

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—
CUADERNO DEL
PROFESORADO

—
PROGRAMA
¡CANTA, BAILA,
CUENTA, PINTA!

PROGRAMA PARA
PRIMARIA

—
1º Y 2º CURSO



FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, que desarrolla la LOMLOE, este programa educativo pretende ayudar al desarrollo de la expresión del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así la educación integral del alumnado.

OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se abordan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes:

1. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
2. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Y OTROS COMO:

- » Desarrollar la sensibilidad creadora del alumnado.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación y la creatividad.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Ayudar a desarrollar la inteligencia emocional.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Personal, social y de aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.
- » Comunicación lingüística.
- » Conciencia y expresiones culturales.
- » Ciudadana.
- » Plurilingüe.

CONTENIDOS

- » Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- » Estrategias básicas de recepción activa: la escucha activa, la observación y el visionado.
- » Identidad y diversidad cultural.
- » Cultura de paz y no violencia.
- » Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- » Igualdad de género y conducta no sexista.
- » Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- » Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- » Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- » Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.
- » Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color.

PROGRAMA 1

¡CANTA, BAILA, CUENTA, PINTA!

VISITA + CANCIÓN + BAILE +
CUENTACUENTOS + ACTIVIDAD
PLÁSTICA

DURACIÓN TOTAL EN
EL MUSEO: 2 HORAS



ACTIVIDADES

PRE-VISITA: en el centro escolar, en 15 minutos, se enseña a los alumnos reproducciones de las obras del Museo. Se explican las normas y se les invita y motiva para visitarlo.

VISITA: se estructura en 3 fases:
**1ª CUENTO +
BAILE DE LAS EMOCIONES**
DURACIÓN: 40 MINUTOS

En el espacio de Talleres, el grupo se sienta y se comienza a contar un cuento que será el hilo conductor del programa. A continuación, se trabaja el baile con diferentes músicas adecuadas para cada emoción. Se utilizan preguntas abiertas para permitir la expresión de lo que están sintiendo. Finalmente, se realiza la representación de las emociones mediante la expresión corporal y el baile.

2ª VISITA A LA EXPOSICIÓN
DURACIÓN: 30 MINUTOS.

Se realiza una visita a las exposiciones del Museo, donde deben encontrar diferentes piezas artísticas. Se formulan diferentes preguntas abiertas para fomentar el “aprender a pensar” a través de las obras de arte contemporáneo.

3ª CUENTA, PINTA
DURACIÓN: 50 MINUTOS

Ya en el espacio de Talleres, se termina el cuento y se interpreta la canción gestual en inglés. A continuación, se lleva a cabo una propuesta creativa plástica sobre las diferentes actividades realizadas.

POST-VISITA: se visita el centro educativo para llevar las obras realizadas por el alumnado, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

METODOLOGÍA

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento.

Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada alumno/a.

Visual thinking

Learning by doing

Open-ended questions

Se pretende acompañar a cada persona en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA,
ESPECIALMENTE DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

- » Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- » Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.
- » Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y mostrando confianza en las capacidades propias.
- » Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
- » Compartir proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenidos, y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.

HORARIOS

10 a 14 horas

IDIOMAS

Castellano, euskera,
inglés, francés y alemán.

INSCRIPCIONES

T. 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU