

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CUADERNO DEL
PROFESORADO

PROGRAMA 1

BOX PROJECT

DEL CUBO DE TÀPIES A LA
CAJA METAFÍSICA DE OTEIZA

PROGRAMA 2

SI HOY FUERA
PICASSO



PROGRAMA PARA
PRIMARIA

5º Y 6º CURSO

FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

1. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
2. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Y OTROS COMO

- » Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- » Desarrollar la inteligencia emocional.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el ingenio, etc.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.
- » Fomentar la toma de decisiones y la resolución de problemas.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- » Aprender a aprender
- » Aprender a pensar
- » Comunicativa
- » Conciencia y expresiones culturales
- » Artística
- » Emocional

CONTENIDOS

- » Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo
- » Las emociones
- » Realidad y abstracción en el arte
- » Las témperas
- » Colores fríos y cálidos
- » El collage
- » Cuerpos geométricos
- » El dibujo lineal y a mano alzada
- » Desarrollo plano de cuerpos geométricos
- » Ángulos
- » Las medidas

PROGRAMA 1

BOX PROJECT DEL CUBO DE TÀPIES A LA CAJA METAFÍSICA DE OTEIZA

ACTIVIDADES

Pre-visita: en el centro escolar, en 15 minutos se les enseñan obras de los artistas del Museo. Se les comenta las normas de la visita y se les invita a venir. Además, se les explica que van a ser artistas y tendrán que realizar una obra.

Visita: 2 horas de duración.

Se les introduce en la actividad, motivándoles hacia su faceta artística. Se pasa a ver las exposiciones del Museo y se les focaliza en las cajas de Oteiza y de Tàpies.

Se realizan preguntas abiertas para fomentar el “aprender a pensar”. Se les habla del mundo emocional y de cómo incluir las emociones en su caja y qué quieren hacer con ellas. En este nivel educativo se propone trabajar sobre cuestiones sociales y ambientales, entre las que destacamos el valor del cuidado, tanto social –por ejemplo, a través de la inmigración y el género–, como del medio ambiente. El programa fomenta el desarrollo

personal a través del arte, de la inteligencia emocional, la toma de decisiones y el autoconocimiento a través de la exploración del mundo personal.

Ya en el espacio del taller, se les pide que elaboren una obra plástica en la que realicen la construcción de una caja y la creación artística de la misma. La propuesta creativa invita al participante a realizar su propia caja. Con esta actividad se pretende desarrollar la visión espacial y conceptos como lo sólido y el vacío, fomentando la imaginación, la creatividad y el aprender a pensar a través de lo que se ve y de lo oculto. Después tienen que explicar qué han incluido en su caja y qué sentido le han dado.

Post-visita: se analizan las cajas, se debate sobre lo que se ha pretendido en la exposición. Se contestan las preguntas que han hecho. No hay respuestas cerradas, pero cada artista responde.



PROGRAMA 2

SI HOY FUERA PICASSO

ACTIVIDADES

Pre-visita: en el centro escolar, se va con el cuadro del mosquetero y se les explica las normas y se les invita a venir.

Visita: visita a la exposición

Se proyecta un vídeo sobre Picasso. Luego se va a las salas y se explica la exposición.

Se regresa al espacio Talleres y se realiza una actividad de creatividad plástica individual. Además, se montará de manera colaborativa una reproducción a tamaño real del “Guernica” de Picasso.

Finalmente se realizará una reflexión sobre los trabajos realizados, el arte contemporáneo y Picasso.

Post-visita: se les entregan las obras individuales, se responde a preguntas y se les agradece la visita.



HORARIOS

10 a 14 h

METODOLOGÍA

Participativa,
con carácter
interdisciplinar, *visual
thinking* y *open-ended
questions*.

EDUCACIÓN VIVENCIAL

Lúdica, activa y
cooperativa.



EVALUACIÓN

Se realizará por
observación directa,
especialmente de:

- La participación en las actividades.
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- Los productos generados por el alumnado, conforme a los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo.
- Visión interdisciplinar, a través de su integración en los productos generados por el alumnado.
- Trabajo en equipo.

IDIOMAS

Castellano, euskera,
inglés, francés y alemán.

INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU