

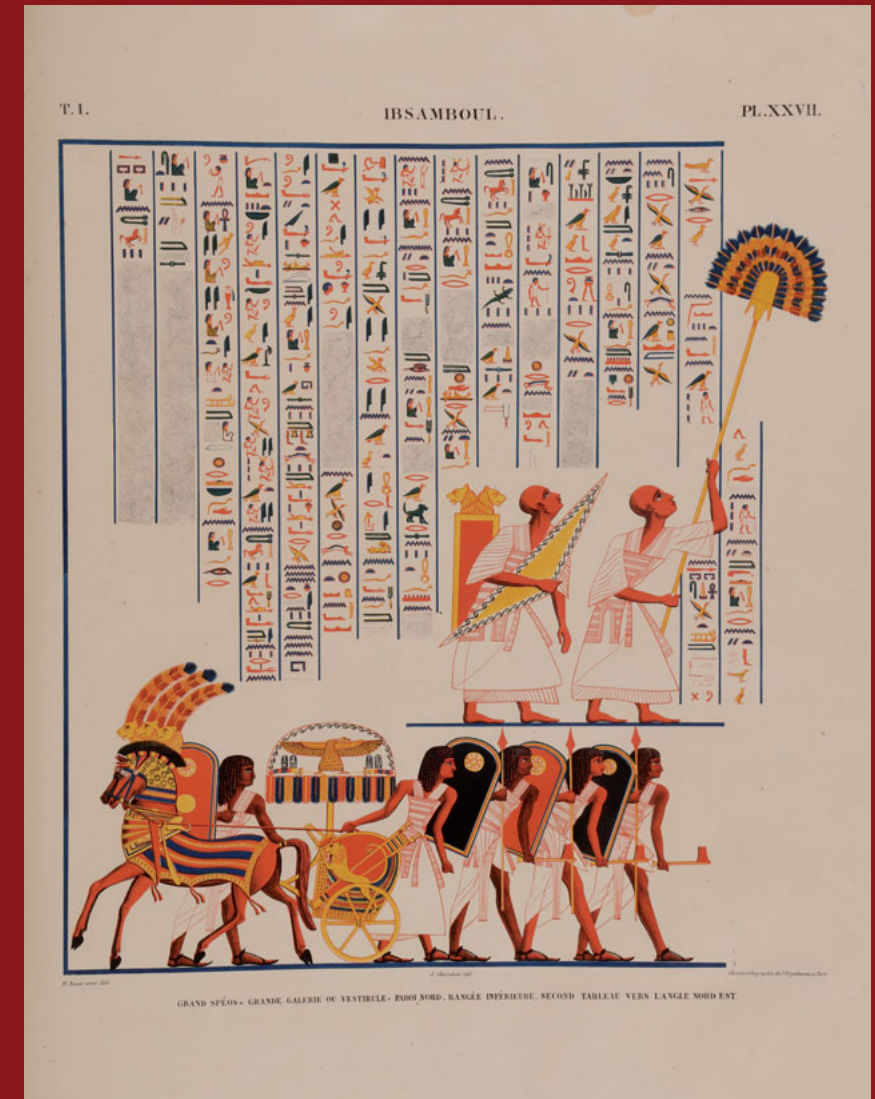
# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—  
CUADERNO DEL  
PROFESORADO

—  
PROGRAMA  
NAPOLEÓN  
EN EGIPTO  
LOS LIBROS  
DE CHAMPOLLION

PROGRAMA PARA  
SECUNDARIA

—  
3º DE ESO



# OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se abordan los siguientes, presentes en el DF 71/2022.

1. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
2. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en euskera, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
3. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
4. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
5. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres.
6. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

Y OTROS COMO:

- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el razonamiento crítico y la inteligencia emocional, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.
- » Desarrollar la creatividad.

# COMPETENCIAS

- » Competencia en comunicación lingüística.
- » Competencia plurilingüe.
- » Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- » Competencia ciudadana.
- » Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.

# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- » Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
- » Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
- » Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- » Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumir los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

# SABERES BÁSICOS

## RETOS DEL MUNDO ACTUAL

- » Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

## SOCIEDADES Y TERRITORIOS

- » Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la Historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- » Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- » Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.
- » Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

## COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL

- » Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- » Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- » Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- » Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- » Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

## PROGRAMA

# NAPOLEÓN EN EGIPTO

## LOS LIBROS DE CHAMPOLLION

ESTE PROGRAMA REALIZA UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE EGIPTO A TRAVÉS DE LA CAMPAÑA DE NAPOLEÓN Y LOS LIBROS DE CHAMPOLLION.



DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE,

## ACTIVIDADES

**PRE-VISITA:** se asiste al centro educativo con varias reproducciones de los estudios de Champollion y de los historiadores de la campaña de Napoleón en Egipto.

**POST-VISITA:** se explican los trabajos realizados, se responde a preguntas y se les agradece la visita.

**VISITA:** se realiza una visita a la Colección del Museo Universidad de Navarra, utilizando la metodología *open-ended questions* para fomentar el aprender a pensar. Se ofrecen las claves de la exposición y se relacionan con los contenidos históricos que la contextualizan. Se regresa a Talleres y se realiza una obra creativa con los elementos históricos vistos en la exposición y su comparación con la vida del mundo actual.

# EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA,  
ESPECIALMENTE DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- » Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
- » Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.
- » Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas.
- » Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.
- » Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia, adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**HORARIOS**

10 a 14 horas

**METODOLOGÍA**

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking, open-ended questions* y *learning by doing*.

**EDUCACIÓN VIVENCIAL**

Lúdica, activa y cooperativa.

**IDIOMAS**

Castellano, euskera, inglés, francés y alemán.

**INSCRIPCIONES**

T. 686 23 99 87

[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)

 Museo Universidad de Navarra

[MUSEO.UNAV.EDU](http://MUSEO.UNAV.EDU)