

# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—  
CUADERNO DEL  
PROFESORADO

—  
PROGRAMA  
¡CANTA, BAILA,  
CUENTA, PINTA!

PROGRAMA PARA  
INFANTIL

—  
2º CICLO



# FIN Y OBJETIVOS

Se trata de contribuir a alcanzar el fin y los objetivos generales formulados para el alumnado de esta etapa contemplados en el Decreto Foral 61/2022 de 1 de junio.

Específicamente, se contribuye a conseguir los siguientes:

- a) Descubrir y conocer su propio cuerpo y el del resto de sus compañeras y compañeros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, reconociendo en él algunas características propias de Navarra y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia los seres vivos y el medio ambiente.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, estableciendo vínculos seguros con las personas adultas y con los otros niñas y niños.
- e) Relacionarse con el resto de compañeras y compañeros en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, desarrollando actitudes de interés y ayuda y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- [...]
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre mujeres y hombres.

[EXTRACTO DEL DF 61/2022]

Y OTROS COMO:

- » Fomentar la observación, la vivencia de nuevas experiencias, la capacidad de sorpresa y el descubrimiento, la atención, la imaginación y el ingenio.
- » Aprender a representar la conciencia emocional de la persona a través del arte: las emociones básicas y secundarias, resistencia emocional a la frustración, etc.

# COMPETENCIAS GENERALES

## ENTRE OTRAS:

- » Ciudadana
- » Competencia personal, social y de aprender a aprender
- » Aprender a pensar
- » Comunicación lingüística
- » Plurilingüe
- » Conciencia y expresiones culturales

# COMPETENCIAS POR ÁREAS

## CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- » Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- » Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- » Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- » Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
- » Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

# CONTENIDOS

## SABERES BÁSICOS

### EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos artísticos.
- Intención expresiva de producciones a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la fotografía y el cine.
- Manifestaciones plásticas variadas. Diferentes corrientes y géneros artísticos. Acercamiento a diferentes artistas locales o reconocidos mundialmente potenciando la igualdad de género.

### EL LENGUAJE Y LAS EXPRESIONES CORPORALES

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática.
- Acercamiento a los tipos y géneros de danzas.

### EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN MUSICALES

- Posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- La escucha musical como disfrute. El sonido y el silencio.

### EL LENGUAJE Y LA EDUCACIÓN LITERARIA

- Textos relacionados con la literatura infantil, oral y escrita, libres de estereotipos sexistas y que recojan los retos del siglo XXI, desarrollando valores sobre cultura de paz, derechos del niño, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.

## PROGRAMA 1

# ¡CANTA, BAILA, CUENTA, PINTA!

VISITA + CANCIÓN + BAILE +  
CUENTACUENTOS + ACTIVIDAD  
PLÁSTICA

DURACIÓN TOTAL EN  
EL MUSEO: 2 HORAS



## ACTIVIDADES

**PRE-VISITA:** al hilo de un cuento, en el centro escolar, en 15 minutos se enseña a los alumnos reproducciones de las obras del Museo. Se explican las normas y se les invita y motiva para visitarlo.

**VISITA:** se estructura en 3 fases:

**1ª CUENTO +  
BAILE DE LAS EMOCIONES**  
DURACIÓN: 40 MINUTOS

En el espacio Talleres, el grupo se sienta y se comienza la narración del cuento. Además, se trabaja el baile con diferentes músicas, adecuadas a cada emoción, y se hacen preguntas abiertas. A través de ellas, expresan las emociones que han vivido en su baile.

**2ª VISITA A LA EXPOSICIÓN**  
DURACIÓN: 30 MINUTOS.

Se visitan las exposiciones del Museo y se realizan diferentes preguntas abiertas para fomentar el “aprender a pensar” a través de las obras de arte contemporáneo.

**3ª CUENTA, PINTA**  
DURACIÓN: 50 MINUTOS

Ya en el espacio Talleres, se termina el cuento y se realiza la canción gestual en inglés. A continuación, se lleva a cabo una actividad creativa plástica sobre las diferentes actividades realizadas.

**POST-VISITA:** se visita el centro educativo para llevar las obras realizadas por el alumnado, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

# EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA,  
ESPECIALMENTE DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

- » Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad en función de su desarrollo individual.
- » Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
- » Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- » Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- » Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- » Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- » Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

### HORARIOS

10 a 14 horas

### METODOLOGÍA

Participativa,  
con carácter  
interdisciplinar, *visual  
thinking* y *open-ended  
questions*.

### EDUCACIÓN VIVENCIAL

Lúdica, activa y  
cooperativa.

### IDIOMAS

Castellano, euskera,  
inglés, francés y alemán.

### INSCRIPCIONES

T. 686 23 99 87

[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)

 Museo Universidad de Navarra

[MUSEO.UNAV.EDU](http://MUSEO.UNAV.EDU)