

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—
CUADERNO DEL
PROFESORADO

—
EL MUSEO DE
LOS PEQUES

—
EDUCACIÓN INFANTIL
PRIMER CICLO
(0-3 AÑOS)

—
“EXPRESIÓN, COMUNICACIÓN
Y REPRESENTACIÓN DE LOS
LENGUAJES DE LA INFANCIA:
DESARROLLO DE LA
CREATIVIDAD”



JUSTIFICACIÓN

El presente programa educativo *El Museo de los Peques* que aquí se presenta contiene una serie de recursos y actividades educativas y tiene la intención de ayudar en la educación de los niños y niñas en las escuelas infantiles. Se trata de un programa escolar dirigido al primer ciclo de educación infantil que tiene como objetivo general permitirle al niño/a expresar su potencial a través de un lenguaje artístico, musical y literario.

El Museo Universidad de Navarra pretende ayudar en la educación de los niños y niñas a través del arte y la creatividad. Se pretende así favorecer una educación integral e interdisciplinar que contribuya a enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para ello ha diseñado el presente programa educativo, que pretende trabajar la “Expresión, comunicación y representación de los lenguajes de la infancia: desarrollo de la creatividad” y que quiere dar respuesta a tres cuestiones fundamentales:

¿Qué queremos trabajar?

El programa educativo pretende trabajar el área del lenguaje (expresión, comunicación y representación) y los procesos creativos de los niños y las niñas.

¿Cómo queremos trabajarlo?

Es importante conocer y favorecer espacios donde los niños y las niñas puedan expresar, comunicar y representar a través de formas verbales, gestuales, plásticas, musicales y corporales.

¿Para qué queremos trabajarlo?

Todo con el fin de hacer posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, la regulación de la propia conducta y las interacciones con los demás.

OBJETIVOS

Se pretende desarrollar en los niños y las niñas la posibilidad de hacer uso del lenguaje como un medio idóneo de expresión, comunicación y representación.

De igual manera, al brindarles la posibilidad de participar activamente en el programa educativo, se busca favorecer espacios y momentos de participación, de creatividad artística plástica, musical y corporal.

En concreto, se formulan los siguientes:

1. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión y representación.
2. Adquirir progresivamente el lenguaje verbal como instrumento de representación, comunicación y regulación de la propia conducta y de la de los demás.
3. Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno y provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.
4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación.
5. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
6. Desarrollar actitudes de respeto.
7. Descubrir y conocer progresivamente su propio cuerpo y el de los otros, valorando sus posibilidades y limitaciones.
8. Descubrir y reconocer las emociones, los diferentes aspectos emocionales, su expresión y su implicación en los estados de ánimo y su regulación.
9. Desarrollar la empatía.
10. Desarrollar los diferentes tipos de inteligencias.

CONTENIDOS

KIT LITERARIO-PLÁSTICO

- » Comprensión de los diferentes textos orales de los adultos y de los iguales.
- » Interés e iniciativa para participar en situaciones de comunicación con adultos y con iguales.
- » Textos orales.
- » Interés y disfrute al escuchar y/o mirar cuentos, canciones, diálogos, etc.
- » Comprensión de los elementos básicos de los relatos.
- » Memorización y reproducción de canciones, diálogos o retahílas sencillas, o de fragmentos de las mismas, y participación en situaciones de canto, recitado, etc.
- » Utilización de recursos de dramatización para la comprensión y expresión.
- » El lenguaje oral para la regulación de la actividad.
- » Utilización experimental de diferentes elementos plásticos: el gesto gráfico, la huella, el color, la textura, etc.
- » Utilización de diferentes técnicas plásticas.
- » Observación e interpretación de obras plásticas.
- » Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas y visuales.
- » Interés y curiosidad por obras plásticas y sus autores.
- » Interés y cuidado en la presentación de las producciones.
- » Valoración y respeto hacia sus producciones y las de los otros.
- » Disfrute y participación en la creación de ambientes con diferentes criterios estéticos.
- » Gusto e interés por manipular textos escritos en libros, participando en la interpretación de imágenes e iniciándose en la diferenciación entre las distintas formas de expresión gráfica (dibujos, números, lengua escrita).
- » Descubrimiento y experimentación de las posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo (gestos, movimientos, miradas, llanto, sonrisa...), en actividades individuales y de grupo.
- » Utilización de todas sus posibilidades expresivas para comunicar necesidades, estados de ánimo y deseos e influir en el comportamiento de los demás.
- » Expresar y comunicar experiencias, hechos, emociones, sentimientos y vivencias mediante la manipulación y transformación de diferentes materiales plásticos.

CONTENIDOS

KIT MUSICAL

- » Reconocimiento y utilización de las posibilidades del cuerpo para expresar, comunicar y representar.
- » Interés y creatividad en la utilización del cuerpo como medio de expresión.
- » Utilización del movimiento y la danza como medios de expresión.
- » Participación y disfrute en dramatizaciones, individualmente y en pequeños grupos.
- » Interés por las formas originales y creativas de expresión corporal.
- » Experiencia musical.
- » Reconocimiento e identificación del sonido y el silencio.
- » Reconocimiento e identificación de cualidades básicas del sonido: intensidad, duración, etc.
- » Captación, reproducción y creación de ritmos.
- » Utilización de instrumentos musicales para acompañar las producciones musicales.
- » Audición, reconocimiento y reproducción de canciones.
- » Captación de los estados emocionales provocados por la música.

CAJA DE LOS TESOROS

- » Exploración a través de los sentidos y de diferentes acciones.
- » Identificación, denominación y comparación de cualidades sensoriales, características morfológicas y funcionales.
- » Diferenciación de características constantes y variables.
- » Establecimiento de relaciones.
- » Experimentación de diferentes acciones sobre los objetos y materiales.
- » Expresión y representación de experimentaciones.
- » Conocimiento de nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.

METODOLOGÍA

El juego, el autodescubrimiento y la creatividad como instrumentos privilegiados de instrucción educativa. A través de los juegos, niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.

RECURSOS

Con el fin de llevar a cabo la propuesta planteada se ha desarrollado una caja que incluye:

- » Kit literario-plástico: Se incluirán 10 cuentos y 10 cuadros de las colecciones existentes en el Museo Universidad de Navarra. Cada cuento irá acompañado de su respectivo cuadro.
- » Kit musical: Se incluirán diversos instrumentos musicales que podrán ser explorados y manipulados por los niños y las niñas.
- » Caja de los tesoros: Caja de descubrimiento.

A través de estos kits se pretende que los niños y niñas interioricen y alcancen los contenidos y objetivos aquí propuestos.

Con el fin de hacer un uso correcto de los kits que incluye este programa y aprovechar al máximo sus posibilidades, se aconseja que se realice un acercamiento del material a los niños y niñas atendiendo a los siguientes aspectos:

- » Un primer momento: Exploración libre del material.
- » Un segundo momento: Expresar y comunicar a través de los distintos lenguajes.
- » Un tercer momento: Representar a través de los distintos lenguajes.



KIT LITERARIO- PLÁSTICO

SE PROPONEN DOS ACTIVIDADES

1.

**¿Me identifico con un cuadro/
cuento?**

Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de contemplar los diferentes cuadros que les serán entregados. Tras permitirles libremente que manipulen y descubran las múltiples posibilidades que un cuadro puede ofrecerles, tendrán que elegir el que prefieran o que les permita representar aquello que en su día y en su momento desean expresar y comunicar. A continuación, participarán y escucharán activamente el cuento correspondiente al cuadro elegido. Al finalizar, los cuadros serán debidamente guardados y colocados en su lugar.

2.

**¿Expreso, comunico o represento
a partir de la contemplación
del cuadro y escucha activa del
cuento?**

Se realizará una actividad plástica en la que representarán lo que quieran sobre el cuento trabajado. Se prestará especial atención al lenguaje artístico.

Dinámica de las actividades

La dinámica de las actividades se llevara a cabo utilizando 10 cuentos, cada uno de ellos con sus respectivos cuadros. Cada uno de los relatos pretende fomentar cuatro aspectos educativos: emoción (Bizquerra y Fredrickson), valor (Caduto), competencia emocional (Goleman) y tipo de inteligencia (Gardner).

La dimensión emocional se ha incluido en los cuentos considerando la importancia que las emociones tienen para el desarrollo y vida de las personas. Así, a través de los relatos, los niños y niñas podrán identificar distintas emociones y sentimientos que experimentan en su vida cotidiana. Teniendo en cuenta que muchas veces resulta difícil expresar y darle nombre a lo que se siente, a través de los personajes de los cuentos los niños y niñas pueden darse cuenta que experimentan sensaciones similares. Esto permite al niño/a reconocer esas emociones y saber cómo responder cuando estas aparezcan. Se pretende así desarrollar la inteligencia y el control emocional en los momentos donde estas emociones se puedan generar.

Con los cuentos, los niños y niñas pueden encontrar diferentes valores y adentrarse en historias llenas de vida, fantasía e imaginación donde la realidad se transforma. Se pretende también que tengan la oportunidad de vivir historias, representar protagonistas, colocarles su toque de curiosidad y humor. En definitiva, hacerlos suyos.

A través de las obras artísticas, los pequeños podrán acercarse al mundo de los artistas y tener la oportunidad de contemplar, interiorizar, familiarizarse e inspirarse en las obras del Museo para luego llegar a reproducir expresiones plásticas. Podrán vivir la experiencia de convertirse en pequeños artistas capaces de interpretar obras y crear las suyas propias.

El niño/a busca darle sentido a su propia realidad e intenta adentrarse a un mundo nuevo para él, un mundo donde deberá enfrentarse a dificultades que deberá solventar haciendo uso de su inteligencia. Ante la singularidad que caracteriza a cada niño, este podrá hacer uso de una inteligencia u otra. Por ende, a través de los cuentos, los niños podrán identificar y descubrir las inteligencias múltiples que han sido propuestas por Howard Gardner.

A continuación se expone un listado de los cuentos que se incluyen en la caja:

- *Bichito y su amigo el Sol*
- *El arañazo del tigre*
- *El viaje de Amah*
- *La alfombra mágica*
- *La tirita de playa*
- *La caja generosa*
- *La fiesta de la pera*
- *El círculo de Marta*
- *El laberinto encantado*
- *La tarta de cumpleaños*

¿Cómo utilizar correctamente los cuentos y los cuadros?

1. Enseñarle los cuadros a los niños/as. Elegir el cuadro del día y leer el cuento correspondiente.
2. Enseñarle el cuadro a los niños/as. Leerles el título y dialogar sobre este. Pensar sobre qué puede tratar el cuento.
3. Leer el cuento y reinventar el final.
4. Leer el cuento y adivinar cuáles son las emociones que aparecen. Jugar con esas emociones. Asignarle nuevas emociones a los personajes.
5. Combinar dos cuentos y reinventar una nueva historia.
¡Y mucho más! ¡A desarrollar la imaginación y la creatividad!

Se pretende proveerles un espacio de acercamiento a los diferentes lenguajes de expresión, comunicación y representación.

Los cuentos y los cuadros se utilizan para que los niños/as también puedan expresar, comunicar y representar lo que el cuento y el cuadro le han sugerido. Será un momento para revivir los momentos que han captado su atención e interés. También será un momento para recrear las historias de los cuentos.



KIT MUSICAL

SE REALIZARÁN DOS ACTIVIDADES

1. Descubrimiento de instrumentos musicales

Colocando los objetos musicales en el centro, los niños y niñas tendrán que acercarse a descubrir y los instrumentos musicales que escojan y los sonidos que pueden emitir. Se dejará libertad para que lo realicen con creatividad.

2. Danza según el ritmo

En esta actividad se buscará que además de tocar el instrumento puedan realizar la expresión corporal de los mismos con movimientos creativos.

¿Cómo utilizar correctamente el cesto musical?

1. Exploración libre de los instrumentos.
2. Conocer la función del instrumento. ¿Cómo utilizarlo?
3. Combinar instrumentos y realizar composiciones musicales.

Se les permitirá utilizar el cesto musical. En este podrán emplear diversos instrumentos musicales de cara a la creación y composición musical.

El cesto musical se verá enriquecido en la medida en que el niño/a logre combinar la música con aquello que el cuadro y la obra le ha sugerido.

Después, será un momento clave para iniciarse en la improvisación, dramatización y representación del cuadro y de la obra elegida. A través del lenguaje corporal y del movimiento, el niño/a podrá comunicar a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones, etc.

Prende ser una actividad enriquecedora que le permitirá al niño expresar, comunicar y representar su mundo interior.



SE REALIZARÁ UNA SOLA ACTIVIDAD

Se realizará una sola actividad: Colocando la caja en el centro, los niños y niñas tendrán que acercarse a descubrir los diferentes objetos que escojan. Se dejará libertad para que lo realicen con creatividad.

CAJA DE LOS TESOROS



TEMPORALIZACIÓN

Se recomienda que la duración de las actividades sea de unos 20 minutos cada una.

EVALUACIÓN

La evaluación será un proceso continuo que tendrá lugar desde el principio hasta el final de la actividad. A través de la evaluación, se valorarán diferentes aspectos: interés, observación, escucha y evocación.

En definitiva, se valorarán los diferentes lenguajes utilizados por los niños y niñas a la hora de expresar, comunicar y representar.

IDIOMAS

Castellano y euskera.

INSCRIPCIONES

educacionmuseo@unav.es

686 23 99 87

CONDICIONES

El préstamo del recurso es gratuito y tiene una duración de hasta cuatro semanas.

Material desinfectado.

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU