

# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

---

CUADERNO DEL  
PROFESORADO

---

PROGRAMA  
UN VIAJE EN DOS  
PIRÁMIDES

PROGRAMA PARA  
PRIMARIA

---

5º Y 6º CURSO



# FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, que desarrolla la LOMLOE, este programa educativo pretende ayudar al desarrollo de la expresión del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así la educación integral del alumnado.

# OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se abordan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes:

1. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
2. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Y OTROS COMO:

- » Desarrollar la sensibilidad creadora del alumnado.
- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación y la creatividad.
- » Proporcionar valores humanos y artísticos.
- » Ayudar a desarrollar la inteligencia emocional.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.

# COMPETENCIAS

Entre otras:

- » Plurilingüe.
- » Personal, social y de aprender a aprender.
- » Aprender a pensar.
- » Comunicación lingüística.
- » Conciencia y expresiones culturales.
- » Ciudadana.

# SABERES BÁSICOS

- » Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma, textura y color.
- » Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- » Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
- » Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.
- » Estrategias de recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión crítica.
- » Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- » Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- » Estrategias específicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

## PROGRAMA

# UN VIAJE EN DOS PIRÁMIDES

## ACTIVIDADES

**PRE-VISITA:** en el centro escolar, en 15 minutos, se focaliza la actividad que se realizará en el Museo. Se comentan las normas de la visita y se les invita a venir. Además, se explica la importancia de la colaboración para realizar un trabajo entre todo el alumnado.

**VISITA:** se estructura en 3 fases:

### 1ª PRESENTACIÓN

DURACIÓN: 15 MINUTOS

Se les introduce en la actividad, motivando su faceta artística. Hoy son artistas.

### 2ª VISITA A LAS EXPOSICIONES

DURACIÓN: 45 MINUTOS.

Se visitan las exposiciones del Museo. Se formulan preguntas abiertas sobre las exposiciones para fomentar el “aprender a pensar”. Además, se focaliza en las emociones que les sugieren los viajes a América y África, las pirámides y los contextos culturales que se muestran.

### 3ª EXPRESIÓN ARTÍSTICA

DURACIÓN: 60 MINUTOS

Se trata de que realicen una obra plástica creativa sobre “el viaje” que hayan elegido, explicando las emociones que sienten a lo largo de sus aventuras en América y África, con el elemento común de las pirámides. Se realizará una puesta en común tanto del resultado obtenido como del proceso de creación.

**POST-VISITA:** se realiza en el centro educativo para recapitular cómo ha ido la actividad y las obras creadas, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

# METODOLOGÍA

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking*, *open-ended questions* y *learning by doing*.

Educación vivencial a través del juego, integrando la acción con las emociones y el pensamiento. Trabajo en equipo. Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada persona.

Se pretende acompañarles en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

# EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA,  
ESPECIALMENTE DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- » Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- » Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas.
- » Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando de forma sencilla sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.
- » Participar activamente en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- » Analizar los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de las demás personas.

### HORARIOS

10 a 14 horas

### IDIOMAS

Castellano, euskera,  
inglés, francés y alemán.

### INSCRIPCIONES

T. 686 23 99 87

[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU