

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CUADERNO DEL
PROFESORADO

PROGRAMA 1

¡CANTA, BAILA,
CUENTA, PINTA!

PROGRAMA 2

EL BAILE DE
LAS EMOCIONES

PROGRAMA PARA
PRIMARIA

1º Y 2º CURSO



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así la educación integral del alumnado

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

1. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
2. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Y OTROS COMO:

- » Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el ingenio, etc.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- » Aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.
- » Comunicativa.
- » Conciencia y expresiones culturales.
- » Artística.

CONTENIDOS

- » Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- » Imagen fija: fotografía y dibujo.
- » Imagen digital: creación de imágenes sencillas.
- » Identificación del color.
- » Composición: utilización del espacio.
- » Técnicas y materiales: diferentes tipos de pinturas: madera, ceras, etc.
- » El punto y la línea.
- » Figuras geométricas.
- » Danza y movimiento.
- » Expresión corporal.
- » Canción gestualizada.
- » Danzas sencillas.
- » La respiración.
- » La canción infantil.
- » El tempo musical.
- » Audición activa.

PROGRAMA 1

¡CANTA, BAILA, CUENTA, PINTA!

Visita + canción + baile +
cuentacuentos + actividad
plástica

Duración total en el Museo: 2 h.

La actividad está estructurada
en una pre-visita en el centro
educativo, una visita al Museo
y una post-visita al centro
educativo.



ACTIVIDADES

Pre-visita: al hilo del cuento
La mosquetera solitaria, en el
centro escolar, en 15 minutos
se les enseña a los alumnos
reproducciones de las obras del
Museo. Se les explican las normas
y se les invita y motiva para
venir al Museo.

Visita: la visita se estructura
en 3 fases:

1ª Cuento + baile de las
emociones.

DURACIÓN: 40 MINUTOS

En el espacio Talleres el grupo
se sienta y se comienza a contar
el cuento y se trabaja el baile
con diferentes músicas adecuadas
para cada emoción. Se utilizan
preguntas abiertas para que
permitir la expresión de lo que
están sintiendo. Finalmente se
realiza la representación de las
emociones mediante la expresión
corporal y el baile

2ª Visita a la exposición.

DURACIÓN: 30 MINUTOS.

Se realiza una visita a las
exposiciones del Museo, donde
deben encontrar la obra *Cabeza
de Mosquetero* de Picasso. Se
realizan diferentes preguntas
abiertas para fomentar el
“aprender a pensar” a través de
las obras de arte contemporáneo.

3ª Cuenta, pinta

DURACIÓN: 50 MINUTOS

Ya en el espacio Talleres, se
termina el cuento y se realiza
la canción gestual en inglés.
A continuación, se lleva a cabo
una actividad creativa plástica
sobre las diferentes actividades
realizadas.

Post-visita: se visita el
centro educativo para llevar
las obras realizadas por el
alumnado, contarles cómo terminó
la actividad, repasar lo que
hicieron y agradecerles su
participación e intervención.

PROGRAMA 2

EL BAILE DE LAS EMOCIONES

Visita + baile + actividad plástica

Duración total en el Museo: 2 h.

La actividad está estructurada en una pre-visita en el centro educativo, una visita al Museo y una post-visita al centro educativo.



ACTIVIDADES

Pre-visita: en 15 minutos se les enseña a los alumnos reproducciones de las obras del Museo. Se les explican las normas y se les invita y motiva para venir al Museo.

Visita: en primer lugar, se les saluda y se les agradece que hayan venido al Museo.

Ya en el espacio Talleres y sentados en círculo se realiza la presentación de la actividad, el escáner corporal y varios juegos con música, en el que irán realizando diferentes movimientos de expresión corporal, llegando a realizar varios tipos de baile emocionales.

Después se realiza una visita a las exposiciones del Museo, donde se realiza una actividad de *visual thinking*, mediante preguntas abiertas.

Se regresa de nuevo al espacio Talleres y se lleva a cabo una actividad de creatividad plástica donde tendrán que representar todas las emociones que han experimentado durante su visita al Museo.

Post-visita: se visita el centro educativo para llevar las obras realizadas por el alumnado, contarles cómo terminó la actividad, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

METODOLOGÍA

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento.

Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada alumno/a.

Visual thinking

Learning by doing

Se pretende acompañar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.



EVALUACIÓN

Se realizará por observación directa, especialmente de los siguientes criterios de evaluación:

- » La participación en las actividades y el juego, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- » La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- » El gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz y también el color, la textura o los sonidos.
- » Se valorará, además, el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.
- » Identificar la representación de la realidad en dibujos valorando el diferente grado de iconicidad (grado de realismo) entre ellos.
- » Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias, acomodando sus dibujos a diferentes formatos.
- » Utilizar las distintas partes del cuerpo como medio de expresión coordinando las extremidades.
- » Hacer gestos y movimientos de acuerdo a la letra de la canción.
- » Interpretar danzas sencillas.
- » Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz con una respiración consciente.
- » Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos (de 2ª y 3ª) y dialogar vocalmente por imitación.

HORARIOS

10 a 14 h

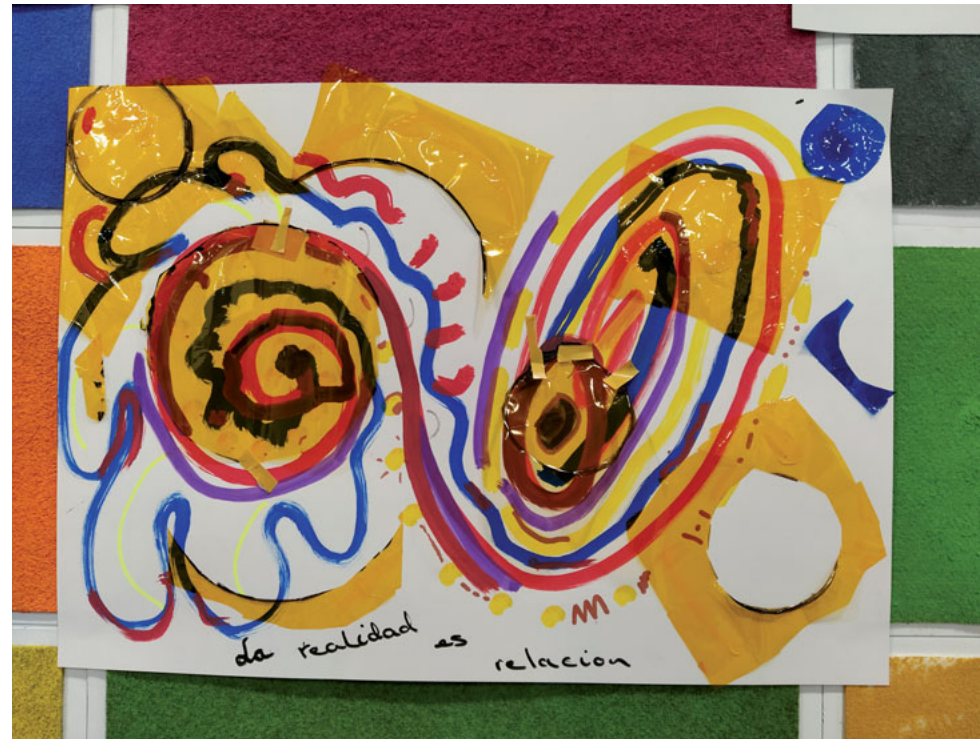
IDIOMAS

Castellano, euskera,
inglés, francés y alemán.

INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU