

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—
PROGRAMACIÓN ESCOLAR
CURSO 2022/2023

●●● Museo Universidad de Navarra





Las propuestas del curso escolar 2022-23 se inspiran en diversas piezas de la Colección Museo Universidad de Navarra.

A través de distintas técnicas y utilizando metodologías de aprendizaje activo y colaborativo, el equipo educativo del Museo se pone al servicio de los docentes con materiales específicamente adaptados a su curso escolar tanto en temática como en actividades.

Los cuadernos del profesorado y otros materiales de apoyo sirven para adaptar cada actividad al grupo, a sus responsables docentes y necesidades concretas.

Educar la mirada a través de la contemplación de la obra de arte sirve como punto de partida a una propuesta creativa práctica, a la reflexión en torno a una temática y al trabajo personal, en grupo o de forma colaborativa.

El diseño de cada programa se adapta a la situación concreta de cada centro y al nivel educativo, gracias al trabajo en colaboración con los docentes. La actividad se desarrolla de forma presencial –en el Museo, en el centro– o virtual a través de herramientas digitales, en función de la decisión adoptada por los equipos de trabajo.

PORTADA
INCENDI
{1991},
ANTONI TÀPIES

SUMARIO

INFANTIL 2º CICLO
PRIMARIA 1º Y 2º

¡CANTA, BAILA, CUENTA, PINTA!

EL BAILE DE LAS EMOCIONES

PRIMARIA 3º Y 4º

EL CUADRITO FEO
AFTER CECILIA PAREDES,
TÀPIES Y PICASSO

PRIMARIA 5º Y 6º

SI HOY FUERA PICASSO

BOX PROJECT
DEL CUBO DE TÀPIES A LA CAJA
METAFÍSICA DE OTEIZA

SECUNDARIA 1º A 4º ESO
BACHILLERATO 1º Y 2º

10 ART MOVEMENTS
YOU SHOULD KNOW

BOX PROJECT
DEL CUBO DE TÀPIES A LA CAJA
METAFÍSICA DE OTEIZA

SECUNDARIA 4º ESO
BACHILLERATO 1º Y 2º

CREATIVE THINKERS

SECUNDARIA Y
BACHILLERATO

LAS MUJERES EN LAS ARTES:
¿UNA ECUACIÓN INCOMPLETA?

PROYECTOS COLABORATIVOS

INFANTIL, PRIMARIA Y ESPECIAL

HISTORIAS DE FUEGO,
AFTER TÀPIES

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

HISTORIAS DE FUEGO,
AFTER OTEIZA

PROGRAMAS ESCOLARES

INFANTIL
PRIMARIA

¡CANTA, BAILA, CUENTA, PINTA!

En este programa se proponen varias actividades artísticas que ayudan a desarrollar la observación, la creatividad, el mundo emocional, la iniciativa personal y las habilidades comunicativas, incluida la lengua inglesa y la socialización entre otros aspectos. Así se pueden adquirir competencias como la artística o el aprender a pensar. Todo el programa educativo se articula a través del cuento *La mosquetera solitaria*, basado en el cuadro *Cabeza de mosquetero*, de Picasso. El programa incluye actividades de expresión artística que, con visión integral y mediante el juego, conjugan las artes escénicas y la expresión plástica. “Pintar las emociones” y una visita a la exposición para encontrar un “cuadro desaparecido” son algunas de las actividades.

EL BAILE DE LAS EMOCIONES

En este programa se reconocen las principales emociones de las personas a través del baile y de la expresión corporal y la música. Pero además de reconocerlas el alumnado tendrá que representar situaciones emocionales concretas en una actividad creativa plástica.

EL CUADRITO FEO AFTER CECILIA PAREDES, TÀPIES Y PICASSO

¿Por qué somos diferentes? ¿Qué ventajas tiene la diferencia? En este programa se trabaja la aceptación de la diferencia utilizando el reconocimiento y la gestión emocional. Además, el alumnado tendrá que encontrar en su visita a las exposiciones el “cuadrito feo” y realizar una actividad plástica en la que representen que ese cuadro en realidad no es “feo” sino “diferente” y las ventajas que esa diferencia conlleva. En este programa, además, se trata de introducir al alumnado en cuestiones relacionadas con las perspectivas de género.



SI HOY FUERA PICASSO

Tras visitar las exposiciones del Museo, nos acercaremos al arte moderno a través de obras como *Cabeza de mosquetero*, *Paloma de la paz* y *Guernica*, de Picasso, para poder trabajar valores como la paz y el respeto. Además, podremos realizar una creación artística basada en las obras de Picasso, de forma individual y colaborativa, y realizar una reflexión sobre la forma de expresión del arte contemporáneo.



BOX PROJECT

DEL CUBO DE TÀPIES A LA CAJA
METAFÍSICA DE OTEIZA

Tras la visita a las exposiciones, a través de la caja de Tapiés y el *Poliedro vacío* de Oteiza se pueden trabajar conceptos de expresión plástica, geometría, comunicación, matemáticas, geografía y ciencias naturales. También se pretende desarrollar la visión espacial y términos como lo sólido y el vacío fomentando la imaginación, la creatividad y el aprender a pensar a través de lo que se ve y de lo oculto.

PROGRAMAS ESCOLARES

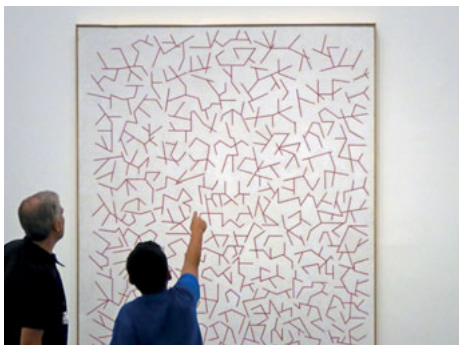
SECUNDARIA BACHILLERATO

SECUNDARIA 1º A 4º ESO
BACHILLERATO 1º Y 2º

10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

10 MOVIMIENTOS DE ARTE
QUE DEBERÍAS CONOCER

Recorrido por 10 movimientos representativos en la Historia del Arte. A través de una selección de obras clave y de la visita a las exposiciones del Museo, se pueden trabajar aspectos acerca de los contenidos que las obras nos muestran y de las técnicas utilizadas, intentando acercarnos de una manera global e integral a una mejor comprensión de nuestro mundo.



SECUNDARIA 1º A 4º ESO
BACHILLERATO 1º Y 2º

BOX PROJECT

DEL CUBO DE TÁPIES A
LA CAJA DE OTEIZA

Tras la visita a las exposiciones, a través de la caja de Tapiés y el *Poliedro vacío* de Oteiza se pueden trabajar conceptos de expresión plástica, geometría, comunicación, matemáticas, geografía y ciencias naturales. También se pretende desarrollar la visión espacial y términos como lo sólido y el vacío fomentando la imaginación, la creatividad y el aprender a pensar a través de lo que se ve y de lo oculto.

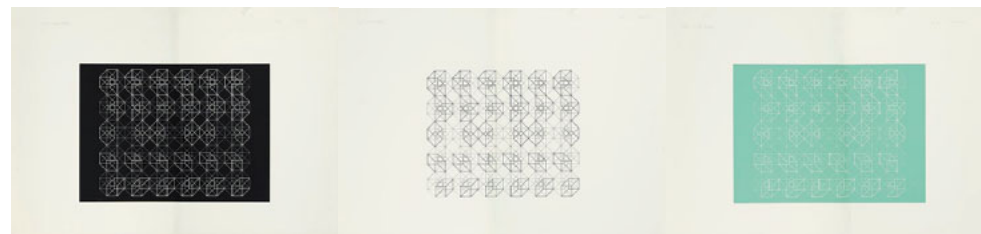


SECUNDARIA 4º ESO
BACHILLERATO 1º Y 2º

CREATIVE THINKERS

Este programa fomenta la creatividad y el aprender a pensar utilizando la metodología "visual thinking" en la que además de la visita a las exposiciones se plantea una situación problemática que tienen que solucionar. Así se trabaja la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Ya en el taller, se realiza una actividad plástica creativa sobre la solución que han pensado.



NUEVO / CURSO 2022-23
SECUNDARIA Y BACHILLERATO

LAS MUJERES EN LAS ARTES:

¿UNA ECUACIÓN INCOMPLETA?

A través de diferentes obras artísticas que pueden contribuir a la reflexión acerca de las cuestiones de género, este programa retoma la obra de mujeres artistas pasadas y presentes, incidiendo también en su importancia como promotoras, mecenas y comisarias en el ámbito artístico.

PROGRAMAS ESCOLARES

PROYECTOS COLABORATIVOS

INFANTIL, PRIMARIA
Y ESPECIAL

HISTORIAS DE FUEGO, AFTER TÀPIES

El presente programa para el curso académico 2022-2023 utiliza el arte para fomentar la paz y la convivencia. Se basa en la obra *Incendi* (1991), de Antoni Tàpies, perteneciente a la Colección Museo Universidad de Navarra. Nuestra intención es ayudar en la labor educativa que realizan los centros escolares a través del arte, poniendo a su disposición el Museo como herramienta docente, especialmente en el desarrollo de la creatividad y de la inteligencia emocional.



SECUNDARIA
Y BACHILLERATO

HISTORIAS DE FUEGO, AFTER OTEIZA

El presente programa para el curso académico 2022-2023 está basado en la obra *Elías y su carro de fuego*, de Jorge Oteiza, perteneciente a la Colección Museo Universidad de Navarra. Nuestra intención es ayudar en la labor educativa que realizan los centros escolares a través del arte, poniendo a su disposición el Museo como herramienta docente, especialmente en el desarrollo de la creatividad y de la inteligencia emocional.



PROYECTOS REALIZADOS
CON EL APOYO DE

Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua



DIRECCIÓN GENERAL DE PAZ, CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS  BAKEAREN, BIZIKIDETZAREN
ETA GIZA ESKUBIDEEN
ZUZENDARITZA NAHUSIA

 Ayuntamiento de
Pamplona  Iruñeko
Udala

¡DISEÑA TU VISITA CON NOSOTROS!

Todos los programas se imparten de forma presencial o digital, con materiales de apoyo para el profesorado.

Infórmate de las propuestas educativas basadas en las diferentes exposiciones temporales de este curso escolar.

También podemos diseñar juntos un programa a la medida de vuestros intereses y temáticas. Consulta con nosotros.

●●● Museo Universidad de Navarra

INFORMACIÓN Y CUADERNOS
DEL PROFESORADO
museo.unav.edu/educacion

INSCRIPCIONES
M 686 23 99 87
T 948 425 600 Ext. 802297
educacionmuseo@unav.es



CON EL APOYO DE



Ayuntamiento de **Iruñeko**
Pamplona Udala