

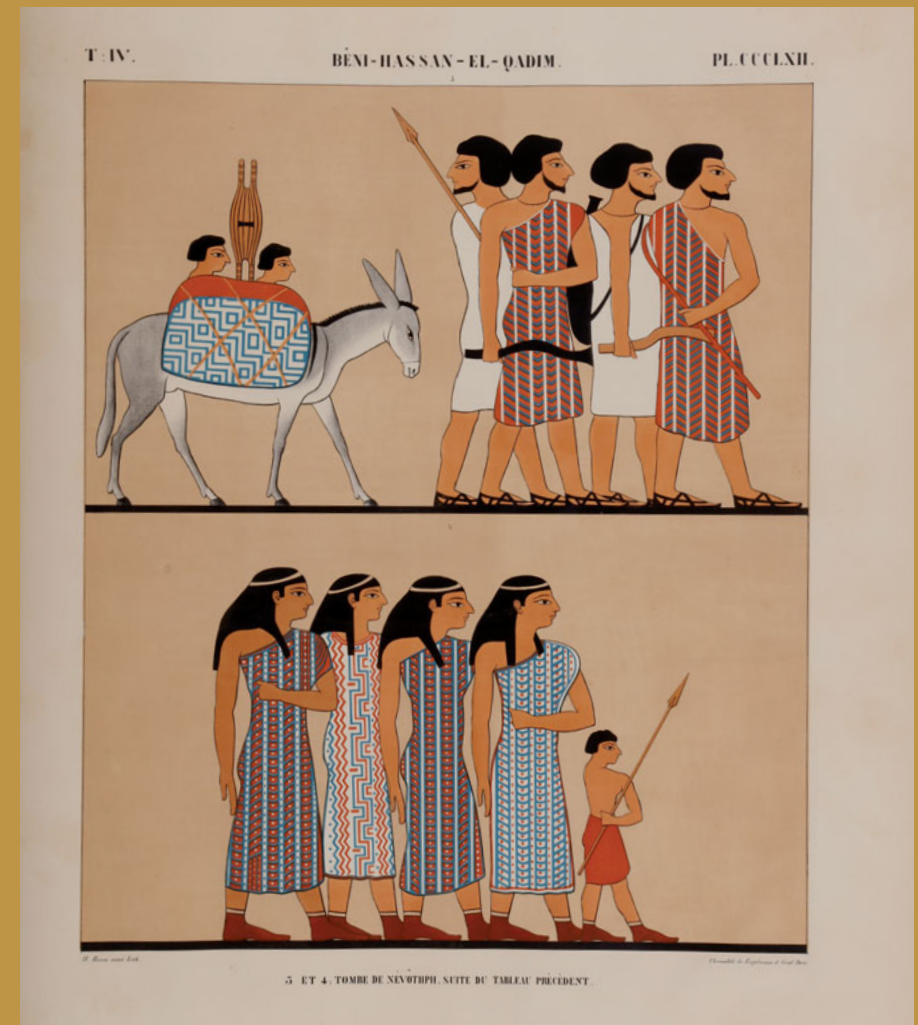
# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—  
CUADERNO DEL  
PROFESORADO

—  
PROGRAMA  
NAPOLEÓN  
EN EGIPTO  
LOS LIBROS  
DE CHAMPOLLION

PROGRAMA PARA  
BACHILLERATO

—  
1<sup>ER</sup> CURSO



# OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se abordan los siguientes, presentes en el DF 72/2022.

1. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, participando de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
2. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Y OTROS COMO:

- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el razonamiento crítico y la inteligencia emocional, etc.

# COMPETENCIAS CLAVE

- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.
- » Desarrollar la creatividad.
- » Competencia en comunicación lingüística.
- » Competencia plurilingüe.
- » Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- » Competencia ciudadana.
- » Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.

# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- » Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.
- » Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.
- » Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

# SABERES BÁSICOS

## RETOS DEL MUNDO ACTUAL

- » La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- » El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

## RETOS DEL MUNDO ACTUAL

- » El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- » Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.
- » Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

## COMPROMISO CÍVICO

- » Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- » Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- » Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## PROGRAMA

# NAPOLEÓN EN EGIPTO

## LOS LIBROS DE CHAMPOLLION

ESTE PROGRAMA REALIZA UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE EGIPTO A TRAVÉS DE LA CAMPAÑA DE NAPOLEÓN Y LOS LIBROS DE CHAMPOLLION.



DESCRIPTION DE L'ÉGYPTÉ,

## ACTIVIDADES

**PRE-VISITA:** se asiste al centro educativo con varias reproducciones de los estudios de Champollion y de los historiadores de la campaña de Napoleón en Egipto.

**POST-VISITA:** se explican los trabajos realizados, se responde a preguntas y se les agradece la visita.

**VISITA:** se realiza una visita a la Colección del Museo Universidad de Navarra, utilizando la metodología *open-ended questions* para fomentar el aprender a pensar. Se ofrecen las claves de la exposición y se relacionan con los contenidos históricos que la contextualizan. Se regresa a Talleres y, por equipos, se realiza una obra creativa con los elementos históricos vistos en la exposición y su comparación con la vida del mundo actual.

# EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA,  
ESPECIALMENTE DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- » Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
- » Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.
- » Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

### **HORARIOS**

10 a 14 horas

### **METODOLOGÍA**

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking, open-ended questions* y *learning by doing*.

### **EDUCACIÓN VIVENCIAL**

Lúdica, activa y cooperativa.

### **IDIOMAS**

Castellano, euskera, inglés, francés y alemán.

### **INSCRIPCIONES**

T. 686 23 99 87

[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU