

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CUADERNO DEL
PROFESORADO

PROGRAMA 1
THE BOX PROJECT

PROGRAMA 2
SI HOY FUERA
PICASSO

PROGRAMA PARA
PRIMARIA

QUINTO Y SEXTO CURSO



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

1. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
2. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Y OTROS COMO

- » Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- » Desarrollar la inteligencia emocional.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el ingenio, etc.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.
- » Fomentar la toma de decisiones y la resolución de problemas.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- » Aprender a aprender
- » Aprender a pensar
- » Comunicativa
- » Conciencia y expresiones culturales
- » Artística
- » Emocional

CONTENIDOS

- » Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo
- » Las emociones
- » Realidad y abstracción en el arte
- » Las témperas
- » Colores fríos y cálidos
- » El collage
- » Cuerpos geométricos
- » El dibujo lineal y a mano alzada
- » Desarrollo plano de cuerpos geométricos
- » Ángulos
- » Las medidas

PROGRAMA 1

THE BOX PROJECT

ACTIVIDADES

Pre-visita: en el centro escolar, en 15 minutos se les enseñan obras de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además, se les explica que van a ser artistas y tendrán que realizar una obra.

Visita: 2 horas de duración.

Se les introduce en la actividad, motivándoles hacia su faceta artística. Se pasa a ver las exposiciones del Museo y se les focaliza en las cajas de Oteiza y de Tàpies.

Se realizan preguntas abiertas para fomentar el “aprender a pensar”. Se les habla del mundo emocional y de cómo incluir las emociones en su caja y qué quieren hacer con ellas. En este nivel educativo se propone trabajar sobre cuestiones sociales y ambientales, entre las que destacamos el valor del cuidado, tanto social –por ejemplo, a través de la inmigración y el género–, como del medio ambiente. El programa fomenta el desarrollo

personal a través del arte, de la inteligencia emocional, la toma de decisiones y el autoconocimiento a través de la exploración del mundo personal.

Ya en el espacio del taller se les pide que elaboren una obra plástica en la que realicen la construcción de una caja y la creación artística de la misma. La propuesta creativa invita al participante a crear su propia caja. Con esta actividad se pretende desarrollar la visión espacial y conceptos como lo sólido y el vacío, fomentando la imaginación, la creatividad y el aprender a pensar a través de lo que se ve y de lo oculto. Después tienen que explicar qué han incluido en su caja y qué sentido le han dado.

Post-visita: se analizan las cajas, se debate sobre lo que se ha pretendido en la exposición. Se contestan las preguntas que han hecho. No hay respuestas cerradas, pero cada artista responde.



PROGRAMA 2

SI HOY FUERA PICASSO

ACTIVIDADES

Pre-visita: en el centro escolar, se va con el cuadro del mosquetero y se les explica las normas y se les invita a venir.

Visita: visita a la exposición

Se les pone un vídeo sobre Picasso. Luego se va a las salas y se explica la exposición.

Se regresa al espacio Talleres y se realiza una actividad de creatividad plástica basada en unas fichas que se entregan al alumnado para trabajar sobre Picasso.

Finalmente se realizará una reflexión sobre la obra realizada, el arte contemporáneo y Picasso.

Post-visita: se les entregan los trabajos, se responde a preguntas y se les agradece la visita.



HORARIOS

10 a 14 h

METODOLOGÍA

Participativa,
con carácter
interdisciplinar, *visual
thinking, open-ended
questions*.

EDUCACIÓN VIVENCIAL

Lúdica, activa y
cooperativa.



EVALUACIÓN

Se realizará por
observación directa,
especialmente de:

- La participación en las actividades.
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- Los productos generados por el alumnado, conforme a los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo.
- Visión interdisciplinar, a través de su integración en los productos generados por el alumnado.
- Trabajo en equipo.

IDIOMAS

Castellano, euskera,
inglés, francés y alemán

INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU