en su conjunto. “Colección Museo Universidad de Navarra. Cuatro décadas” ha sido el título de la exposición conmemorativa, que se ha prolongado en el tiempo para facilitar la visita a todas las personas interesadas, tanto de Pamplona como de otras ciudades de España y de tantos otros países. Las 900 piezas expuestas representaban bien las más de 25.000 obras que hoy contiene ya nuestra Colección: diversos legados, muchas donaciones, algunas adquisiciones y nuevas producciones de fotografía, pintura, escultura, vídeo e instalaciones. Un recorrido desde el inicio de la fotografía realizada en España hasta la actualidad.



En el curso que ahora termina, pudimos inaugurar la exposición número 60, asistimos al espectáculo número 300, leímos la noticia número 10.000 que publicaron los medios, sacamos a la venta el libro número 130, recogimos la creación artística número 55, acogimos a 31 entidades sociales, recibimos a 100.000 escolares y estamos a punto de abrir nuestras puertas al visitante 1 millón. Unas cifras que en términos absolutos pueden resultar bajas, pero con alto valor relativo y reflejo del intenso trabajo de todo el equipo en los primeros diez años de vida de este Museo.

Pero lo que hemos hecho durante este curso ha sido, sobre todo, dar las gracias y rendir homenaje a las personas que han hecho posible este proyecto, cuando era solo una idea hasta hoy: patronos, artistas, profesores, estudiantes, gestores, periodistas, patrocinadores, amigos del Museo, proveedores, personal... sin olvidar a quienes han formado parte de la dirección artística del MUN y del rectorado de la Universidad durante estos años. Gracias a todos quienes habéis contribuido al presente del MUN.

Y hemos dado la bienvenida a una nueva dirección artística, con la incorporación de Gabriel Pérez-Barreiro que, junto a Teresa Lasheras, guiará el rumbo de la creación en el MUN de los próximos años. La mirada de los jóvenes, el diálogo del arte con las ciencias, y el museo como lugar para el entendimiento de uno mismo, de los demás y del entorno, marcarán los próximos pasos.

Gracias a todos, también a ti que ahora nos lees. Esperamos que esta breve memoria sirva para dejar constancia de todo lo realizado y de lo mucho por hacer. ¡Larga vida al MUN!

Jaime García del Barrio



JAIME GARCÍA DEL BARRIO
DIRECTOR GENERAL

DIRECCIÓN

RECTORA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
María Iraburu

PRESIDENTE DEL PATRONATO
Ángel Gómez Montoro

DIRECTOR DEL MUSEO
Jaime García del Barrio

ADJUNTO AL DIRECTOR
Valentín Vallhonrat

SUBDIRECTOR Y GERENTE
José Manuel Trillo

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Gabriel Pérez-Barreiro
Teresa Lasheras

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
Y MARKETING
Elisa Montserrat

CUMPLITE
MOSÑOS
ZANOS

YA/ SOLO DIEZ AÑOS

En el año 2025, el MUN cumple su primera década. Y lo celebra ofreciendo entrada gratuita durante todo el año, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona.

También con la campaña de comunicación “Esto no es un Museo”, que posiciona al MUN como centro de creación más allá del concepto clásico de museo, donde se mezclan tanto de artes plásticas y visuales como las escénicas y la música. Un lugar de generación y transmisión de conocimiento, de transformación personal y de servicio a la ciudadanía.

Las celebraciones de la efeméride se han centrado en agradecer a todas las personas que han hecho posible los primeros pasos de este proyecto y a las que siguen contribuyendo a que el Museo alcance sus logros: personas que estuvieron desde (y antes de) su fundación, patronos, artistas, amigos y amigos internacionales, estudiantes y profesores del campus, y toda la ciudadanía de Pamplona.

Estos han sido los hitos de esta primera década:

IMPACTO MEDIÁTICO

10.000 NOTICIAS
PUBLICADAS

PÚBLICOS

1 MILLÓN DE PERSONAS HAN
ACUDIDO AL MUSEO PARA VISITAR
LAS EXPOSICIONES, COMO
ESPECTADORES EN EL TEATRO, O
PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES,
TALLERES, PROGRAMAS PÚBLICOS



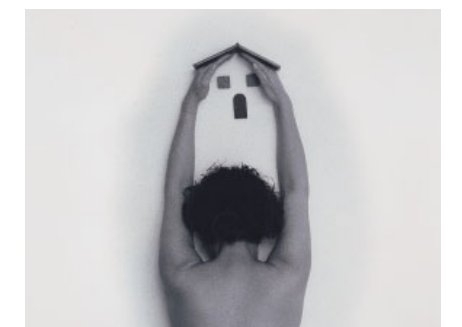
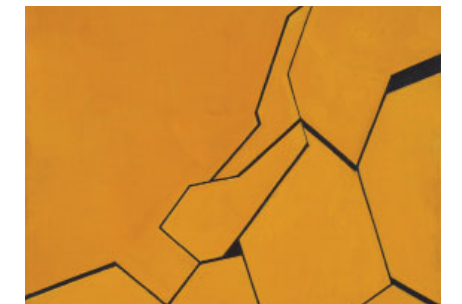
EL 39% SON JÓVENES
DE 15 A 30 AÑOS.



THE COLLECTION

CONTIENE MÁS DE 25.000 OBRAS
DE ARTE

DESDE EL NACIMIENTO DE LA
FOTOGRAFÍA HASTA LA ACTUALIDAD
LEGADOS: JOSÉ ORTIZ ECHAGÜE,
COLECCIÓN MARAÍA JOSEFA HUARTE,
ADEMÁS DE JUAN DOLCET, SANZ
LOBATO, CHAMBI O LA COLECCIÓN
PATRICIA PHELPS DE CISNEROS,
ENTRE OTROS



60 EXPOSICIONES Y 300 ESPECTÁCULOS



55 RESIDENCIAS ARTÍSTICAS / 40 DE ARTES PLÁSTICAS / 15 DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



130 NUEVOS LIBROS Y PUBLICACIONES



PRIMER MÁSTER OFICIAL EN ESTUDIOS DE COMISARIADO
7 EDICIONES



INNOVACIÓN SOCIAL



31 ENTIDADES SOCIALES NAVARRAS
4 EDICIONES DEL PROGRAMA SOCIARTE

PREMIOS

PREMIOS LAUS DE DISEÑO (2016), MEJOR SEÑALÉTICA DE MUSEO, PLATA.



Laus Plata'15

MEJOR MUSEO DEL AÑO EN EUROPA (2018) POR EL EUROPEAN MUSEUM FORUM DEL CONSEJO DE EUROPA.



MEJOR CAMPAÑA DE FUNDRAISING (2023), MEDALLA DE BRONCE A NIVEL MUNDIAL, OTORGADA POR EL COUNCIL FOR ADVANCEMENT AND SUPPORT EDUCATION.



PREMIO A LA INNOVACIÓN, DISEÑO Y SOSTENIBILIDAD DE LA TIENDA DEL MUSEO (2024) POR EL CULTURE&MUSEUMS INTERNATIONAL TECH FORUM.



NON
EARTH
OCC
CC



ANTONI TÀPIES, *L'ESPERIT CATALÀ*, 1971.
ÓLEO, POLVO DE MÁRMOL, AGLUTINANTE Y
PIGMENTOS SOBRE TABLA

OBRAS EN PRÉSTAMO

- » Préstamo de una fotografía de Charles Clifford al Banco de España para la exposición “Eduardo de Adaro. Arquitecto del Banco de España”, 23/10/2023 a 24/02/2024
- » Préstamo de 48 fotografías de Javier Vallhonrat y dos facsímiles del Vizconde Vigier al CDAN. Centro de Arte de la naturaleza de Huesca para la exposición “Javier Vallhonrat. Maladeta”, 22/03/24 a 3/10/24
- » Préstamo de la pintura *L’esperit català* de Antoni Tàpies a Museo Nacional Centro de Arte reina Sofía (MNCARS) de Madrid para la exposición “Antoni Tàpies. La práctica del Arte”, 17/07/24
- » Préstamo de dos fotografías de José Ortiz Echagüe al Museo Nacional del Prado para la exposición Arte y transformaciones sociales en España. 1885-1910”, 21/05/24 a 2/09/24
- » Préstamo de la pintura *L’esperit català* de Antoni Tàpies a la Fundació Tàpies de Barcelona para la exposición “Antoni Tàpies. La práctica del Arte”, 17/07/24 a 16/09/24
- » Préstamo de la pintura *El dos de mayo II* de Fernando Zóbel a The Ayala Museum de Manila para la exposición “Fernando Zóbel. The future of the past”, 09/09/24 a 26/01/25
- » Préstamo de las pinturas de Joaquín Sorolla *La Red* y *Retrato de Federico Suárez* a la Térmica de Ponferrada para la exposición Sorolla a través de la luz, De la tradición a la modernidad 30/05/25 a 3/10/25

DIGITALIZACIÓN

Durante el año 2024 se han digitalizado las siguientes obras que se han incorporado a los fondos del Museo:

- » 15 fotografías de la serie *Herbarium* de Joan Fontcuberta
- » 30 fotografías de la serie *eHerbarium* de Joan Fontcuberta
- » 66 fotografías de las series *Paisajes*, *Mares*, *Monumentos* y *Autorretratos* de Rafael Levenfeld
- » 494 fotografías de diferentes autores del siglo XIX pertenecientes a la colección de Rafael Levenfeld
- » 155 fotografías de diferentes autores del siglo XX pertenecientes a la colección de Rafael Levenfeld
- » 155 fotografías de diferentes autores del siglo XX pertenecientes a la colección de Rafael Levenfeld
- » Álbum *Costumes et Types Spagnols* de Alphonse de Launay, conteniendo 79 fotografías.
- » Edición *España artística y monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España*. 3 Vols., París, 1842-1850
- » Grabado *Pancratium* de Christoph Jakow Trew.
- » 8 fotografías de las series *Interacciones* y *la Sombra incisa* de Javier Vallhonrat

OBRAS DE NUEVA INCORPORACIÓN

Durante el año 2024 se incorporaron a los fondos del Museo:

- » 66 fotografías de las series *Paisajes*, *Mares*, *Monumentos* y *Autorretratos* de Rafael Levenfeld
- » 494 fotografías de diferentes autores del siglo XIX pertenecientes a la colección de Rafael Levenfeld
- » 155 fotografías de diferentes autores del siglo XX pertenecientes a la colección de Rafael Levenfeld
- » Álbum *Costumes et Types Spagnols* de Alphonse de Launay, conteniendo 79 fotografías.
- » Edición *España artística y monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España*. 3 Vols., París, 1842-1850
- » Grabado *Pancratium* de Christoph Jakow Trew.

RESIDENCIAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA TENDER PUENTES

Estas son las residencias en curso:

- » Rosell Meseguer
- » Juan Baraja
- » Manu Muniategui
- » David Jiménez

PROGG PACT PACT PACT



EXPOSICIONES

COLECCIÓN MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA. CUATRO DÉCADAS

COMISARIOS: VALENTÍN VALLHONRAT
E IGNACIO MIGUÉLIZ
24 SEP '24 - 24 AGO '25

En el curso en el que cumple su décimo aniversario, el MUN invita a disfrutar de la exposición *Colección Museo Universidad de Navarra. Cuatro décadas*, en la que, por primera vez, se ofrece una visión completa de la colección del Museo. Esta muestra establece un recorrido por la colección del MUN, mostrando los principales autores y piezas que la componen. La exposición arranca en “Múltiples inicios para múltiples visiones”: la colección Ortiz Echagüe, las técnicas del daguerrotipo y el calotipo, o las obras resultado del programa de residencias artísticas *Tender puentes*, que permite dialogar a autores contemporáneos con la colección. Continúa por la llegada de los formatos audiovisuales a la colección, iniciada con el artista navarro Carlos Irijalba y su pieza *Inertia*. Le siguieron las videoinstalaciones (Daniel Canogar, *Sikka ingentium*). Además, otros dos nuevos espacios de

desarrollo en la Colección MUN son las colecciones fotográficas de Iberoamérica y Oriente Medio. La visita continúa por “Múltiples orígenes en una colección. La colección María Josefa Huarte y la creación del Museo”, que presenta la donación de la coleccionista: 47 piezas de 18 artistas de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI, incluyendo nombres internacionales como Rothko y Picasso. A lo largo de los años, se han sumado obras procedentes de adquisiciones, depósitos y donaciones; tanto pintura y escultura, como fotografía, vídeo e instalaciones, distribuidas en cuatro salas: la Figuración (Sorolla, Picasso, Cecilia Paredes...), el Muro como espacio de creación (Tàpies, Oteiza o Brazuelo), la Abstracción informalista (Rothko, Zóbel) y la Abstracción geométrica (Palazuelo, Chillida, Sempere). La exposición concluye con “Del siglo XIX al XXI. Un recorrido de

cuatro décadas”: partiendo de las técnicas de colodión húmedo y papel a la albúmina, continuando con el pictorialismo y la vanguardia en la fotografía española, y siguiendo con el documentalismo social del primer tercio del siglo XX. Aparecen después los autores de *Tender Puentes* como Pierre Gonnord, Bleda y Rosa, Manolo Laguillo o Roland Fischer; además de fotografía documental, propagandística, publicitaria y fotoperiodística de la Guerra Civil, la evolución de la disciplina en la segunda mitad del siglo XX, y la unión de las artes y la aparición de nuevos formatos en nuestro siglo.





EXPOSICIONES

RAFAEL LEVENFELD. FOTÓGRAFO

COMISARIOS: VALENTÍN VALLHONRAT
E IGNACIO MIGUÉLIZ
9 OCT '24 - 16 MAR '25

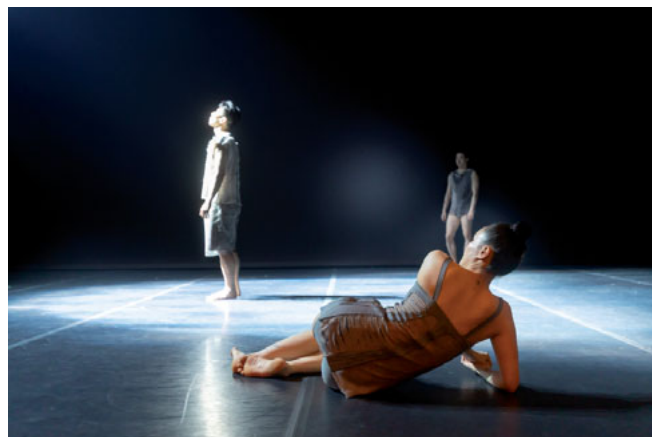
“Rafael Levenfeld. Fotógrafo” incluye obra no expuesta hasta el momento del que fuera director artístico del MUN hasta su fallecimiento en noviembre de 2023. En palabras del director del Museo, Jaime García del Barrio, Levenfeld (1955 - 2023) fue una figura “poliédrica” por los múltiples papeles que interpretó en el mundo de la fotografía: en 1980, fundó la revista PhotoVision junto a Joan Fontcuberta, Ignacio González y Adolfo Martínez; comisarió numerosas exposiciones para instituciones como Fundación “la Caixa”, el Museo Nacional de Arte de Catalunya (del que fue asesor), Fundación Telefónica, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y el MUN; sin olvidar su propia producción artística. Rafael Levenfeld comenzó sus primeras series fotográficas en 1976. Sus trabajos le acreditaron como uno de los jóvenes que protagonizaron la renovación de los lenguajes fotográficos en España. Valentín Vallhonrat destaca la originalidad de sus obras, capaces de transformar espacios “aparentemente anodinos”, como heredero de una tradición del surrealismo que dota a los lugares de “un punto irónico” mediante la singular aparición de su propia figura. Profundamente conocedor de los procesos de producción de la fotografía, Levenfeld incluyó en algunas de sus creaciones la intervención fotográfica, primero manual (a través de técnicas de pintura, ilustración o el empleo de químicos), y, posteriormente, incorporando las posibilidades que le ofrecían los medios digitales, que le permitieron experimentar con obras compuestas por múltiples tramas o capas, jugando con diferentes tejidos, materiales (el cristal o el jabón) y texturas, resultando en la creación de nuevos mundos y espacios, para, señala Vallhonrat, “hacer ficción”. En síntesis, la muestra presenta un “trabajo inédito de gran calidad y originalidad”, lo que hace de esta una exposición “para disfrutar y ver los detalles en los que se esconde una gran sabiduría”.

EADWEARD MUYBRIDGE. FOTOGRAFÍA Y MOVIMIENTO

COMISARIOS: VALENTÍN VALLHONRAT
E IGNACIO MIGUÉLIZ
2 ABR '25 - 24 AGO '25

Hay fotografías que han marcado un antes y un después en la historia de la fotografía y también de otras disciplinas artísticas, como el cine, e incluso de la Ciencia. Es el caso del trabajo del británico Eadweard Muybridge (1830 - 1904), cuyas instantáneas fueron pioneras en la aparición de la imagen en movimiento y arrojaron luz sobre cuestiones relevantes para la ciencia. *Eadweard Muybridge. Fotografía y movimiento* comprende una proyección de vídeo y 56 fotografías. Muybridge fue pionero en la representación del movimiento a través de su cámara, antes de la invención del cine. El acontecimiento que hizo que su nombre se escribiera en la historia llegó en la década de 1870 con el reto de resolver el debate de si los caballos despegan las cuatro patas del suelo al mismo tiempo cuando galopan. El fotógrafo aclaró el interrogante dándole una respuesta afirmativa mediante el uso de veinticuatro cámaras alineadas, lo cual permitió descomponer el movimiento de estos animales en imágenes individuales, imperceptibles de otro modo al ojo humano. El compendio de instantáneas que forman su trabajo *Animal Locomotion* (1887) marcó un antes y un después en la historia de la fotografía científica, al documentar por primera vez con precisión los movimientos de personas y animales. Estos trabajos fueron base para la invención del cine. Además, las obras de Muybridge abrieron camino a pintores y artistas plásticos que deseaban plasmar el dinamismo, influyendo en Rodin, Degas, Duchamp o Bacon. Y fueron de gran relevancia para ciencias vinculadas con el cuerpo humano, como la anatomía, la biomecánica o la fabricación de prótesis; sin olvidar la zoología y la veterinaria.

PRÉSTAMO DE LOS COLECCIONISTAS
ERNESTO FERNÁNDEZ HOLMANN Y MARTA REGINA FISCHER,
FAMILIA MIEMBRO DEL PATRONATO PROMOTOR DEL MUN.



ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

MUSEO EN DANZA

Museo en Danza ha posicionado al MUN como un referente en la creación de danza contemporánea y ha sido capaz de consolidar un público en Navarra que incluye gran porcentaje de personas jóvenes. Su principal singularidad se encuentra en sus proyectos de nueva creación promovidos desde un espacio escénico que convive con una gran colección y espacios expositivos siendo parte de la Universidad. Museo en Danza colabora con DNA - Festival de Danza Contemporánea de Navarra organizado por el Gobierno de Navarra.

ESTAS HAN SIDO LAS PROPUESTAS DE DANZA DEL CURSO 2024 - 2025:

9 espectáculos dentro de la VII edición de Museo en Danza, que incluye dos estrenos absolutos:

- » *Perseidas*. Raquel Madrid. 2 Propositiones Danza Teatro
- » *Súper viviente*. Compañía Jesús Carmona en coproducción con el MUN. Estreno absoluto.

CON EL APOYO DE
MIEMBROS DEL PATRONATO PROMOTOR

ZURICH **Comunidad de Madrid**

- » *La Argentina en París*. Compañía Antonio Najarro.

LES ARTS VALÉNCIA **FUNDACIÓN JUAN MARCH**

- » *Go Figure*. Compañía Sharon Fridman
- » *Mother Tongue*. Ogmia. Eduardo Vallejo Pinto
- » *Incubatio*. Instituto Stocos. Estreno absoluto
- » *Luz negra*. Dinamo danza. [*]
- » *QTA*. Zuk Performing Arts. [*]

[*] **DNA²⁴**
FESTIVALDNA.COM

- » *Copiar*. Animal Religion.

COLABORAN CON MUSEO EN DANZA

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

Ayuntamiento de Pamplona
Iruñeko Udala

- » *Legado*. Gala de la Danza de Navidad. Tania Martín y Carlos Romero & Nexus Company.
- » *Bailador*. Óscar Cobos Compañía de danza.
- » *Aterballetto*. Centro Coreográfico Nacional de Italia. Coreógrafos: Iratxe Ansa & Igor Bacovich, Crystal Pite y Diego Tortelli.

ZURICH

- » *Jungle*. Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Corea.

KOREA SEASON 2025 SPAIN

주스페인한국문화원
Centro Cultural Coreano en España

국립현대무용단
Korea National Contemporary Dance Company

Ministry of Culture, Sports and Tourism

KOFICE
Korean Foundation for International Cultural Exchange

Touring K-Arts
투어링 케이아츠

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

JESÚS CARMONA

El bailarín y coreógrafo Jesús Carmona trabajó con cinco investigadores de la Universidad, la Clínica y el Cima Universidad de Navarra para hablar, entre otros asuntos, sobre el trastorno de identidad disociativo, punto de partida de *Súper viviente*, espectáculo que reflexiona sobre la salud mental.

El psiquiatra Enrique Aubá y el psicólogo Francesco de Lorenzi, de la Clínica; Carmen Urpi, dedicada a la educación artística, y Luis Humberto Eudave, a la psicología, en la Facultad de Educación y Psicología; y María Asunción Pastor, que se ha enfocado en neurología en el CIMA, son los profesionales que aportaron sus puntos de vista al bailarín.

CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA

Cartografías de la música trae en su XI edición cuatro conciertos que recorren la música coral, de cámara, sinfónica y solista con grandes obras del siglo XX y XXI. Una propuesta para interesar a los aficionados a la música clásica, pero también a quienes no suelen escucharla. La edición de este año se distingue por la gran belleza de los programas elegidos y por la innovación de algunos formatos, como el de la música coral.

- » *A Beginning #16161D*, con Aurora Bauzá y Pere Bou.
- » MSKN Master Ensemble 3.

musikene

- » *Elegías del nuevo mundo*. Orquesta Sinfónica de Navarra. Dirección de Beatriz Fernández Aucejo.

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA **ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA** **ORQUESTRA SINFONIKOA**

- » *Cyprien Katsaris & Pablo Galdo*. Piano.

OTROS ESPECTÁCULOS

- » *Lentamente*. Juan Falú & Sílvia Pérez Cruz.

In&Out
Producciones

- » Festival After Cage. El MUN acoge *Imago I*, con Xelo Giner, e *Imago II*, con Reyes Oteo.

10th Festival Internacional de Super-intellect
Festival After Cage

TEATRO

- » *Los clásicos hoy. Electra*, de Sófocles. Pilades Teatro
- » *Cicely y David*. Grupo de teatro Atlantes. [11*]

ics
Universidad de Navarra

Fundación Pía Aguirreche
CUIDADOS PALIATIVOS



CAMPUS CREATIVO

PROPUESTAS DE TEMPORADA

FALSTAFF, DE G. VERDI

Segunda ópera producida y programada por el Museo, con la participación de 150 estudiantes (miembros de la Orquesta, el Coro y el Plan de Formación Teatral) y una decena de solistas de carrera internacional.

939 asistentes
(2 representaciones)



LA VOZ DE TU FACULTAD

Final de la IX del certamen de canto La Voz de tu Facultad. Mariana Melara, alumna de la Facultad de Económicas y Empresariales, resultó vencedora, seguida de Fernando Vázquez, de las Facultades Eclesiásticas, y de María Alejandra Martínez, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras. 551 asistentes

campus home

NOCHE EN BLANCO

10 estudiantes en el equipo de la organización
900 asistentes
Programa
› Música en vivo
› Danza contemporánea
› Danza y pintura
› Wine Gogh (pintura y cata de vinos)
› Concurso de solistas para la Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra
› Ópera joven
› Concierto Syrup hop

CONCIERTO DE OTOÑO DE LA ORQUESTA

Concierto de otoño de la Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra, dirigida por Borja Quintas y compuesta íntegramente por estudiantes. Con la actuación de solistas de piano (Fernando González) y violín (David Bergman). El programa presentado fue: E. Grieg: *Concierto para piano y orquesta en La m op. 16. Allegro molto moderato*; F. Mendelssohn: *Concierto para violín y orquesta en Mi m op. 64I. Allegro molto appassionato*; I. Stravinsky: *Suite de "El pájaro de fuego"* (versión 1919) y N. Rimsky-Korsakov: *Capricho español op. 34*
663 asistentes

MUSICAL

Percy Jackson y el ladrón del rayo. Muestra final del taller de musicales, con la participación de 22 estudiantes de la Universidad.

I CONCIERTO SOLIDARIO ALUMNI COLLEGE

"VOCES PARA LA ESPERANZA" Los beneficios recaudados en el evento se destinan a Cáritas Navarra, para apoyar el proyecto dedicado a los afectados por la DANA en Valencia. Con la participación del coro pamplonés In Tempore Abesbatza.



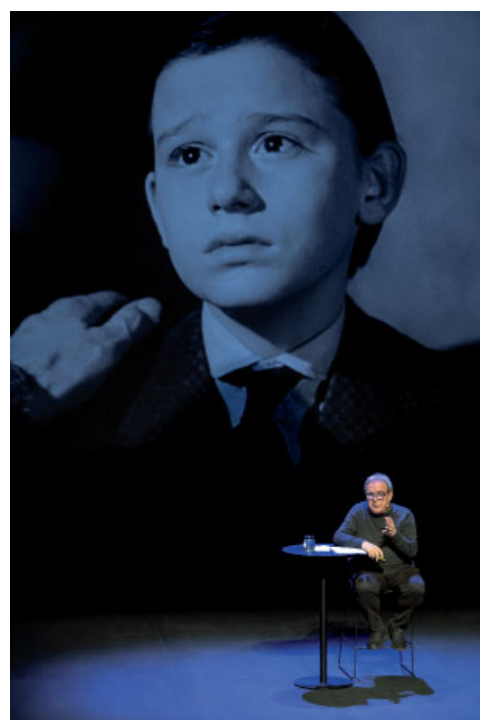
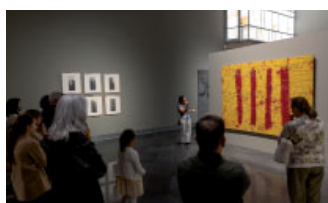
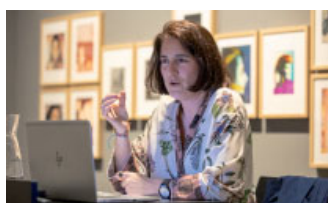
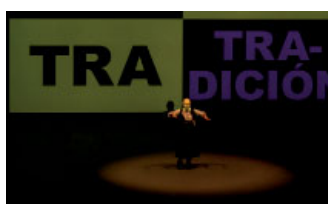
CONCIERTO DE VILLANCICOS

El Coro Universidad de Navarra ofrece el ya tradicional concierto de Navidad, dirigido a todos los públicos.

TEATRO

MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO Una selección de las obras de teatro resultantes del Plan de formación teatral se presentan en el Teatro del MUN: *Cuatro corazones con freno y marcha atrás* y *Flores para Carlota*. Con 80 asistentes. Microteatro (formato reducido en escenario)

QUINCENA DE TEATRO UNIVERSITARIO Los grupos del Plan de formación teatral actúan en Civivox Iturrama, San Jorge y Mendilloz. Un total de 8 representaciones que sumaron 302 asistentes.



PROGRAMAS PÚBLICOS

COLECCIÓN Y EXPOSICIONES

MASTERCLASS DE LAS EXPOSICIONES

- › *Colección Museo Universidad de Navarra. Cuatro décadas.* Con los comisarios, Valentín Vallhonrat e Ignacio Miguéliz
- › *Rafael Levenfeld. Fotógrafo.* Con Valentín Vallhonrat y Santiago Olmo
- › *Eadweard Muybridge. Fotografía y movimiento.* Con Valentín Vallhonrat, comisario de la exposición

LA OBRA ESCOGIDA POR...

- Ciclo de conferencias en el que artistas y expertos en distintas disciplinas eligen una obra de la Colección MUN y comparten sus reflexiones y claves con el público:
- › Nathaniel Barrett, *Pahoehoe 2*, de Carlos Irijalba.
 - › José Ignacio Agorreta, *Composició amb cistella*, de Antoni Tàpies.
 - › María Ozcoidi - Moreno, *Sin título*, de Ouka Leele (Bárbara Allende Gil de Biedma).

CICLO DE CINE PLANO/CONTRAPLANO. UN ROSTRO, UNA DIGNIDAD

- Dos proyecciones y conferencias vinculadas con la exposición Colección MUN. Cuatro décadas:
- › *Cristales rotos* (vidrios partidos), de Víctor Erice. Conferencia a cargo de Jorge Latorre
 - › *¡Qué verde era mi valle!*, de John Ford. Coloquio con Carlos Losilla.

VISITAS GUIADAS

Se trata de un servicio gratuito para todos los visitantes de las exposiciones que lo deseen. Tienen lugar de martes a domingo. Este año, se realizaron 290 visitas, a las que asistieron 2.653 personas.

Además, se realizaron 9 visitas dramatizadas, dirigidas a público familiar.

VISUAL THINKING

Sesiones contemplativas que acercan distintas piezas de la Colección MUN a las personas participantes, a través de la metodología *visual thinking*.

ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

ENCUENTRO DE JESÚS CARMONA

con estudiantes de la Universidad de Navarra

ASÓMATE A LA DANZA

- › Con Marta Otazu, sobre Jesús Carmona y su obra
- › Con Elna Matamoros, sobre La Argentina y Antonio Najarro
- › Con Ana Cabo, sobre Sharon Fridman y su obra

CONFERENCIAS BAILADAS

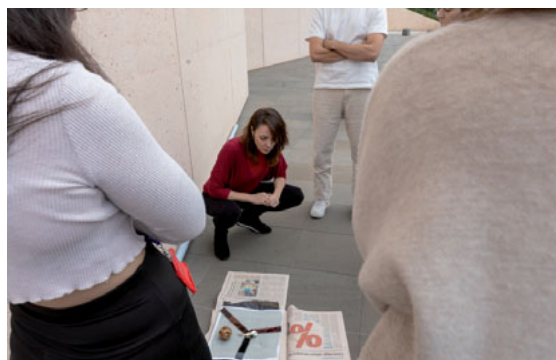
- › *El lenguaje de las líneas*, Leonor Leal
- › *Tra, tra, tra. Explica Danza*, Toni Jodar

CÓMO HACER COSAS CON...

la tragedia griega. Mesa redonda sobre las posibilidades de traer a la escena actual el teatro griego clásico.

MUSIC
MULTI
STARS
EVER
ORDER

TO



FORMACIÓN CONTINUA PARA ESTUDIANTES

357 ESTUDIANTES
PARTICIPAN EN LOS TALLERES
Y ACTIVIDADES DE CAMPUS
CREATIVO DE FORMA ACTIVA

TALENTO ARTÍSTICO

Programa que busca impulsar la formación integral de los estudiantes de la Universidad de Navarra, ayudando a conciliar los compromisos académicos con el desarrollo de sus talentos artísticos.
80 estudiantes de más de 12 facultades y centros.

ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Dirigida por Borja Quintas, la integran 80 estudiantes de 8 facultades y centros.

ACTUACIONES

- » Concierto de Otoño
- » Ópera *Falstaff*

CORO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

30 estudiantes de 10 facultades. Dirigido por Ekhi Ocaña

- » Concierto de villancicos
- » Ópera *Falstaff*

TEATRO

PLAN DE FORMACIÓN TEATRAL

Propuesta dirigida por la dramaturga Liuba Cid. Durante este curso, han participado 31 estudiantes (directores y subdirectores con papeles protagonistas) y 80 actores.

CREA TU COMPAÑÍA DE TEATRO

Programa que busca apoyar a los estudiantes que desean comenzar una compañía de teatro. Con el apoyo de Liuba Cid.

TALLERES CON ARTISTAS Y OTROS PROFESIONALES

- » TALLER DE ESCRITURA ÁRABE, en colaboración con el Grado en Diseño de la Escuela de Arquitectura y con Khawla Art & Culture. Participaron 70 estudiantes



- » TALLER DE INICIACIÓN AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, con Laura González Toledo. Participaron 20 estudiantes
- » TALLER DE INTERPRETACIÓN DE MUSICALES, con Jana Producciones. Participaron 20 alumnos
- » DE LA LENTE OCULAR A LA LENTE FOTOGRÁFICA. HISTORIA Y CONTEMPORANEIDAD EN LOS PROCESOS FOTOGRÁFICOS, con la artista visual Rosell Meseguer. Participaron 14 alumnos
- » DANZA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS, con Raquel Madrid, Anna París y Sandra Ortega de 2 Proposiciones Danza Teatro.



VIAJE A BERLÍN

Como parte de su formación, los estudiantes de la VI promoción realizaron un viaje curatorial de 5 días a Berlín, donde pudieron mantener encuentros con artistas (Edune Herrán o Luis Carrera) y visitar exposiciones y centros de arte y obras icónicas de la capital alemana: Neue Nationalgalerie, la muestra de Leonor Serrano Rivas "Here be dragons" en la galería Carlier Gebauer, Hamburger Bahnhof, Berlin Memorial Wall, Boros Collection, Bode Museum, HKW [Haus der Kulturen der Welt - House of World Cultures] y Feuerle Collection.



MÁSTER EN ESTUDIOS DE COMISARIADO

VII PROMOCIÓN DE ESTE POSGRADO PIONERO EN LA FORMACIÓN DE LA NUEVA GENERACIÓN DE COMISARIOS Y DESARROLLADO EN UN MUSEO. QUINTO EN SU CATEGORÍA EN EL RÁNKING DE EL MUNDO.

ARCOMADRID

Un grupo de egresadas de la VI promoción del máster se encargó de curar la selección y disposición de las obras de la Colección Fundación ARCO expuestas en la sala Consejo de ARCOMadrid [feria celebrada del 5 al 9 de marzo]. Un equipo de CA2M [Centro de Arte Dos de Mayo], liderado por su directora, Tania Pardo, colaboró con las comisarias en este proyecto.

Florencia Baliña, Andrés Ruiz, Aroa Urteaga y Andrea Vargas plantearon una muestra que pone el foco en la figura del espectador y que se pregunta qué modos de mirar se activan en contacto con cada obra. Su premisa de partida es que el acto de mirar es en sí mismo una forma de acción, pues quien observa también "hace": selecciona, compara e interpreta.

Este trabajo de comisariado se encargó a las estudiantes cuyo Trabajo de Fin de Máster (TFM) fue seleccionado entre los de su promoción. Bajo el título "Querido espectador, ¿qué miras?", este proyecto expositivo podrá visitarse en el MUN entre el 10 de septiembre de 2025 y el 25 de enero de 2026.

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Los alumnos realizaron sus prácticas en distintos museos, centros de arte e instituciones del sector a nivel nacional e internacional.

MUSAC
FUNDACION MARSO - MADRID
MUSEO TAPIES
MUN (EXPOSICIONES Y EDUCACIÓN)
LA CASA ENCENDIDA
MUSEO SAN TELMO
TBA21
FUNDACIÓN OTAZU
TEA
ARPA - SÃO PAULO (BRASIL)
MUSEO OTEIZA
MUSEO THYSSEN

DOS TESIS DOCTORALES

Este curso 2024-2025, se han defendido las dos primeras tesis fruto del máster, ambas de egresadas de la primera promoción:

- » Dailey Fernández: "El fenómeno de la participación como problema social y estético en el ámbito Iberoamericano. Estudio de casos de la Comunidad Foral de Navarra", dirigida por Lourdes Flamarique y Nieves Acedo. Ha contado con el apoyo de Fundación Caja Navarra.
- » Teresa Reina: "Las exposiciones de arte contemporáneo como objeto de estudio histórico - artístico en el contexto español entre 1972 y 1983. Tres casos de estudio", dirigida por Carlos Chocarro y Nieves Acedo.

CONVENIO CON FUNDACIÓN MONTEMADRID

Los estudiantes han desarrollado las propuestas curatoriales de su Trabajo de Fin de Grado (TFM) con obras de la colección Generaciones, de la Fundación Montemadrid. Se trata de una colección formada al hilo de uno de los premios de creación joven más influyentes del país.

Con motivo de las bodas de plata del premio, Casa Encendida, le propuso al Máster que sus alumnos trabajasen este año sobre los fondos de la colección. Una vez los trabajos hayan sido defendidos ante el tribunal formado por los profesores del máster Nieves Acedo (directora) Pablo Berástegui (director de Casa Encendida), y Lola Iglesias (co-directora de Nuevos Públicos), se abrirá un proceso de concurso por el uno de los proyectos verá la luz en las salas del propio MUN, en 2026.

VII PROMOCIÓN 13 ALUMNOS DE 9 PAÍSES

ESPAÑA
PORTUGAL
POLONIA
ESTADOS UNIDOS
PUERTO RICO
ECUADOR
PERÚ
GUATEMALA
MÉXICO

31 PROFESORES ESTE CURSO SE HAN SUMADO AL EQUIPO DOCENTE ENEAS BERNAL, GLORIA MOURE Y BEA ESPEJO

5 SALIDAS CURATORIALES SANTANDER BILBAO PAMPLONA SAN SEBASTIÁN VITORIA

3 ESTANCIAS CURATORIALES BERLÍN MADRID "ROAD TRIP": LEÓN, SALAMANCA, CACERES, VALLADOLID ...

VISITAS 21 VISITAS A MUSEOS Y CENTROS DE ARTE Y 4 A TALLERES DE ARTISTAS

EL ROL DEL ARTISTA

En el marco de la asignatura "El comisario y el artista", los alumnos se pusieron en la piel del artista durante cuatro jornadas de la mano de Daniel Canogar. Durante el taller, realizaron propuestas por equipos que después compartieron y debatieron con el grupo.

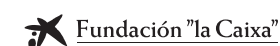
PROGRAMAS

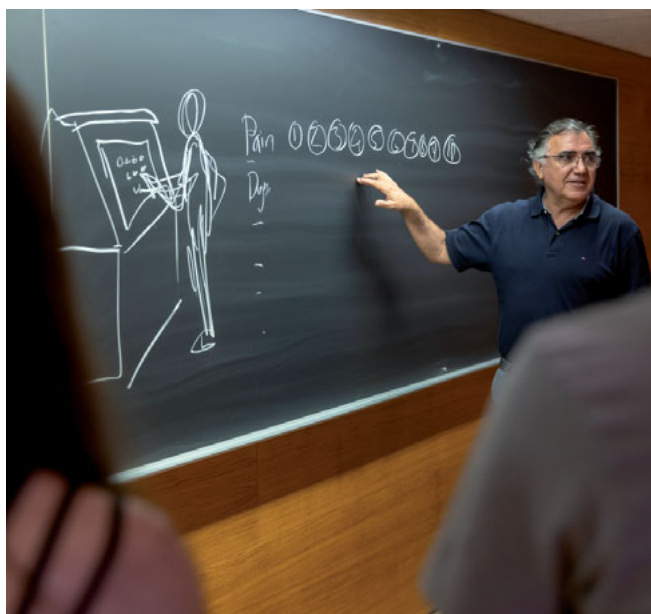
ANTES DE INAUGURAR IV
Iniciativa que permite a los estudiantes conocer en primera persona los procesos internos del Museo.

SEGUNDO ENCUENTRO ALUMNI

Celebrado en Madrid, en marzo, el segundo encuentro Alumni del Máster en Estudios de Comisariado reunió a cerca de 50 personas.

COLABORAN





EL MUN Y LAS FACULTADES Y CENTROS DE LA UNIVERSIDAD

29 ACTIVIDADES CON FACULTADES Y CENTROS
1.067 ESTUDIANTES UTILIZARON EL MUSEO COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE

El Museo se pone al servicio de las facultades y centros de la Universidad como herramienta docente, contribuyendo a la formación transversal de sus estudiantes.

Cada curso, se imparten en el Museo las asignaturas de la Facultad de Comunicación:

- » Comunicación y Crítica Cultural
- » las que conforman el Programa de Producción de Artes Escénicas

Junto a ellas, las actividades y propuestas artísticas del Museo se integran en la formación curricular de los estudiantes de casi una veintena de centros y facultades, de la mano de sus docentes.

Algunos ejemplos de colaboraciones con asignaturas son:

- » Facultad de Enfermería: Cuidados paliativos y Atención de Enfermería a la Diversidad Humana.
- » Facultad de Medicina: Identidad Médica y Decision-making at the end of life
- » Facultad de Ciencias: Diversidad de procariontes.

Además, como cada año, el Museo colaboró con el Servicio de Admisión y recibió a 1.671 alumnos de 38 colegios de promoción en su visita a la Universidad.

PROGRAMA PIUNA

El área educativa del Museo colaboró por quinto año con la Facultad de Educación y Psicología en un Proyecto de Investigación en el marco de la Universidad de Navarra. Sus resultados en torno a la educación y la creatividad fueron divulgados a través de publicaciones científicas en formato libro y en artículos publicados en diversas revistas y congresos.

CURSO DE VERANO

El Museo acogió el curso de verano *Danza basada en educación sensible*, impartido por las profesoras de la Facultad de Educación Concepción Naval y Natalia Vereá.

SEMANA DE LA ATENCIÓN

El Instituto Cultura y Sociedad (ICS), en colaboración con el MUN, dedicó la segunda edición de la Semana de la Atención a esta capacidad, afectada hoy por la creciente explotación tecnológica que fomenta la llamada "economía de la atención".

Una serie de encuentros y conferencias con especialistas invitados de diversas universidades aproximaron a los numerosos participantes al nuevo campo interdisciplinar de los Attention Studies para explorar los procesos mentales de esta facultad y su relación con las esferas de lo espiritual y lo artístico.



CICELY Y DAVID

Personal docente e investigador en la obra "Cicely y David" sobre cuidados paliativos.

FACE
CON
DOWN
NIGHT

NOT
TIC
CO
AS



PROGRAMAS ESCOLARES

EL MUSEO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

Siguiendo su misión docente, el Museo pone sus recursos al servicio de centros educativos para contribuir a la educación a través del arte.

13.531 usuarios atendidos por el equipo educativo del Museo, cifra récord anual desde que el MUN inició su actividad.

Como novedad, este curso se ha iniciado un programa con residencias de mayores, *Homenaje a las vejez*, que ha atendido a un total de 596 usuarios de 26 residencias.

PROGRAMAS ESCOLARES

Recurso que el Museo pone al servicio de los centros educativos y de los docentes.

Se inspiran en obras de la Colección o en las exposiciones del Museo y se dirigen a todos niveles educativos, utilizando metodologías innovadoras que potencian la creatividad y el desarrollo integral de la persona. Cada uno de estos programas cuenta con un cuaderno del profesorado en el que se detallan los objetivos y competencias a trabajar, así como la metodología, evaluación y una explicación detallada de la actividad que se va a realizar.

7.189 NIÑOS Y JÓVENES EN 172 GRUPOS DE 120 COLEGIOS PARTICIPANTES

Se impulsaron los programas:

- » Canta - baila - cuenta - pinta (SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA)
- » El baile de las emociones (PRIMER CICLO DE PRIMARIA)
- » El baile de las emociones multicultural (PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA)
- » El cuadrito feo, after Cecilia Paredes y Antoni Tàpies (SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA)
- » Si hoy fuera Picasso (TERCER CICLO DE PRIMARIA)
- » La artista invisible (TERCER CICLO DE PRIMARIA)
- » Historias migrantes, after Cecilia Paredes y Vik Muniz (TERCER CICLO DE PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO)
- » Diversidad y convivencia. Prevención del bullying (SECUNDARIA Y BACHILLERATO)
- » Box project. Del cubo de Tàpies a la caja metafísica de Oteiza (SECUNDARIA)
- » 10 art movements you should know (BACHILLERATO)
- » Just breathe (PARA TODOS LOS NIVELES)



PROYECTOS COLABORATIVOS

Impulso del proyecto colaborativo *Las mujeres en las artes*, dirigido a Secundaria, Bachillerato y Educación especial.



EL MUSEO DE LOS PEQUES

Las escuelas infantiles que lo soliciten pueden disponer de forma gratuita, mediante préstamo, del kit *El Museo de los Peques*.

METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y PARTICIPATIVAS

Los distintos programas y talleres, guiados por profesionales del área educativa, emplean metodologías como *visual thinking*, *open-ended questions* y *object-based learning*.

5 IDIOMAS

Castellano
Euskera
Inglés
Francés
Alemán

SHELTON ACADEMY (FLORIDA, EE.UU.)

Escolares de Shelton Academy participan online en los programas educativos del MUN

FORENSIC SCIENCE

Proyecto impulsado por el Colegio Irabia-Izaga de Pamplona, en colaboración con la Policía Nacional, la Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra y el MUN.



ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES

TALLERES

11 talleres infantiles y familiares:

- » *La aventura del laberinto*
- » *El habitante de la torre*
- » *Colorland*
- » *La Navidad abstracta*
- » *Rotulamun*
- » *Playtronica*
- » *Primavera MUN*
- » *Mi lenguaje no verbal*
- » *Preparados, listos, ¡¡atención!*
- » *Diseñando estrellas* (en colaboración con la Escuela de Arquitectura)
- » *Día Mundial del Medio Ambiente*

239 PARTICIPANTES

CAMPAMENTOS URBANOS

Se realizaron nuevas ediciones de los campamentos infantiles, dirigidos a niños de 5 a 12 años:

- » *Crearting Christmas!*, en el periodo navideño
- » *Easter Musical*, durante la Semana Santa
- » *Hi Artist!*, en verano

115 PARTICIPANTES

ESCAPE MUN

Este curso, el Museo programó dos *escape room*, titulados "Escape MUN", para acercar al público a la colección de una manera amena y experiencial. Los equipos se divirtieron por las salas de la exposición "Colección MUN. Cuatro décadas", tratando de desvelar la identidad del ladrón de arte Gallo Blanco, que amenaza con robar una de las obras.



ENTIDADES SOCIALES

El MUN canaliza su labor de innovación social a través de SociARTE, programa que pone sus recursos a disposición de las entidades sociales navarras.

Este año fueron 31 las entidades que se acogieron a este programa, que cuenta con el apoyo de Fundación "la Caixa" (cinco más que el año pasado). Así, SociARTE es un programa en crecimiento, edición tras edición:

Evolución de participantes:

2021-2022: 354
2022-2023: 630
2023-2024: 1.075
2024-2025: 1.344

Evolución del número de actividades:

2021-2022: 16
2022-2023: 35
2023-2024: 63
2024-2025: 87

Las propuestas han sido muy variadas, ya que se adaptan en todo momento a las necesidades y perfil de la entidad social que las recibe:

- » actividades de contemplación y *visual thinking*,
- » actividades creativas,
- » talleres infantiles y para adolescentes,
- » campamentos urbanos,
- » talleres familiares y para adultos,
- » cinefóruns,
- » asistencia a espectáculos del ciclo Museo en Danza,
- » sesiones de formación para trabajadores de las entidades sociales,
- » encuentros de arteterapia o la creación de materiales accesibles y multisensoriales e inclusivos para que personas con algún tipo de discapacidad puedan disfrutar del arte.

La IV edición cierra con 31 entidades, a las que se sumarán Itaka-Escolapios y otras tres asociaciones próximamente:

- » ACODIFNA (Asociación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Navarra)
- » ADEMNA (Asociación de Esclerosis Múltiple de Navarra)
- » ADHI (Asociación Navarra Para el Tratamiento y el Estudio del Déficit de Atención, Hiperactividad e Impulsividad)
- » AEES (Asociación Española de Educación Sensible)
- » AFAN (Asociación de Familiares de Personas con Alzheimer y otras Demencias de Navarra)
- » ALCER NAVARRA (Asociación para la Lucha contra las Enfermedades Renales)
- » AMEDNA/NEEZE (Asociación de Mujeres Empresarias y Directivas de Navarra)
- » AMUDISNA (Asociación de Mujeres con Discapacidad de Navarra)
- » ANAC (Asociación Navarra para las Altas Capacidades)
- » ANADI (Asociación Navarra de Diabetes)
- » ANAPAR (Asociación Navarra de Parkinson)
- » ANDI (Asociación Nuevo Diálogo)
- » ANELA (Asociación Navarra de ELA), ANFAS (Asociación Navarra en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo y sus Familias)
- » ANNF (Asociación Navarra Nuevo Futuro)
- » ASDN (Asociación Síndrome de Down de Navarra)
- » AR (Asociación Roncal), ASORNA (Asociación de Personas Sordas de Navarra)

- » Bilaketa
- » Besarkada - Abrazo
- » CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado)
- » Fundación Core Milagrosa
- » DISNAVARRA (Asociación Navarra de Dislexia)
- » Eunate (Asociación de Familias de Personas Sordas de Navarra)
- » FIHB (Fundación Ilundáin Haritz-Berri)
- » ALAN (Asociación Luciérnaga - Asperger Navarra)
- » Asociación Onabide
- » ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles)
- » Centro Río Irati - Fundación Caja Navarra
- » Saray (Asociación navarra de cáncer de mama)
- » Fundación Xilema

CON EL APOYO DE

 **Fundación "la Caixa"**

ESSENTIALS
OF MEN
OF LETTERS

S

VISITANTES



VISITANTES AL MUSEO

119.493
VISITANTES + USUARIOS

90.275
VISITAS

EL 39% DEL PÚBLICO ES MENOR DE 30 AÑOS

A LO LARGO DE 2025, LA VISITA A LAS EXPOSICIONES ES GRATUITA CON MOTIVO DEL DÉCIMO ANIVERSARIO, Y GRACIAS AL APOYO DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA. GRACIAS A ELLO, LA CIFRA HA CRECIDO UN 30% RESPECTO AL AÑO ANTERIOR.

VISITAS A LA WEB Y SEGUIDORES EN REDES SOCIALES

EL MUN BUSCA ALCANZAR NUEVAS AUDIENCIAS Y LLEGAR CADA VEZ A MÁS PÚBLICO JOVEN. ES POR ESO QUE REFUERZA SU ESTRATEGIA DIGITAL, TANTO EN LA WEB, COMO EN REDES, ASÍ COMO EN EL USO DE CANALES COMO LAS NEWSLETTERS.

WEB

VISITAS: CRECIMIENTO DEL 25,71% USUARIOS RESPECTO AL AÑO ANTERIOR.	BÚSQUEDAS/MES: EL NÚMERO DE SE HA DUPLICADO RESPECTO A HACE DOS AÑOS:	CURSO 24-25: 4.400 CURSO 23-24: 3.500 CURSO 22-23: 2.200
--	---	--

NOTA: EN 2024 SE COMIENZA A APLICAR EL PLUGIN DE GESTIÓN DEL CONSENTIMIENTO, BLOQUEANDO LA MEDICIÓN COMPLETA DE AQUELLOS USUARIOS QUE NO ACEPTAN LAS COOKIES. EN EL AÑO ANTERIOR, 2023, AÚN NO ESTABA ESTE PLUGIN POR LO QUE NO EXISTE UNA CRIBA EN LA MEDICIÓN, Y POR TANTO LOS DATOS COMPARATIVOS SON EN REALIDAD MEJORES DE LO QUE SE REFLEJA.

242.130
VISTAS DE UNA PÁGINA

58.248
USUARIOS ÚNICOS

53"
DURACIÓN DE LA SESIÓN

65.361
SESIONES CON INTERACCIÓN

PÁGINAS MÁS VISTAS

VENTA DE ENTRADAS
20.603

PORTADA
14.774

AGENDA
6.808

ARTES ESCÉNICAS
2.991

COLECCIÓN
2.963

HORARIOS Y TARIFAS
2.530

REDES SOCIALES

DADO QUE GRANDES INSTITUCIONES HAN ABANDONADO LA RED SOCIAL X, Y ANTE SU PÉRDIDA DE RELEVANCIA, SE HA DEJADO DE PUBLICAR EN ESTE CANAL. AUNQUE SE MANTIENE EL USO DE FACEBOOK (DE UNA MANERA MÁS SECUNDARIA), DESTACA EL USO DE INSTAGRAM, POR EL NÚMERO DE SEGUIDORES, EL ALCANCE DE LAS PUBLICACIONES Y EL CRECIMIENTO EN AMBAS CUESTIONES.

INSTAGRAM

12.900
SEGUIDORES
(+11,35%)

624.261
USUARIOS ALCANZADOS

15.148
VISITAS AL PERFIL
(+2,26%)

210
PUBLICACIONES

FACEBOOK

8.800
SEGUIDORES

839.315
USUARIOS ALCANZADOS

8.015
VISITAS AL PERFIL

152
PUBLICACIONES

CONVENIO INTER-MUSEOS DEL NORTE

El MUN forma parte de este convenio de colaboración suscrito por el Centro Botín (Santander), Chillida Leku (Hernani, Gipuzkoa) y el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Con esta alianza, los museos trabajan de forma conjunta en la promoción y gestión de sus respectivos proyectos museísticos, fomentando las visitas del público general y ampliando los beneficios de los colectivos de Amigos de cada uno de los centros.

bilbao museoa
Arte Ederren Bilboko Museoa
Museo de Bellas Artes de Bilbao

CENTRO BOTÍN
CENTRE

CHILLIDALEKU



REPORTAJE EN “LA AVENTURA DEL SABER” [LA 2, TVE].



ESTE AÑO SE REALIZÓ UNA COLABORACIÓN CON LA DIVULGADORA DE ARTE CLARA GONZÁLEZ FREYRE DE ANDRADE (@CLARAMORE_), QUIEN REALIZÓ UN REEL SOBRE EL MUN, CON CERCA DE 30.000 REPRODUCCIONES. ADEMÁS, PRESENTÓ EN EL MUSEO SU LIBRO UN VAN GOGH EN EL SALÓN.

COMO PARTE DEL ACERCAMIENTO AL PÚBLICO JOVEN Y, ESPECIALMENTE, ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD, ESTE CURSO SE HA INICIADO LA COLABORACIÓN CON ALUMNAS CON PERFILES RELEVANTES QUE HAN PUBLICADO CONTENIDOS SOBRE EL MEETING POINT, LOS ESPECTÁCULOS O LAS EXPOSICIONES.

TAMBIÉN SE HAN REALIZADO SORTEOS DE ENTRADAS PARA PROMOCIONAR ALGUNOS ESPECTÁCULOS, COMO PARTE DE LA ESTRATEGIA DIGITAL DEL MUN.

PERFIL DE USUARIOS / RRSS

FACEBOOK – 8.817 SEGUIDORES



INSTAGRAM – 11.374 SEGUIDORES



NUEVOS VÍDEOS PRODUCIDOS

65
NUEVOS VÍDEOS

1.670.000
REPRODUCCIONES

NEWSLETTERS

NEWSMUN

PROGRAMACIÓN Y OTRAS NOVEDADES MENSUALES

13 ENVÍOS

18.410 USUARIOS

27.82% RATIO DE APERTURA

2.52 % TASA DE CLICS

MUNFORCURATORS

ESTE CURSO, EL MUSEO HA ESTRENADO UNOS ENVÍOS EN TORNO A NOVEDADES EN EL MUNDO DE LA CURADURÍA, PUBLICACIÓN VINCULADA AL MÁSTER EN ESTUDIOS DE COMISARIADO.

MUNFORFACULTY

ENVÍOS A DOCENTES DE LAS FACULTADES Y CENTROS QUE MUESTRAN ESPECIAL INTERÉS EN LA PROGRAMACIÓN DEL MUSEO O INCLUYEN EN SU DOCENCIA OBRAS O PROPUESTAS ARTÍSTICAS.

OTROS ENVÍOS A GRUPOS ESPECÍFICOS

AMIGOS DEL MUN
PÚBLICO DE ARTES ESCÉNICAS

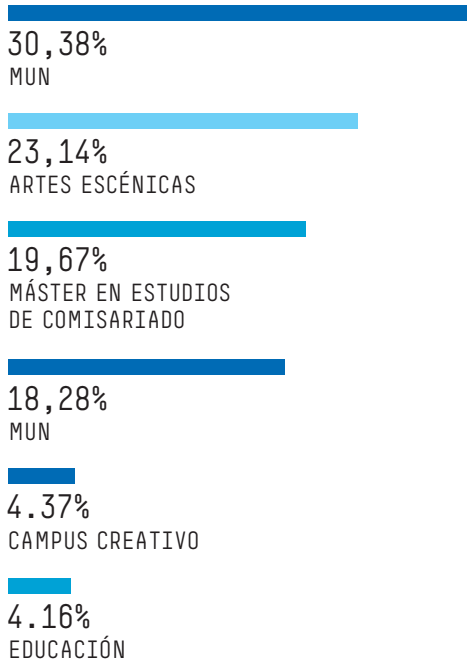


STAY
CONNECTED

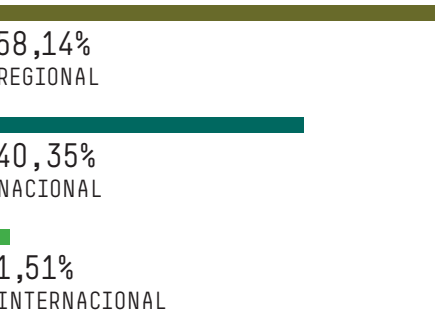
EL MUSEO EN LOS MEDIOS



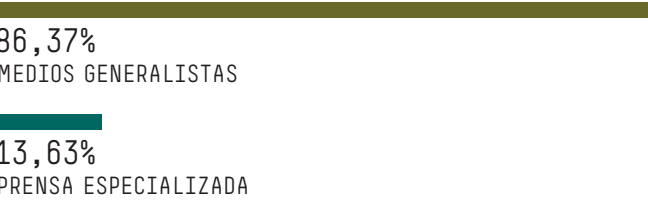
POR TEMÁTICA



POR ÁMBITO TERRITORIAL



POR TIPO DE MEDIO



TIENDA



La tienda colabora de manera permanente con estudiantes del Grado en Diseño, en asignaturas como Taller de Diseño VI y Laboratorio de Creación:

PRODUCTOS

Un total de 4.000 referencias recogidas en un nuevo catálogo
1.500 nuevos productos

Además de los productos que se pueden adquirir en el Museo, la Tienda elabora otros correspondientes al merchandising de las facultades y centros de la Universidad de Navarra

UNA RED DE APOYOS



PATRONATO

44	PROCEDENCIA
NÚMERO ACTUAL	ESPAÑA: 19
DE PATRONOS	LATINOAMÉRICA: 16
37	COLOMBIA, ECUADOR,
DONANTES	GUATEMALA, MÉXICO,
PARTICULARES	PANAMÁ, PERÚ Y VENEZUELA
7	ESTADOS UNIDOS: 2
EMPRESAS Y	POLONIA: 1
FUNDACIONES	CANADÁ: 1
	ARGELIA: 1
	EMIRATOS ÁRABES
	UNIDOS: 1

AMIGOS INTERNACIONALES

Continúa creciendo esta comunidad nacida en 2020

31 AMIGOS INTERNACIONALES
PROCEDENTES DE COLOMBIA, ECUADOR, MÉXICO, GUATEMALA, PANAMÁ, EMIRATOS ÁRABES UNIDOS, ESTADOS UNIDOS, Y PORTUGAL Y ESPAÑA

AMIGOS DEL MUSEO

535 AMIGOS
65 AMIGOS FAMILIARES

443 NAVARRA
78 OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS
14 OTROS PAÍSES

NUEVAS EMPRESAS
AMIGAS INTERNACIONALES
DEL MUN

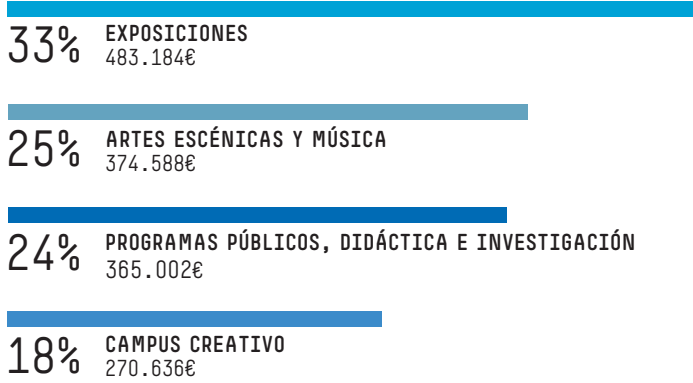


SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA



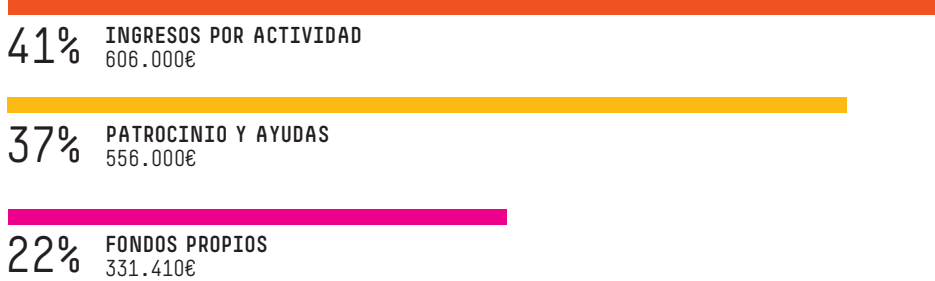
DISTRIBUCIÓN DEL GASTO POR ACTIVIDAD

TOTAL: 1.493.410€



ORIGEN DE LA FINANCIACIÓN DE ACTIVIDADES

TOTAL: 1.493.410€



PROGRAMACIÓN
TEMPORADA 24-25

SEPTIEMBRE		
MAR 10		CASTING TALLER DE MUSICALES CON JANA PRODUCCIONES
MAR 17	15:00	AUDICIONES ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
JUE 19	18:00	AUDICIONES CORO UNIVERSIDAD DE NAVARRA
	19:00	ENCUENTRO CON JESÚS CARMONA
VIE 20	14:30	TALLER DANZA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS
	12:45	PERSEIDAS. RAQUEL MADRID 2PROPOSICIONES DANZA TEATRO – EXPLANADA DEL MUN
	19:30	PERSEIDAS. RAQUEL MADRID 2PROPOSICIONES DANZA TEATRO – CARLOS III X AVDA. RONCESVALLES
SÁB 21	10:30	TALLER INFANTIL. LA AVENTURA DEL LABERINTO
MAR 24	19:00	MASTERCLASS CON LOS COMISARIOS VALENTÍN VALLHONRAT E IGNACIO MIGUÉLIZ
	20:00	INAUGURACIÓN. COLECCIÓN MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA. CUATRO DÉCADAS
JUE 26	19:30	SÚPER-VIVIENTE. JESÚS CARMONA. ESTRENO ABSOLUTO
	18:00	ASÓMATE A LA DANZA. MARTA OTAZU

OCTUBRE		
VIE 4	18:00	ASÓMATE A LA DANZA. ELNA MATAMOROS
	19:30	LA ARGENTINA EN PARÍS: EL CONTRABANDISTA + SONATINA. COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO
SÁB 5	19:30	LA NOCHE EN BLANCO DEL MUN
MIÉ 9	19:00	MASTERCLASS CON SANTIAGO OLMO
	20:00	INAUGURACIÓN. RAFAEL LEVENFELD. FOTÓGRAFO
	19:30	IMAGO I. XELO GINER
SÁB 12	19:30	IMAGO II. REYES OTEO
LUN 14	19:30	CICELY Y DAVID. GRUPO DE TEATRO ATLANTES
VIE 18	19:30	CONFERENCIAS PERFORMATIVAS. EL LENGUAJE DE LAS LÍNEAS. LEONOR LEAL
SÁB 19	10:30	TALLER INFANTIL. EL HABITANTE DE LA TORRE
	13:00	TALLER CAPTURA DE MOVIMIENTO E INTERACCIÓN CON ILUMINACIÓN Y SONIDO EN ESCENA
VIE 25	12:30	MOTHER TONGUE. OGMIA EDUARDO VALLEJO PINTO
	19:30	MOTHER TONGUE. OGMIA EDUARDO VALLEJO PINTO
SÁB 26	19:30	BAILADOR. ÓSCAR COBOS COMPAÑÍA DE DANZA
JUE 31	19:30	ESTRENO ABSOLUTO. INCUBATIO. INSTITUTO STOCOS

NOVIEMBRE		
JUE 7	19:30	LUZ NEGRA. DINAMO DANZA
SÁB 9	19:30	QTA. ZUK PERFORMING ARTS
JUE 14	19:30	MUESTRA FINAL DEL TALLER INTERPRETACIÓN DE MUSICALES
SÁB 16	10:30	TALLER INFANTIL. COLORLAND
	18:30	COPIAR. ANIMAL RELIGION
JUE 21	19:30	GO FIGURE. COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN
	18:00	ASÓMATE A LA DANZA. ANA CABO
VIE 22	19:30	CONFERENCIAS PERFORMATIVAS. TRA TRA TRA. EXPLICA DANZA / TONI JODAR
MAR 26	19:30	CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

DICIEMBRE		
SÁB 21	10:30	TALLER FAMILIAR. LA NAVIDAD ABSTRACTA
LUN 30		CAMPAMENTOS INFANTILES. CREATING CHRISTMAS!

ENERO		
SAB 18	10:30	TALLERES INFANTILES. ROTULAMUN
VIE 24	13:00	TALLER DE INICIACIÓN AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA
DOM 26	19:30	LEGADO. TANIA MARTÍN Y CARLOS ROMERO & NEXUS COMPANY

FEBRERO		
VIE 7	19:00	I CONCIERTO SOLIDARIO ALUMNI COLLEGE. VOCES PARA LA ESPERANZA
VIE 14	19:30	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO
SÁB 15	10:30	TALLERES INFANTILES. PLAYTRONICA
	19:30	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO
MIÉ 19	19:00	CICLO DE CINE PLANO/CONTRAPLANO. CRISTALES ROTOS
JUE 20	19:00	LA OBRA ESCOGIDA POR...CON NATHANIEL BARRETT
VIE 21	19:30	LOS CLÁSICOS HOY. ELECTRA DE SÓFOCLES. PÍLADES TEATRO
	12:30	CÓMO HACER COSAS CON... LA TRAGEDIA GRIEGA
MAR 25		TALLER DE ESCRITURA ÁRABE
MIÉ 26	19:00	CICLO DE CINE PLANO/CONTRAPLANO. ¿QUÉ VERDE ERA MI VALLE!
VIE 28	19:30	CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA. A BEGINNING #161610. AURORA BAUZÀ & PERE JOU

MARZO		
SÁB 1	12:00	TALLER FAMILIAR. MI PRIMER CUADERNO DE ARTISTA
LUN 3	19:00	XXVII QUINCENA DE TEATRO UNIVERSITARIO.
VIE 7	19:30	CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA. MSKN MASTER ENSEMBLE 3
SÁB 8		PRESENTACIÓN DE LIBROS. COLECCIÓN MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA. CUATRO DÉCADAS Y RAFAEL LEVENFELD. FOTÓGRAFO
MIÉ 12	19:30	IX EDICIÓN LA VOZ DE TU FACULTAD
JUE 13	19:00	LA OBRA ESCOGIDA POR...CON JOSÉ IGNACIO AGORRETA
VIE 14	19:30	CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA. ELEGÍAS DEL NUEVO MUNDO. ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
SÁB 15	10:30	TALLERES INFANTILES. PRIMAVERA MUN
VIE 21	19:30	CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA. CYPRIEN KATSARIS & PABLO GALDO

ABRIL		
MAR 1	19:30	FALSTAFF. GIUSEPPE VERDI
MIÉ 2	19:30	FALSTAFF. GIUSEPPE VERDI
	19:00	MASTERCLASS CON LOS COMISARIOS VALENTÍN VALLHONRAT E IGNACIO MIGUÉLIZ
	20:00	INAUGURACIÓN. EADWEARD MUYBRIDGE
JUE 10	19:00	LA OBRA ESCOGIDA POR...CON MARÍA OZCOIDI
SÁB 12	10:30	TALLERES INFANTILES. MI LENGUAJE NO VERBAL
MAR 22	09:00	CAMPAMENTOS URBANOS. EASTER MUSICAL! BILLI ELLIOT
MIÉ 30	19:30	ATERBALLETO. CENTRO COREOGRAFICO NAZIONALE / ATERBALLETO

MAYO		
DOM 11	19:30	JUNGLE. KOREA NATIONAL CONTEMPORARY DANCE COMPANY
SÁB 17	10:30	TALLERES INFANTILES. PREPARADOS, LISTOS, ATENCIÓN!

JUNIO		
SÁB 7	10:30	TALLER FAMILIAR. DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

MIEMBROS
CORPORATIVOS
DEL PATRONATO

PATRONOS
CORPORATIVOS
PRINCIPALES



OTROS PATRONOS



SIEMENS Gamesa

Stelac



CONTACTO
948 425 700
MUSEO.UNAV.EDU
MUSEO@UNAV.ES

