

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—
CUADERNO DEL
PROFESORADO

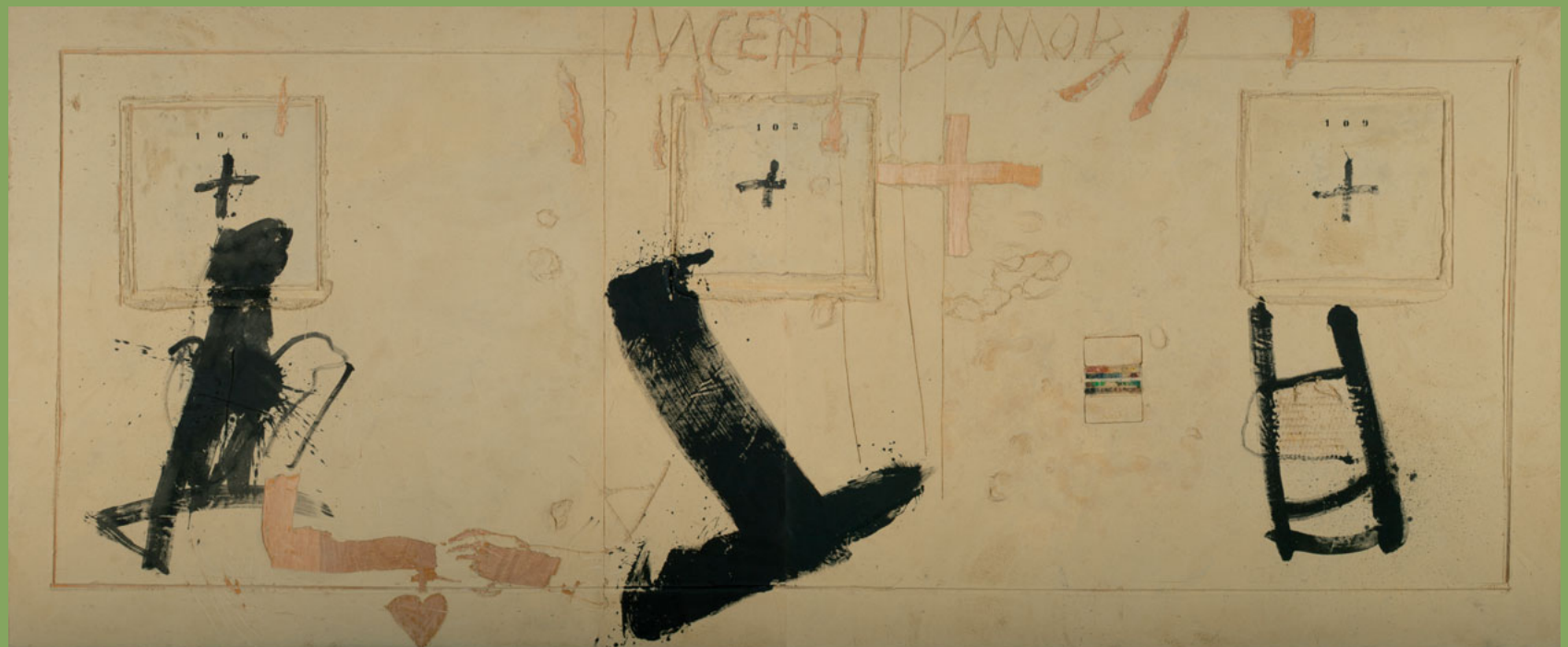
—
PROGRAMA 1

EL
CUADRITO
FEO
AFTER
CECILIA
PAREDES,
TÀPIES
Y PICASSO

PROGRAMA PARA
PRIMARIA

—
3º Y 4º CURSO

●●● Museo Universidad de Navarra



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

1. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
2. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Y OTROS COMO:

- » Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Dar mayor visibilidad a la mujer como artista y creadora.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el ingenio, etc.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- » Aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.
- » Comunicativa.
- » Conciencia y expresiones culturales.
- » Artística.

CONTENIDOS

- » Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- » Imagen fija: fotografía, el dibujo y el cartel.
- » Imagen digital.
- » El plano.
- » El color: colores primarios y secundarios.
- » La textura: naturales y artificiales. Gráficas y táctiles.
- » El lápiz.
- » Tipos de pinturas: madera, ceras, témperas.
- » El volumen.
- » El dibujo lineal.
- » Circunferencia, círculo y elementos básicos.
- » Ángulos.
- » Movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio.
- » La perspectiva de género a través del Arte.

PROGRAMA 1

EL CUADRITO FEO

ACTIVIDADES

La actividad consiste en una pre-visita en el centro educativo, una visita al Museo y una post-visita al centro educativo.

Pre-visita: en el centro escolar, en 15 minutos se les enseñan obras de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además, se les comenta que hay un “cuadrito feo” en el Museo y que van a tener que ayudarlo.

3ª expresión artística
DURACIÓN: 1 HORA.

Se trata de que realicen una obra plástica creativa sobre “El cuadrito feo” que hayan elegido, explicando las emociones que les sugiere la obra creativa que hayan realizado para ayudar al “cuadrito feo”.

Visita: Se estructura en 3 fases:

1ª Presentación
DURACIÓN: 15 MINUTOS.

Se les introduce en la actividad, motivándoles hacia su faceta artística. Hoy ellos y ellas son artistas.

2ª Visita a las exposiciones
DURACIÓN: 45 MINUTOS.

Se visitan las exposiciones del Museo. Se les realiza preguntas abiertas sobre las obras para fomentar el “aprender a pensar”. Además se focaliza sobre las emociones que les sugiere cada obra. Por último tendrán que escoger cada uno un cuadro que será “El cuadrito feo”, al que tendrán que ayudar.

Post-visita: se realiza la visita en el centro educativo para contarles cómo ha ido la actividad y las obras realizadas, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.



METODOLOGÍA

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking*, *open-ended questions* y *learning by doing*.

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento. Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada alumno/a.

Se pretende acompañar a los educandos en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.



EVALUACIÓN

Se realizará por observación directa, especialmente de los siguientes criterios de evaluación:

- » La participación en las actividades y el juego, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- » La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- » Se valorará además el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.
- » Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical.
- » Aprovechar las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones manteniendo orden y limpieza durante el proceso.
- » Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.
- » Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas.
- » Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas.
- » Reconocer las emociones, desarrollando la inteligencia emocional.

HORARIOS

10 a 14 h

IDIOMAS

Castellano, euskera,
inglés, francés y alemán.

INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU